

Temeljem članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 47/90., 27/93. i 38/09.), članka 4. Odluke o financiranju javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 15/15. i 8/16.) te članka 30. točka 6. Statuta Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 2/95., 2/97., 3/99., 3/01., 8/01., 9/03., 13/05., 2/06., 5/09., 16/09., 2/13., 4/18., 2/20. i 2/21.), Skupština Osječko-baranjske županije donijela je na 6. sjednici 16. prosinca 2021. godine

**P R O G R A M**  
**javnih potreba u kulturi**  
**na području Osječko-baranjske županije**  
**za 2022. godinu**

I.

Ovim Programom utvrđuju se javne potrebe u djelatnosti kulture na području Osječko-baranjske županije (u daljnjem tekstu: Županija) u 2022. godini, s ukupno utvrđenim potrebnim sredstvima, korisnicima i načinom rasporeda sredstava.

II.

Za provedbu ovog Programa potrebno je osigurati sredstva u ukupnom iznosu od 19.660.000,00 kuna.

Sredstva iz stavka 1. osigurat će se iz izvornih sredstava Proračuna Županije te će se raspodijeliti za:

- ustanove kulture kojima je osnivač odnosno suosnivač Osječko-baranjska županija,
- manifestacije i akcije u kulturi od posebnog značenja za Županiju i
- ostale javne potrebe u kulturi koje obuhvaćaju programe, projekte i aktivnosti pravnih i fizičkih osoba u području kulture.

III.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 1. Programa raspoređuju se na sljedeći način:

- za Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku 13.545.000,00 kuna i
- za Muzej likovnih umjetnosti, Osijek 4.300.000,00 kuna.

Sredstva iz prethodnog stavka isplaćivat će se temeljem zahtjeva i ispostavljenih računa s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

IV.

Sredstvima iz točke III. stavak 1. podstavak 1. Osječko-baranjska županija, kao suosnivač, sufinancira programske i materijalne troškove Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku (u daljnjem tekstu: Kazalište) i sanaciju gubitka Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.

Osječko-baranjska županija i Grad Osijek postali su suosnivači Kazališta u jednakim dijelovima temeljem ranije važećeg Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 13/97.), odnosno slijedom prethodno sklopljenog Sporazuma od 21. studenoga 1996.

godine ("Županijski glasnik" broj 6/96.), kojim su privremeno uredili međusobne odnose do stupanja na snagu navedenog Zakona.

Sukladno Zakonu o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06., 121/13., 26/14. i 98/19.), propisanoj obvezi uređivanja međusobnih odnosa glede osiguravanja sredstava za rad Kazališta, prava i obveze o zajedničkom financiranju između Osječko-baranjske županije i Grada Osijeka uređena su Sporazumom o Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku, sklopljenim 28. prosinca 2009. godine ("Županijski glasnik" broj 16/09.) i izmijenjenim i dopunjenim 18. prosinca 2013. godine ("Županijski glasnik" broj 3/14.).

Temeljem odredbe članka 10. Sporazuma, osnivači zaključuju Ugovor o financiranju Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku kojim uređuju međusobna prava i obveze glede osiguravanja sredstava i uz to vezanih pitanja za rad Kazališta u Osijeku u 2022. godini te sukladno članku 9. utvrđuju razinu programa javnih potreba koju će zajednički financirati te druga pitanja sukladno Sporazumu.

## V.

Sredstva iz točke III. stavak 1. podstavak 2. namijenjena su za djelatnost Muzeja likovnih umjetnosti, Osijek (u daljnjem tekstu: Muzej) kojem je Osječko-baranjska županija osnivač te se raspoređuju na sljedeći način:

- za izložbenu djelatnost 356.200,00 kuna,
- za izdavačku djelatnost 19.783,00 kuna,
- za otkup umjetnina i knjiga 35.000,00 kuna,
- za restauriranje umjetnina 187.000,00 kuna,
- za pedagošku djelatnost 25.000,00 kuna,
- za rekonstrukciju Muzeja 156.750,00 kuna i
- za opće troškove Muzeja 3.520.267,00 kuna.

