

Temeljem članka 5. stavak 1. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 83/22.), članka 5. Odluke o financiranju javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 8/23.) te članka 30. točka 6. Statuta Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 2/95., 2/97., 3/99., 3/01., 8/01., 9/03., 13/05., 2/06., 5/09., 16/09., 2/13., 4/18., 2/20. i 2/21.), Skupština Osječko-baranjske županije donijela je na 26. sjednici 15. prosinca 2023. godine

P R O G R A M

javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije za 2024. godinu

I.

Ovim Programom utvrđuju se javne potrebe u kulturi na području Osječko-baranjske županije (u daljnjem tekstu: Županija) u 2024. godini, s ukupno utvrđenim potrebnim sredstvima, korisnicima i načinom raspodjele sredstava.

II.

Za provedbu ovoga Programa potrebno je osigurati sredstva u ukupnom iznosu od 2.113.499,00 eura.

Sredstva iz stavka 1. osigurat će se iz izvornih sredstava Proračuna Županije te će se raspodijeliti za:

- Muzej likovnih umjetnosti, Osijek (u daljnjem tekstu: Muzej) kojem je osnivač Osječko-baranjska županija iznos od 692.591,00 euro i
- Razvoj javnih potreba u kulturi iznos od 1.420.908,00 eura.

III.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 1. isplaćivat će se putem sustava Županijske riznice, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

Navedena sredstva se raspoređuju na sljedeći način:

- za izložbenu djelatnost 72.545,00 eura,
- za izdavačku djelatnost 3.713,00 eura,
- za otkup umjetnina i knjiga 4.570,00 eura,
- za restauriranje umjetnina 2.000,00 eura,
- za pedagošku djelatnost 5.000,00 eura i
- za opće rashode Muzeja 604.763,00 eura.

Muzej se svrstava u jednu od najznačajnijih hrvatskih muzejskih institucija u grupi specijalnih umjetničkih muzeja, osnovan 1954. godine. To je ustanova kulture koja prikuplja, čuva, obrađuje i prezentira (putem izložbi, kataloga, monografija) likovnu baštinu 18., 19., 20. i 21. stoljeća, sve do

recentnih likovnih djela. Bogat i vrijedan likovni fundus razvrstan je u devet zbirki koje su registrirane kao zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske pri Ministarstvu kulture i broji više od 6000 umjetnina, od baroka pa sve do postmoderne, recentnih zbivanja i novih medija. Dosadašnja djelatnost Muzeja ocijenjena je kao značajan doprinos muzejskoj struci u istraživanju i prezentiranju regionalne i nacionalne povijesti umjetnosti, o čemu svjedoče brojne nagrade i priznanja. Najvrjedniji dio fundusa kontinuirano se izlaže putem stalnog postava. Muzej ima dobru suradnju s drugim kulturnim institucijama u gradu (Muzejom Slavonije, Državnim arhivom u Osijeku, Gradskom i sveučilišnom knjižnicom, Hrvatskim narodnim kazalištem u Osijeku, Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku, Kulturnim centrom Osijek i drugima), kao i s drugim sličnim institucijama u regiji, Republici Hrvatskoj i inozemstvu. Muzej će u 2024. godini razvijati različite programe kao što su samostalne i skupne izložbe, tematske izložbe, izložbe koje potiču suradnju s drugim institucijama, nakladnički program, otkup umjetnina, zaštitu muzejske građe i pedagoški program.

IV.

Sredstva iz točke III. stavak 2. podstavak 1. za izložbenu djelatnost namijenjena su za realizaciju sljedećih izložbi:

1. Drava Art Biennale, skupna izložba, prijenos iz Muzeja grada Koprivnice,
2. Danteova božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog, prijenos iz Kabineta grafike u HAZU,
3. Strossmayerova galerija starih majstora, izbor iz fundusa,
4. 100 godina od rođenja Julija Knifera, monografska izložba, suradnja s Državnim arhivom u Osijeku,
5. Ivan Gundić, samostalna izložba (nagrada MLU Salon mladih 2022., HDLU Zagreb), realizacija u sklopu Osječkog ljeta kulture,
6. Vidljive, skupna izložba, postav u MLU, realizacija u sklopu Osječkog ljeta kulture,
7. Tomo Savić Gecan, samostalna izložba, u suradnji s HULU Split,
8. Izložbena manifestacija 29. Slavonski biennale, Institut nedidljivoga, dvogodišnji program 2024/2025. godine, predstavljajući slikarstvo, kiparstvo, grafiku i multimedijalne umjetnosti ovo je najznačajnija žirirana skupna izložba u regiji i
9. Valpovački vlastelini Prandau-Normann, održavanje virtualne izložbe.

V.

