

Temeljem članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 47/90., 27/93. i 38/09.), članka 4. Odluke o financiranju javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 15/15. i 8/16.) te članka 30. točka 6. Statuta Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 2/95., 2/97., 3/99., 3/01., 8/01., 9/03., 13/05., 2/06., 5/09., 16/09., 2/13., 4/18. i 2/20.), Skupština Osječko-baranjske županije donijela je na 35. sjednici 10. prosinca 2020. godine

P R O G R A M

javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije za 2021. godinu

I.

Ovim Programom utvrđuju se javne potrebe u djelatnosti kulture na području Osječko-baranjske županije (u daljnjem tekstu: Županija) u 2021. godini, s ukupno utvrđenim potrebnim sredstvima, korisnicima i načinom rasporeda sredstava.

II.

Za provedbu ovog Programa potrebno je osigurati sredstva u ukupnom iznosu od 18.360.000,00 kuna.

Sredstva iz stavka 1. osigurat će se iz izvornih sredstava Proračuna Županije te će se raspodijeliti za:

- ustanove kulture kojima je osnivač odnosno suosnivač Osječko-baranjska županija,
- manifestacije i programe u kulturi od posebnog interesa za Županiju i
- ostale javne potrebe u kulturi koje obuhvaćaju programe, projekte i aktivnosti pravnih i fizičkih osoba u području kulture.

III.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 1. Programa raspoređuju se na sljedeći način:

- za Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku 12.895.000,00 kuna,
- za Muzej likovnih umjetnosti, Osijek 3.800.000,00 kuna.

Sredstva iz prethodnog stavka isplaćivat će se temeljem zahtjeva i ispostavljenih računa s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

IV.

Sredstvima iz točke III. stavak 1. podstavak 1. Osječko-baranjska županija, kao suosnivač, sufinancira programske i materijalne troškove Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku (u daljnjem tekstu: Kazalište).

Osječko-baranjska županija i Grad Osijek postali su suosnivači Kazališta u jednakim dijelovima temeljem ranije važećeg Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 13/97.), odnosno slijedom prethodno sklopljenog Sporazuma od 21. studenoga 1996. godine ("Županijski glasnik" broj 6/96.), kojim su privremeno uredili međusobne odnose do stupanja na snagu navedenog Zakona.

Sukladno Zakonu o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06., 121/13., 26/14. i 98/19.), propisanoj obvezi uređivanja međusobnih odnosa glede osiguravanja sredstava za rad Kazališta, prava i obveze o zajedničkom financiranju između Osječko-baranjske županije i Grada Osijeka uređena su Sporazumom o Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku, sklopljenim 28. prosinca 2009. godine ("Županijski glasnik" broj 16/09.), izmijenjenim i dopunjenim 18. prosinca 2013. godine ("Županijski glasnik" broj 3/14.).

Temeljem odredbe članka 10. Sporazuma, osnivači zaključuju Ugovor o financiranju Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku kojim uređuju međusobna prava i obveze glede osiguravanja sredstava i uz to vezanih pitanja za rad Kazališta u Osijeku u 2021. godini te sukladno članku 9. utvrđuju razinu programa javnih potreba koju će zajednički financirati te druga pitanja sukladno Sporazumu.

V.

Sredstva iz točke III. stavak 1. podstavak 2. namijenjena su za djelatnost Muzeja likovnih umjetnosti, Osijek kojem je Osječko-baranjska županija osnivač te se raspoređuju na sljedeći način:

- za izložbenu djelatnost 356.200,00 kuna,
- za izdavačku djelatnost 36.000,00 kuna,
- za otkup umjetnina i knjiga 35.000,00 kuna,
- za restauriranje umjetnina 30.680,00 kuna,
- za pedagošku djelatnost 25.000,00 kuna,
- za rekonstrukciju Muzeja 33.500,00 kuna,
- za opće troškove Muzeja 3.283.620,00 kuna.