Muzej se svrstava u jednu od najznačajnijih hrvatskih muzejskih institucija u grupi specijalnih umjetničkih muzeja, osnovan 1954. godine. To je ustanova kulture koja prikuplja, čuva, obrađuje i prezentira (putem izložbi, kataloga, monografija) likovnu baštinu 18., 19., 20. i 21. stoljeća, sve do recentnih likovnih djela. Bogat i vrijedan likovni fundus razvrstan je u devet zbirki koje su registrirane kao zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske pri Ministarstvu kulture i broji gotovo 6000 umjetnina, od baroka pa sve do postmoderne, recentnih zbivanja i novih medija. Dosadašnja djelatnost Muzeja ocijenjena je kao značajan doprinos muzejskoj struci u istraživanju i prezentiranju regionalne i nacionalne povijesti umjetnosti, o čemu svjedoče brojne nagrade i priznanja. Najvrjedniji dio fundusa kontinuirano se izlaže putem stalnog postava. Muzej ima dobru suradnju s drugim kulturnim institucijama u gradu (Muzejom Slavonije, Državnim arhivom u Osijeku, Gradskom i sveučilišnom knjižnicom, Hrvatskim narodnim kazalištem u Osijeku, Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku), kao i s drugim sličnim institucijama u regiji, Republici Hrvatskoj i inozemstvu. Muzej će u 2022. godini razvijati različite programe kao što su samostalne i skupne izložbe, tematske izložbe, izložbe koje potiču suradnju s drugim institucijama, nakladnički program, otkup umjetnina, zaštitu muzejske građe i pedagoški program.

## VI.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 1. za izložbenu djelatnost namijenjena su za realizaciju sljedećih izložbi:

1. Drava Art biennale, prijenos izložbe iz Muzeja grada Koprivnice,
2. Mrtva priroda, skupna izložba iz fundusa Muzeja,
3. Photo Graz selection IV., suradnja s Austrijskim kulturnim forumom, Zagreb,
4. Miran Blažek, samostalna izložba, suradnja s Gradom Osijekom u okviru Osječkog ljeta kulture,

5. XIV. Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike - Memorijal Ive Kerdića,
6. Petra Mrša, samostalna izložba, suradnja s HDLU Zagreb, nagradna izložba sa 35. Salona mladih,
7. Zajednički fotografski narativi, projekt u suradnju s Uredom za fotografiju Instituta Zagreb, Institutom Gotovac iz Zagreba, Riječkim kreativnim kolektivom, Atelierom Koprivnica, Gradskom galerijom Striegl iz Siska i Gradskim muzejom Križevci,
8. Vidljive, recentno umjetničko stvaralaštvo umjetnica, suradnja s MSU Zagreb,
9. 28. Slavonski biennale, Nove paradigme sreće, skupna izložba i
10. Valpovački vlastelini Prandau - Normann - održavanje virtualne izložbe.

U planu su pripremni radovi za sljedeće izložbe:

1. IX. Dani grafike i
2. Plakati Muzeja likovnih umjetnosti.

## VII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 2. za izdavačku djelatnost namijenjena su za finalnu realizaciju likovne monografije "Boris Ivandić".

## VIII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 3. za otkup umjetnina i knjiga namijenjena su za otkup umjetnina spomeničkog značenja i djela istaknutih recentnih autora prema planu Muzeja za 2022. godinu i to za sliku:

- Giovanni Moretti: portret Johanna (Ivana) viteza (Rittera) Wagnera, ulje na platnu.

Za otkup knjiga se predlaže kupovina stručne literature s temom povijesti umjetnosti u zemlji i svijetu i druge teme koje obrađuju muzeološke pristupe i hrvatsku kulturnu baštinu, likovne monografije i slično.