Sredstva iz točke III. stavak 2. podstavak 2. za izdavačku djelatnost namijenjena su za pripremu Monografije Osječka crtačka škola. Muzej je, na nacionalnoj razini, središnje mjesto na kojem se sabire građa Osječke crtačke škole, ovog jedinstvenog fenomena u kontekstu nacionalne povijesti umjetnosti. U usporedbi s drugim crtačkim školama u zemlji osječka je prerasla institucionalne okvire, a ličnosti koje se uz nju vežu spadaju u sam vrh nacionalne povijesti umjetnosti, kao što su Antun Muntzberger, Franjo Conrad, Hug Conrad von Hotzendorf, Giovanni Moretti, Izidor Kršnjavi i Adolf Waldinger.

VI.

Sredstva iz točke III. stavak 2. podstavak 3. za otkup umjetnina i knjiga namijenjena su za otkup umjetnina spomeničkog značenja i djela istaknutih recentnih autora. U 2024. godini se planira otkupiti umjetnina Jelene Kovačević: Polinom, olovka i kombinirana tehnika na Fabriano Rosaspina Ivory papiru. Strateški važna dionica procesa otkupa je uključiti osječke autore i autorice u fundus. Jelena Kovačević je istaknuta umjetnica na osječkoj sceni te je prisutna kontinuirano više desetljeća.

Fundus Muzeja baštini neka od najznačajnijih djela hrvatske nacionalne umjetnosti. Zbirke Muzeja uređene su tematski i kronološki, a unutar razdoblja od 17. stoljeća do suvremenog likovnog stvaralaštva nalaze se kapitalna djela i imena domaće i europske umjetničke scene što ju čini nezaobilaznim segmentom svakog pregleda nacionalne umjetnosti. Širi nacionalni i europski značaj

zbirki Muzeja izražen je poglavito na lokalnoj razini, te je tu koncentrirana najbrojnija kolekcija slavonskih umjetnika.

Za otkup knjiga se predlaže kupovina stručne literature s temom povijesti umjetnosti u zemlji i svijetu i druge teme koje obrađuju muzeološke pristupe i hrvatsku kulturnu baštinu, likovne monografije i slično.

VII.

Sredstva iz točke III. stavak 2. podstavak 4. za restauriranje umjetnina namijenjena su restauriranju umjetnina, osobito starijih, na kojima se pojavljuju različita mehanička oštećenja. Planiraju se izvesti konzervatorsko-restauratorski radovi i na umjetninama i na okvirima.

Jedna od glavnih zadaća Muzeja je skrbiti o umjetninama u svom fundusu što podrazumijeva redovito poduzimati sve zaštitne mjere, preventivnu zaštitu, restauriranje muzejske građe i dokumentacije. Na dijelu slika (osobito starijih), crteža, grafika i skulptura pojavljuju se mehanička oštećenja te je potrebno izvršiti konzervatorsko-restauratorske zahvate. Dio umjetnina se svake godine restaurira u sklopu programa Hrvatskog restauratorskog zavoda, dok manje restauratorske zahvate na umjetninama, kao i preventivnu zaštitu istih, obavlja muzejski restauratorski tehničar.

VIII.

Sredstva iz točke III. stavak 2. podstavak 5. za pedagošku djelatnost kojom bi povezali Muzej sa zajednicom kroz edukativne aktivnosti koje bi približile pojedinačne izložbe raznim skupinama te pružile ne samo kvalitetno i kreativno provođenje slobodnog vremena sugrađana svih uzrasta već i njihovo uključivanje u razne manifestacije. Edukativni program je postao prepoznatljiv po radionicama poput "Ljetni atelje" i "Mali prijatelji Muzeja" na kojima se sudionici upoznaju s raznovrsnim likovnih tehnikama. Sudionici radionica će sudjelovati na različitim manifestacijama kao što su Međunarodni dan rijeke Drave, Noći šišmiša, Međunarodni dan Dunava, Međunarodni dan biološke raznolikosti i drugim. Navedenim aktivnostima potiče se kreativno mišljenje i stvara se navika boravka u ustanovama kao što je muzej.

Programi su osmišljeni za posjetitelje svih uzrasta. Cilj ovakvog pristupa muzejskoj pedagogiji je senzibilizacija javnosti, osvještavanje vrijednosti muzeja i kulturne baštine.

IX.

Sredstva iz točke III. stavak 2. podstavak 6. za opće rashode Muzeja namijenjena su za pokriće materijalnih i programskih troškova nastalih u tekućoj godini neophodnih za redovito funkcioniranje rada Muzeja.

X.

Program iz točke II. stavak 2. podstavak 2. Razvoj javnih potreba u kulturi sadrži aktivnosti za koje su osigurana sredstva kako slijedi:

1. Programi/projekti poticanja kulturnog stvaralaštva 221.000,00 eura,
2. Sufinanciranje znanstvenih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 19.908,00 eura i
3. Djelatnost Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku 1.180.000,00 eura.

XI.