Muzej likovnih umjetnosti svrstava se u jednu od najznačajnijih hrvatskih muzejskih institucija u grupi specijalnih umjetničkih muzeja, osnovan 1954. godine. To je ustanova kulture koja prikuplja, čuva, obrađuje i prezentira (putem izložbi, kataloga, monografija) likovnu baštinu 18., 19., 20. i 21. stoljeća, sve do recentnih likovnih djela. Bogat i vrijedan likovni fondus je razvrstan u devet zbirki koje su registrirane kao zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske pri Ministarstvu kulture i broji gotovo 6000 umjetnina, od baroka pa sve do post moderne, recentnih zbivanja i novih medija. Dosadašnja djelatnost Muzeja je ocijenjena kao značajan doprinos muzejskoj struci u istraživanju i prezentiranju regionalne i nacionalne povijesti umjetnosti, o čemu svjedoče brojne nagrade i priznanja. Najvrjedniji dio fundusa kontinuirano se izlaže putem stalnog postava. Muzej ima dobru suradnju s drugim kulturnim institucijama u gradu (Muzej Slavonije, Državni arhiv u Osijeku, Gradska i sveučilišna knjižnica, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Umjetnička akademija u Osijeku), kao i s drugim sličnim institucijama u regiji, Republici Hrvatskoj i inozemstvu. Muzej će u 2021. godini razvijati različite programe kao što su samostalne i skupne izložbe, tematske izložbe, izložbe koje potiču suradnju s drugim institucijama, nakladnički program, otkup umjetnina, zaštitu muzejske građe i pedagoški program.

VI.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 1. za izložbenu djelatnost namijenjena su za realizaciju sljedećih izložbi:

1. Strip i vizualna kultura u Hrvatskoj, skupna izložba u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti iz Zagreba,
2. Istočni grijeh, skupna izložba,
3. Matija Šeravić: Budimski slikar, u suradnji s Gradskim muzejom Subotica,
4. Akvizicije u fundusu Muzeja 2016. - 2021.,
5. Goran Fruk, samostalna izložba,
6. Vidljive, izložba u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti iz Zagreba,
7. Peter Pjer Weisz: Putovanja... susreti... mostovi..., samostalna izložba,
8. Mrtva priroda iz fundusa Muzeja, skupna izložba, pripremni radovi,
9. Zajednički fotografski narativi,

10. Angelus: djela sakralne umjetnosti iz zbirke XVIII. i XIX. stoljeća Muzeja, digitalizacije izložbe,
11. Valpovački vlastelini Prandau-Normann, razvoj i održavanje web stranice i mrežnog kataloga predmeta baštine s izložbe "Valpovački vlastelini Prandau-Normann".

VII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 2. za izdavačku djelatnost namijenjena su za realizaciju likovne monografije "Boris Ivandić" i knjige "Medalja, povjesnica hrvatske kulture".

VIII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 3. za otkup umjetnina i knjiga namijenjena su za otkup umjetnina spomeničkog značenja i djela istaknutih recentnih autora prema planu Muzeja za 2021. godinu i to za:

1. Davor Sanvincenti: Stabilni oksid
2. Branimir David Kusik: Kompozicija X-75.

Za otkup knjiga se predlaže kupovina stručne literature s temom povijesti umjetnosti u zemlji i svijetu, i druge koje obrađuju muzeološke pristupe i hrvatsku kulturnu baštinu, likovne monografije i sl.

IX.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 4. za restauriranje umjetnina namijenjena su restauriranju umjetnina, osobito starijih, na kojima se pojavljuju različita mehanička oštećenja. Planiraju se izvesti konzervatorsko-restauratorski radovi i na umjetninama i na okvirima.

X.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 5. za pedagošku djelatnost namijenjena su za edukativnu aktivnost koja bi približila pojedinačne izložbe raznim skupinama. Program uključuje volontere/studente te će se provoditi likovni program i za odrasle i za mlade sa željom da se umjetnost prezentira kao dio naše zajednice putem likovnih radionica i tematskih susreta. Primjerice tijekom ljetnih praznika organizira se likovni program "Ljetni atelje" za djecu nižih razreda osnovne škole, radionice bakropisa za odrasle. Organizirat će se radionice i izložbe "Portret" na kojoj će izlagati učenici viših razreda, radionice sa štićenicima Udruge za Down sindrom kako bi se u programe mogla uključiti i djeca ranjivih skupina, radionice za odrasle, radionice "Osnove slikarstva" i slične. Pripremljeni su i posebni programi za učenike srednjih škola. Ukoliko epidemiološka situacija bude dozvoljavala planiraju se radionice za osobe treće životne dobi koji će kroz umjetnost moći vježbati svoje kognitivne sposobnosti i motoričke vještine i brojni drugi programi.

Programi su osmišljeni za posjetitelje svih uzrasta. Cilj ovakvog pristupa muzejskoj pedagogiji je senzibilizacija javnosti, osvještavanje vrijednosti muzeja i kulturne baštine.

XI.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 6. namijenjena su za rekonstrukciju Muzeja. U podrumskim prostorijama zgrade Muzeja likovnih umjetnosti već dugi niz godina postoji problem tzv. kapilarne vlage. U međuvremenu je nabavljen uređaj za odvlaživanje koji pokazuje dobre rezultate. Kako bi se učinkovito dovršio postupak uklanjanja vlage potrebno je izvođenje dodatnih radova (pjeskarenje i čišćenje zidova, novi materijali i drugi neophodni radovi).