## IX.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 4. za restauriranje umjetnina namijenjena su restauriranju umjetnina, osobito starijih, na kojima se pojavljuju različita mehanička oštećenja. Planiraju se izvesti konzervatorsko-restauratorski radovi i na umjetninama i na okvirima.

Planiraju se i konzervatorsko - restauratorski radovi na skulpturama:

- Roberta Frangeša Mihanovića: Spomenik palim vojnicima 78. Šokčevićeve pukovnije, 1898., bronca, poznat i pod nazivom "Umirući vojnik". Spomenik je analiziran i stručno obrađen u stručnoj literaturi te valoriziran kao djelo najviše povijesno-umjetničke vrijednosti i
- Marijana Sušca: Skulptura bez naziva, 1994., željezo.

## X.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 5. za pedagošku djelatnost namijenjena su za edukativnu aktivnost koja bi približila pojedinačne izložbe raznim skupinama. Program uključuje likovni program i za odrasle i za mlade sa željom da se umjetnost prezentira kao dio zajednice putem likovnih radionica i tematskih susreta. Primjerice tijekom ljetnih praznika organizira se likovni program "Ljetni atelje" za djecu nižih razreda osnovne škole i radionice bakropisa za odrasle. Organizirat će se radionice i izložbe "Portret" na kojima će izlagati učenici viših razreda, radionice sa šticićenicima Udruge za Down sindrom kako bi se u programe mogla uključiti i djeca ranjivih skupina. Navedenim aktivnostima potiče se kreativno mišljenje i stvara se navika boravka u ustanovama kao što je Muzej. Uvodit će se, uz postojeće projekte, novi primjerice "Lektira u Muzeju" koji bi

polaznicima ponudili stručno vodstvo knjižničarke kroz savladavanje sadržaja književnih djela i kreativne radionice na kojima bi se utvrđivalo gradivo.

Programi su osmišljeni za posjetitelje svih uzrasta. Cilj ovakvog pristupa muzejskoj pedagogiji je senzibilizacija javnosti, osvještavanje vrijednosti muzeja i kulturne baštine.

#### XI.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 6. namijenjena su za rekonstrukciju podrumskih prostorija Muzeja u kojima već dugu godinu postoji problem tzv. kapilarne vlage. U međuvremenu je nabavljen uređaj za odvlaživanje koji pokazuje dobre rezultate. U narednoj godini se nastavlja s potrebnim radovima kao što je primjerice stavljanje novih materijala između opeka, ličenje i priprema prostora kako bi ga se moglo koristiti za održavanje raznolikih aktivnosti.

#### XII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 7. za opće troškove Muzeja namijenjena su za pokriće materijalnih i programskih troškova nastalih u tekućoj godini neophodnih za redovito funkcioniranje rada Muzeja.

#### XIII.

Manifestacije i akcije u kulturi od posebnog interesa za Županiju su: Festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku, Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije, Đakovački vezovi, Tamburaško društvo "Dora Pejačević" Našice, Memorijal "Franjo Krežma", Strossmayerovi dani, Koncertni ciklus, Etnografski centar izvrsnosti, Stalna izložba vodenog svijeta, Osječko ljeto kulture, Programi/projekti poticanja kulturnog stvaralaštva i Znanstvene jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 2. rasporedit će se na sljedeći način:

1. za Festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku 40.000,00 kuna,
2. za Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije 45.000,00 kuna,
3. za Đakovačke vezove 100.000,00 kuna,
4. za Tamburaško društvo "Dora Pejačević" Našice 40.000,00 kuna,
5. za Memorijal "Franjo Krežma" 30.000,00 kuna,
6. za Strossmayerove dane 10.000,00 kuna,
7. za Koncertni ciklus 50.000,00 kuna,
8. za Etnografski centar izvrsnosti 250.000,00 kuna,
9. za Stalnu izložbu vodenog svijeta 50.000,00 kuna,
10. za Osječko ljeto kulture 50.000,00 kuna,
11. za Programe/projekte poticanja kulturnog stvaralaštva 200.000,00 kuna i,
12. za Znanstvene jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 150.000,00 kuna.