Sredstva iz točke X. stavak 1. točka 1. namijenjena su za sufinanciranje programa/projekata poticanja kulturnog stvaralaštva.

Za sufinanciranje programa/projekata poticanja kulturnog stvaralaštva Osječko-baranjska županija je u rujnu 2023. godine na svojoj internetskoj stranici objavila Javni poziv za financiranje javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije za 2024. godinu sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi i Odluci o financiranju javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije. Javnom pozivu su se mogle odazvati ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe te jedinice lokalne samouprave koje provode programe i projekte u području kulture. Javne potrebe u kulturi su kulturne djelatnosti, programi i projekti, aktivnosti i manifestacije u kulturi od interesa za Osječko-baranjsku županiju te obuhvaćaju djelatnost zaštite, očuvanja i održivog upravljanja kulturnom baštinom, knjižničnu djelatnost, nakladničku i knjižarsku djelatnost, muzejsku i arhivsku djelatnost, glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost, dramsku i plesnu umjetnost, vizualnu umjetnost i audiovizualnu djelatnost, interdisciplinarnu i novu umjetničku i kulturnu praksu i međunarodnu kulturnu suradnju i mobilnost.

Temeljem Javnog poziva, a prema utvrđenim kriterijima, donijet će se Odluka o dodjeli financijskih sredstava na području Osječko-baranjske županije za 2024. godinu (u daljnjem tekstu: Odluka). Sredstva neraspoređena Odlukom rasporedit će se na prijedlog Povjerenstva za provedbu Programa javnih potreba u kulturi, a prema Rješenju župana sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi i Odluci o financiranju javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije.

Sredstva iz točke X. stavak 1. točka 1. isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora s korisnicima, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XII.

Sredstva iz točke X. stavak 1. točka 2. namijenjena su za sufinanciranje znanstvenih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i to Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu.

Pitanje osnivanja Akademije biskup Josip Juraj Strossmayer je službeno pokrenuo na sjednici Hrvatskoga sabora 1861. godine. Stvarno i pravno je konstituirana 1866. godine. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti uključuje hrvatsku znanost u europske i svjetske tijekove znanosti poticanjem znanstvenoistraživačkog rada te brigu o hrvatskoj kulturnoj baštini i njezinoj afirmaciji u zemlji i svijetu. Cilj Akademije je razvoj znanosti i umjetnosti kroz različite aktivnosti kao što su organiziranje i razvijanje znanstvenog rada, umjetničke i kulturne djelatnosti, objavljivanje postignutih rezultata znanstvenih istraživanja i umjetničkog stvaralaštva te zalaganje za primjenu postignutih rezultata, organiziranje znanstvenih skupova te stručnih i tematskih predavanja radi predstavljanja postignutih rezultata, izdavanje knjiga, zbornika radova, stručnih časopisa i objavljivanje stručnih članaka u domaćim i inozemnim publikacijama, organiziranje izložbi i predstavljanje postignutih rezultata javnosti.

Sredstva iz točke X. stavak 1. točka 2. isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora i zahtjeva, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XIII.

Sredstva iz točke X. stavak 1. točka 3. namijenjena su za sufinanciranje djelatnosti Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku (u daljnjem tekstu: Kazalište).

Skupština Osječko-baranjske županije je na 14. sjednici 8. rujna 2022. godine donijela Odluku o prijenosu osnivačkih prava Osječko-baranjske županije nad Hrvatskih narodnim kazalištem u

Osijeku na Grad Osijek. Gradsko vijeće Grada Osijeka je na 11. sjednici 20. rujna 2022. godine donijelo Odluku o prihvaćanju prijenosa osnivačkih prava s Osječko-baranjske županije nad Hrvatskim narodnim kazalištem u Osijeku na Grad Osijek. Sukladno navedenim odlukama 13. listopada 2022. godine je sklopljen Ugovor o prijenosu osnivačkih prava Osječko-baranjske županije nad Hrvatskim narodnim kazalištem u Osijeku na Grad Osijek (u daljnjem tekstu: Ugovor). Navedenim aktima Županija je u cijelosti prenijela svoja osnivačka prava koja je imala nad Kazalištem na Grad Osijek. Ugovoreni su omjeri u kojima će Županija sudjelovati u financiranju ukupnih rashoda Kazališta te su u skladu s navedenim i planirana sredstva za rad Kazališta za 2024. godinu.

Sredstva iz točke X. stavak 1. točka 3. isplaćivat će se mjesečno na IBAN Grada Osijeka sukladno sklopljenom Ugovoru.

XIV.

Provedbu ovoga Programa nadzirat će upravni odjel Osječko-baranjske županije nadležan za poslove kulture.

XV.

Ovaj Program bit će objavljen u "Županijskom glasniku".

KLASA: 402-05/23-01/332

URBROJ: 2158-01-23-4

Osijek, 15. prosinca 2023.

PREDSJEDNICA
Ivana Bagarić, v.r.