XII.

Sredstva iz točke V. stavak 1. podstavak 7. za opće troškove Muzeja namijenjena su za pokriće materijalnih i programskih troškova nastalih u tekućoj godini neophodnih za redovito funkcioniranje rada Muzeja.

XIII.

Manifestacije i programi od posebnog interesa za Županiju su: Festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku, Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije, Đakovački vezovi, Tamburaško društvo "Dora Pejačević" Našice, Memorijal "Darko Lukić", Međunarodno natjecanje za mlade pijaniste "Dora Pejačević", Strossmayerovi dani, Glazbena srijeda, Etnografski centar izvrsnosti, Stalna izložba vodenog svijeta, Programi/projekti poticanja kulturnog stvaralaštva i Znanstvene jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 2. rasporedit će se na sljedeći način:

- za Festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku 40.000,00 kuna,
- za Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije 45.000,00 kuna,
- za Đakovačke vezove 100.000,00 kuna,
- za Tamburaško društvo "Dora Pejačević" Našice 40.000,00 kuna,
- za Memorijal "Darko Lukić" 30.000,00 kuna,
- za Strossmayerove dane 10.000,00 kuna,
- za Glazbenu srijedu 50.000,00 kuna,
- za Etnografski centar izvrsnosti 250.000,00,
- za Stalnu izložbu vodenog svijeta 50.000,00,
- za Programe/projekte poticanja kulturnog stvaralaštva 200.000,00,
- za Znanstvene jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 150.000,00 kuna.

XIV.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 1. namijenjena su za sufinanciranje Festivala hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku (u daljnjem tekstu: Festival).

U 2021. godini održat će se 44. Festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku. Ovaj međunarodni Festival tradicionalno je orijentiran na koncertnu tamburašku glazbu Slavonije i Hrvatske te okuplja najvrsnije tamburaške orkestre. Festival će se svečano otvoriti u Osijeku, a ostale dane koncerti će se održati u Našicama i Đakovu. Orkestri se natječu u tri kategorije. Cilj četverodnevni Festivala je okupiti dvadesetak najboljih tamburaških orkestara iz Hrvatske, Slovenije, Srbije, Bosne i Hercegovine, Austrije i Mađarske. Orkestre ocjenjuje povjerenstvo sastavljeno od vrhunskih stručnjaka iz područja tamburaške glazbe. Festival će biti audio-video snimljen. Očekuje se sudjelovanje oko 500 natjecatelja. Svi orkestri će biti predstavljeni u festivalskoj knjižici. Nakon Festivala najboljim orkestrima se dodjeljuju zlatne, srebrne i brončane plakete "Tambura Paje Kolarića" prema ocjenama stručnog povjerenstva.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 1. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XV.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 2. namijenjena su za sufinanciranje Tamburaškog orkestra Osječko-baranjske županije (u daljnjem tekstu: Orkestar).

U našoj Županiji djeluju mnogi kvalitetni glazbenici - tamburaši koji sviraju po malim sastavima te se stvorila potreba okupljanja tih glazbenika stvaranjem velikog seniorskog orkestra.

Stoga je 2006. godine osnovan Tamburaški orkestar Osječko-baranjske županije koji okuplja ponajbolje tamburaše naše Županije u cilju promicanja, razvitka i unaprjeđenja tamburaške glazbe na koncertnoj razini. Orkestar, koji okuplja 20-tak tamburaša, njeguje kvalitetnu tamburašku glazbu i tamburicu kao autohtoni nacionalni instrument te skuplja glazbenu tamburašku literaturu i jača suradnju sa srodnim organizacijama u zemlji i inozemstvu. Orkestar je poznat u regiji i Europi kao jedan od najkvalitetnijih i rado je viđen gost na međunarodnim festivalima u organizaciji Europskog tamburaškog saveza, čiji je Orkestar član. Orkestar u narednoj godini planira održati tradicionalni Novogodišnji koncert u dvorani HNK-a u Osijeku, sudjelovati na tradicionalnom koncertu u Zagrebu u dvorani Lisinski u sklopu projekta "100 tamburaša", ugostiti 30-tak članova zbora Casasawt iz Casablance, Maroko te gostovati u Rusiji na festivalu na kojem će sudjelovati orkestri iz cijeloga svijeta.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 2. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XVI.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 3. namijenjena su za sufinanciranje Đakovačkih vezova.