#### XIV.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 1. namijenjena su za sufinanciranje Festivala hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku (u daljnjem tekstu: Festival).

U 2022. godini održat će se 45. Festival. Ovaj međunarodni Festival tradicionalno je orijentiran na koncertnu tamburašku glazbu Slavonije i Hrvatske te okuplja najvrsnije tamburaške orkestre. Festival će se svečano otvoriti u Osijeku, a ostale dane koncerti će se održati u Našicama i Đakovu. Orkestri se natječu u tri kategorije. Cilj Festivala je okupiti dvadesetak najboljih tamburaških orkestara iz Hrvatske, Slovenije, Srbije, Bosne i Hercegovine, Austrije i Mađarske. Orkestre će

ocjenjivati Povjerenstvo sastavljeno od vrhunskih stručnjaka s područja tamburaške glazbe. Festival će biti audio-video snimljen. Očekuje se sudjelovanje oko 500 natjecatelja. Svi orkestri će biti predstavljeni u festivalskoj knjižici. Nakon Festivala najboljim orkestrima se dodjeljuju zlatne, srebrne i brončane plakete "Tambura Paje Kolarića" prema ocjenama stručnog povjerenstva.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 1. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

## XV.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 2. namijenjena su za sufinanciranje Tamburaškog orkestra Osječko-baranjske županije (u daljnjem tekstu: Orkestar).

Kako u našoj Županiji djeluju mnogi kvalitetni glazbenici, tamburaši koji sviraju po malim sastavima, stvorila se potreba okupljanja tih glazbenika te je 2006. godine osnovan Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije koji okuplja ponajbolje tamburaše naše Županije. Cilj Orkestra je promicanje i unaprjeđenje tamburaške glazbe na koncertnoj razini. Orkestar, koji okuplja 20-tak tamburaša, njeguje kvalitetnu tamburašku glazbu i tamburicu kao autohtoni nacionalni instrument te skuplja glazbenu tamburašku literaturu i jača suradnju sa srodnim organizacijama u zemlji i inozemstvu. Orkestar je poznat u regiji i Europi kao jedan od najkvalitetnijih i rado je viđen gost na međunarodnim festivalima u organizaciji Europskog tamburaškog saveza, čiji je Orkestar član. U narednoj godini Orkestar planira nekoliko gostovanja. Planira gostovati u Ukrajini, Mukachevo te u Rusiji, Szyranu na glazbenim festivalima koji okupljaju mladež cijelog svijeta glazbene klasične provenijencije. Orkestar planira ugostiti zbor Casasawt iz Casablanke, Maroko i predstaviti ga na "Osječkom ljetu kulture" te na "Ljetu valpovačkom" te održati jedan zajednički koncert. Riječ je o poznatom i kvalitetnom mješovitom omladinskom zboru koji gostuje na najvažnijim svjetskim pozornicama.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 2. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

## XVI.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 3. namijenjena su za sufinanciranje Đakovačkih vezova.

Đakovački vezovi (u daljnjem tekstu: Vezovi) su tradicionalna smotra izvornog folklora i narodnih običaja koja je osnovana 1967. godine. To je manifestacija koja objedinjuje tri tradicije toga kraja: folklor, gastronomiju i uzgoj konja te povezuje ljude koji vole i cijene tradicijsku kulturu, običaje i jezik. U 2022. godini održat će se 56. Đakovački vezovi. U okviru Vezova održava se oko pedesetak različitih folklornih i tradicijskih priredbi, primjerice Svečano otvaranje, Ivanjski krijesovi, svečana povorka svih sudionika ulicama Đakova, Mali vezovi, Pučko crkveno pjevanje, Đakovština u pjesmi i plesu, nastup gostujućih skupina, Međunarodna smotra folklora, Smotra folklora Hrvatske, Smotra folklora Slavonije i Baranje, Slavonijo zemljo plemenita, tradicijske i folklorne priredbe zemlje partnera i dr. Uz folklorne priredbe ponudit će se i niz drugih sadržaja primjerice, konjička natjecanja na đakovačkom hipodrumu, Nebeski hvalospjev, Gastro fest, Đakovački rezovi, tradicionalni izbor za najbolje nošeno narodno ruho, bogat glazbeni program, likovne izložbe i drugo. Izlozi đakovačkih trgovina se prigodno uređuju uoči manifestacije i postaju etnografske izložbe u malom. Folklorne priredbe Vezova su smotre izvornog folklora, narodnih običaja i tradicije narodnog blaga koje se na taj način njeguje, čuva i prezentira. Na tisuće narodnih nošnji i sudionika iz Slavonije i Baranje, cijele Hrvatske, Europe i svijeta donose pjesme, plesove i običaje svog zavičaja i promiču interkulturalni dijalog. Sva događanja na Đakovačkim vezovima predstaviti će se u Reviji Đakovačkih vezova koja izlazi od 1970. godine. Revija ima značajnu ulogu u promicanju baštine đakovačkog i slavonskog kraja i običaja.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 3. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

## XVII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 4. namijenjena su za sufinanciranje Tamburaškog društva "Dora Pejačević" Našice.

Tamburaško Društvo "Dora Pejačević" Našice (u daljnjem tekstu: Društvo) kontinuirano djeluje od 2002. godine. Sastoji se od 60-tak mladih talentiranih tamburaša. To su učenici srednjih škola, studenti te nekadašnji učenici Glazbene škole. Društvo je osvojilo niz prvih nagrada na natjecanjima tamburaških orkestara u svojoj kategoriji. Društvo u 2022. godini planira sudjelovati i organizirati niz koncerata i nastupa te nastaviti njegovati tamburašku glazbu, ne samo u Našicama nego diljem naše Županije. Planiraju organizirati 16-tak programa, primjerice koncert povodom Noći muzeja, "Koncert pod maskama", koncert povodom dana grada Našica, "Koncert na livadi", koncert "Dori za rođendan", koncert "8 minijatura za biseru i klavir", humanitarni koncert i druge koncerte. Nastupit će na Memorijalu Dore Pejačević i sudjelovati u njegovoj organizaciji te će, kao i prijašnjih godina, nastupiti na Festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku te na drugim koncertima, svečanostima i blagdanima kao što su prigodni božićni koncert. Navedene sadržaje planiraju audio i video snimiti i instalirati na svojim internet stranicama. Tiskat će zbornik stručnog skupa "Izazovi baštine Dore Pejačević".

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 4. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

## XVIII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 5. namijenjena su za sufinanciranje Memorijala "Franjo Krežma" (u daljnjem tekstu: Memorijal).

Memorijal se održava svake druge godine, odnosno izmjenjuje se s Memorijalom "Darko Lukić" te se održava od 1969. godine, a u 2022. godini će se održati po 27 put. Memorijal je međunarodni susret mladih gudača koji se održava u spomen na mladog violinskog virtuozu i skladatelja Franju Krežmu, rođenog u Osijeku, koji je svojim nastupima osvojio ljubitelje glazbe diljem Europe. Memorijal okuplja mlade i perspektivne gudače. Program Memorijala je organiziran u tri večernja koncerta. Nastupit će najbolji učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola, studenti muzičkih akademija iz Hrvatske i inozemstva koji su u prethodnoj i tekućoj godini ostvarili najbolje rezultate na državnim i međunarodnim natjecanjima te mladi umjetnik - solist koji se u razdoblju između dva Memorijala posebno istakao na solističkim nastupima i natjecanjima. Postoji i mogućnost nastupa gudačkog komornog sastava.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 5. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

## XIX.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 6. namijenjena su za sufinanciranje Strossmayerovih dana.

Strossmayerovi dani su kulturno-znanstvena manifestacija koja je u cijelosti posvećena liku i djelu đakovačkog biskupa i mecene, humanista i vizionara Josipa Jurja Strossmayera i njegovom neprocjenjivom kulturnom, prosvjetiteljskom i umjetničkom doprinosu. Godine 2022. održat će se po 20. put. Program obuhvaća znanstveni skup na kojem nakon izlaganja više izlagača na zadanu temu

slijedi rasprava. Cilj skupa je još više se upoznati s likom i djelom J. J. Strossmayera te bolje razumijevanje njegove uloge i značaja. Nadalje, organizirat će se prigodna izložba u suradnji s Muzejom Đakovštine te koncert Zagrebačke filharmonije u Đakovačkoj katedrali, koji se tradicionalno održava svake godine za Strossmayerove dane. Kako bi prezentacija lika i djela biskupa J. J. Strossmayera bila dostupna široj javnosti tiskat će se i Zbornik Strossmayerovih dana i prigodni katalog Strossmayerovih dana.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 6. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

## XX.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 7. namijenjena su za organizaciju Koncertnog ciklusa. Osječko-baranjska Županija ima dugu tradiciju organiziranja koncerata ozbiljne glazbe i izvrsnu koncertnu publiku. Koncertni ciklus obogaćuje kulturnu ponudu Županije, jača glazbenu scenu, razvija novu koncertnu publiku, promovira hrvatske glazbene umjetnike, približava klasičnu glazbu djeci i mladima te obogaćuje kulturni život i ponudu i u manjim gradovima i mjestima Županije.

Na Koncertnom ciklusu gostovat će istaknuta imena hrvatske glazbene scene, afirmirani glazbenici i ansambli ali će se isto tako dati mogućnost i mladim umjetnicima da u javnom nastupu pokažu svoja prva skladateljska i izvedbena postignuća. Koncerti će se, osim u Osijeku, održati i u drugim gradovima Županije te će pružiti mogućnost uživanja u bogatoj i raznovrsnoj kulturnoj glazbenoj baštini Europe. U novoj koncertnoj sezoni u ponudi je i novi sadržaj pod nazivom "Obiteljska glazbena matineja" koja je terminom, trajanjem i sadržajem repertoara prilagođena djeci i mladima. Cilj je razvoj nove publike i približavanje klasične glazbe i općenito kulturnih sadržaja najmlađima.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 7. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

## XXI.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 8. namijenjena su za sufinanciranje Etnografskog centra izvrsnosti (u daljnjem tekstu: Centar).

Centar će kroz svoje djelovanje evidentirati i čuvati postojeći izvedbeni, glazbeni i materijalni fundus na području naše Županije, djelovati na vidljivosti i razvoju tradicijske kulture našeg prostora te na zaštiti, očuvanju i promicanju etnografske kulturne baštine. Čuvanje baštinske kulture Centar će provesti izradom očevidnika tradicijske kulture svih društava, udruga, pojedinaca odnosno svih dionika koji se bave baštinom i tradicijskom kulturom kao jasan prikaz djelovanja svih subjekata tradicijske kulture Osječko-baranjske županije. Kako je potrebno da svi podaci u očevidniku budu vjerodostojni i relevantni, nužno je obići cijelo područje Županije i posjetiti sve kulturne subjekte. Očevidnik će biti pripremljen u digitalnom obliku kako bi bio vidljiv i svima dostupan. Podaci u očevidniku konstantno će se ažurirati kroz duže vremensko razdoblje. Očevidnikom će se dobiti slika stanja u etnografskom kulturnom sektoru na području cijele Županije te smjer djelovanja, plan budućeg razvoja i podizanja kvalitete programa. Centar planira u narednoj godini organizirati panele, okrugle stolove i rasprave o tradicijskoj kulturi za voditelje društava, udruga i zbirki, radionice na kojima će gostovati vodeći hrvatski etnomuzikolozi i etnokoreolozi, edukacijske panele s gostovanjem stručnjaka konzervatorskih odjela za vlasnike etno-zbirki, radionice izrade i uporabe baranjskog tradicijskog instrumenta diplica, radionice i etnoigraonice za najmlađe i slične aktivnosti. Centar će vrednovati rad i pomagati u radu sastavnicima očevidnika u obliku mentorstva, radionica i zajedničkih prezentacija te će omogućiti ponudu etnografskih programa u punom volumenu.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 8. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

## XXII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 9. namijenjena su za sufinanciranje Stalne izložbe vodenog svijeta (u daljnjem tekstu: izložba).

Već sama lokacija izložbe je jedinstvena jer se nalazi u kontinentalnom dijelu. Po broju eksponata (preko milijun) ova izložba je jedna od najvećih u ovom dijelu srednje Europe. Ekspoziti su izuzetno rijetki a posjetiteljima je osigurano informativno i edukativno vodstvo. Zbog brojnih jedinstvenosti, načina prezentacije, interakcije koju voditelji postižu s posjetiteljima, izložbu preporučuje i Lonely Planet (Gloria Maris Museum), najpoznatiji svjetski turistički vodič. Izložba je uvrštena u Registar muzeja RH (MDC - Muzejski dokumentacijski centar) kao "Stalna izložba vodenog svijeta". Ekspoziti čine kopneni i slatkovodni mekušci s našeg područja (Drava, Dunav, Kopački rit), fosilni ostaci Panonskog mora te školjke, pužve, glavonošce, zvjezdice, ježince, spužve, koralje, neobične ribe i morske pse iz raznih mora svijeta. Izložbu preporučuju mnogi europski vodiči. Planiraju se provoditi edukativno-kreativne radionice iz područja likovne kulture i prirodoslovlja za učenike osnovnih škola te se očekuje da će se probuditi interes za prirodne znanosti i odgovoran odnos i poštovanje prema prirodi. Ova izložba znatno obogaćuje obrazovnu, kulturnu i turističku ponudu naše Županije.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 9. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

## XXIII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 10. namijenjena su za sufinanciranje Osječkog ljeta kulture.

Osječko ljeto kulture manifestacija je sa 20-o godišnjom tradicijom održavanja. Kulturni centar Osijek je preuzeo organizaciju ove manifestacije čiji kontinuitet planira nastaviti i dodatno obogatiti programima iz svih područja kulture i umjetnosti. Osječko ljeto kulture od 2022. godine svojim će trajanjem obuhvatiti oba ljetna mjeseca, srpanj i kolovoz, tako da gotovo cijela ljetna sezona bude bogata kulturnim sadržajima. Izložbe, kazališne predstave, premijere, koncerti, baleti, operni programi, gostovanja plesnih/lutkarskih/scenskih programa iz ostalih dijelova Hrvatske, kao i najbolje od ponude naših kulturnih ustanova neki su od "kulturnih aduta" kojima se planira prezentirati bogatstvo lokalne i hrvatske kulture općenito. Očekuje se da će bogata kulturna ponuda pridonijeti i jačanju turizma na istoku Hrvatske kao dodatni sadržaj prilikom posjeta vinskih/gastro/zelenih destinacija u Županiji.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 10. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

## XXIV.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 11. namijenjena su za sufinanciranje programa/projekata poticanja kulturnog stvaralaštva.

Tijekom godine se organiziraju različiti kulturni sadržaji te se kroz brojne kulturne programe/projekte prezentiraju i potiču raznolike kulturne djelatnosti kao što su zaštita kulturne baštine, književna i nakladnička djelatnost, likovna, glazbena i filmska djelatnost i druge.

Raznolikošću, kvalitetom, izvornošću, kreativnošću i inovativnošću svojih programa kulturni subjekti obogaćuju kvalitetu života kako pojedinca tako i zajednice i društva općenito.

U novim okolnostima i vremenu koje nas suočava s različitim izazovima uslijed pandemije koronavirusa, iznimno je važno da se društveni i kulturni život nastavi. Način rada te organizacija i realizacija raznih kulturnih sadržaja postala je izazov uslijed nepredvidivih okolnosti s kojima se organizatori susreću. Nove tehnologije pružaju brojne mogućnosti realizacije programa i njegove vidljivosti. Nadalje, znatno je otežano planiranje budućih programa/projekata iz navedenih razloga. Programom/projektom poticanja kulturnog stvaralaštva nastoji se pomoći i olakšati organizatorima održavanje kulturnih sadržaja i osigurati održivost kulture u našim prostorima.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 11. isplaćivat će se temeljem zamolbi s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, prema rješenju Župana, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

## XXV.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 12. namijenjena su za Znanstvene jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i to za Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku i Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu.

Pitanje osnivanja Akademije biskup Josip Juraj Strossmayer je službeno pokrenuo na sjednici Hrvatskoga sabora 1861. godine. Stvarno i pravno je konstituirana 1866. godine. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti uključuje hrvatsku znanost u europske i svjetske tijekove znanosti poticanjem znanstvenoistraživačkog rada te brigu o hrvatskoj kulturnoj baštini i njezinoj afirmaciji u zemlji i svijetu. Cilj Akademije je razvoj znanosti i umjetnosti kroz različite aktivnosti kao što su organiziranje i razvijanje znanstvenog rada, umjetničke i kulturne djelatnosti, objavljivanje postignutih rezultata znanstvenih istraživanja i umjetničkog stvaralaštva te zalaganje za primjenu postignutih rezultata, organiziranje znanstvenih skupova te stručnih i tematskih predavanja radi predstavljanja postignutih rezultata, izdavanje knjiga, zbornika radova, stručnih časopisa i objavljivanje stručnih članaka u domaćim i inozemnim publikacijama, organiziranje izložbi i predstavljanje postignutih rezultata javnosti.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 12. isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora i zahtjeva, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

## XXVI.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 3. rasporedit će se za Ostale javne potrebe u kulturi u iznosu od 800.000,00 kuna.

Za Ostale javne potrebe u kulturi objavit će se Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Osječko-baranjske županije za 2022. godinu. Tekst javnog poziva bit će objavljen na internetskim stranicama Županije a obavijest o objavi poziva u dnevnom tisku. Javnom pozivu se mogu odazvati samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, pravne i fizičke osobe koje provode programe/projekte i aktivnosti u području kulture. Javne potrebe u kulturi su kulturne djelatnosti, programi i projekti te aktivnosti unaprjeđivanja, očuvanja, zaštite te poticanja i promicanja profesionalnog, kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, kulturnog amaterizma i alternativnog stvaralaštva, posebice stvaralaštva mladih te promicanja potreba u kulturi i umjetnosti nacionalnih manjina te obuhvaćaju zaštitu, očuvanje i promicanje kulturne baštine, književnu, nakladničku i knjižničku djelatnost, likovnu i muzejsko-galerijsku djelatnost, glazbenu, plesnu i glazbeno-scensku umjetnost, dramsku i kazališnu djelatnost, filmsku i drugu audiovizualnu djelatnost, inovativnu umjetničku i kulturnu praksu i međunarodnu kulturnu suradnju.

Temeljem javnog poziva, a prema utvrđenim kriterijima, donijet će se Plan raspodjele sredstava prema Programu javnih potreba kulture na području Osječko-baranjske županije za 2022. godinu. Sredstva neraspoređena Planom rasporedit će se na prijedlog Povjerenstva za provedbu Programa javnih potreba u kulturi, a prema rješenju župana.

Sredstva iz točke XXVI. isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora s korisnicima, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

#### XXVII.

Provedbu ovog Programa nadzirat će upravni odjel Osječko-baranjske županije nadležan za poslove kulture.

#### XXVIII.

Ovaj Program bit će objavljen u "Županijskom glasniku".

KLASA: 402-08/21-07/237

URBROJ: 2158/1-01-21-4

Osijek, 16. prosinca 2021.

Predsjednica  
Ivana Bagarić, v.r.