Đakovački vezovi (u daljnjem tekstu: Vezovi) su tradicionalna smotra izvornog folklora i narodnih običaja koja je osnovana 1967. godine. To je manifestacija koja objedinjuje tri tradicije toga kraja: folklor, gastronomiju i uzgoj konja te povezuje ljude koji vole i cijene tradicijsku kulturu, običaje i jezik. U 2021. godini održat će se 54. Đakovački vezovi. U okviru Vezova održava se oko pedesetak različitih folklornih i tradicijskih priredbi, primjerice Svečano otvaranje, Ivanjski kresovi, svečana povorka svih sudionika ulicama Đakova, Mali vezovi, Pučko crkveno pjevanje, Đakovština u pjesmi i plesu, nastup gostujućih skupina, Međunarodna smotra folklora, Smotra folklora Hrvatske, Smotra folklora Slavonije i Baranje, Slavonijo zemljo plemenita, tradicijske i folklorne priredbe zemlje partnera – Mađarske, Ajd u kolo šokačko i dr. Uz folklorne priredbe ponudit će se i niz drugih sadržaja primjerice edukacija voditelja folklornih skupina, konjička natjecanja na đakovačkom hipodromu, Gastro fest, Đakovački rezovi, tradicionalni izbor za najbolje nošeno narodno ruho, bogat glazbeni program, likovne izložbe i drugo. Izlozi đakovačkih trgovina se prigodno uređuju uoči manifestacije i postaju etnografske izložbe u malom. Folklorne priredbe Vezova su smotre izvornog folklora, narodnih običaja i tradicije narodnog blaga koje se na taj način njeguje, čuva i prezentira. Na tisuće narodnih nošnji i sudionika iz Slavonije i Baranje, cijele Hrvatske, Europe i svijeta donose pjesme, plesove i običaje svog zavičaja i promiču interkulturalni dijalog. Sva događanja na Đakovačkim vezovima predstaviti će se u Reviji Đakovačkih vezova koja izlazi od 1970. godine.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 3. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XVII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 4. namijenjena su za sufinanciranje Tamburaškog društva "Dora Pejačević" Našice.

Tamburaško Društvo "Dora Pejačević" Našice (u daljnjem tekstu: Društvo) kontinuirano djeluje od 2002. godine. Sastoji se od 60-tak mladih talentiranih tamburaša. To su učenici srednjih škola, studenti te nekadašnji učenici Glazbene škole. Društvo je osvojilo niz prvih nagrada na natjecanjima tamburaških orkestara u svojoj kategoriji. Društvo u 2021. godini planira sudjelovati i organizirati niz koncerata i nastupa te nastaviti njegovati tamburašku glazbu, ne samo u Našicama nego diljem naše Županije i, ovisno o okolnostima, po pozivu i nastupiti u Sloveniji, Bosni i Hercegovini i Mađarskoj. Planiraju organizirati 12-tak programa primjerice koncert povodom Noći muzeja, Koncert pod maskama, Uskršnji koncert, Antunovski koncert, koncert povodom Svjetskog dana glazbe, koncert Dori za rođendan, koncert 8 minijatura za bisernicu i klavir i humanitarni koncert. Nastupit će na Memorijalu Dore Pejačević i sudjelovati u njegovoj organizaciji te će kao i prijašnjih godina nastupiti na Festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku te na drugim koncertima, svečanostima i blagdanima kao što su prigodni božićni koncert. Navedene sadržaje planiraju audio i video snimiti i instalirati na internet stranicama kako bi održali kontinuiranost rada Društva. Tiskati će 8. broj časopisa Kontesa Dora Pejačević.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 4. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XVIII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 5. namijenjena su za sufinanciranje 22. Memorijala "Darko Lukić" (u daljnjem tekstu: Memorijal).

Memorijal je međunarodni susret mladih pijanista koji se održava svake druge godine, odnosno izmjenjuje se s Memorijalom "Franjo Krežma". Memorijal se organizira u spomen na Darka Lukića, istaknutog pijanista rođenog u Osijeku i profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Organizaciju Memorijala pokrenula je Muzička omladina grada Osijeka 1976. godine. Od 1992. godine Memorijal dobiva međunarodni karakter te okuplja mlade i perspektivne pijaniste. Memorijal je organiziran kao trodnevna međunarodna smotra mladih pijanista u tri večernja koncerta. Nastupit će najbolji učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola, studenti muzičkih akademija iz Hrvatske i inozemstva koji su u prethodnoj i tekućoj godini ostvarili najbolje rezultate na državnim i međunarodnim natjecanjima te mladi umjetnik - solist koji se u razdoblju između dva Memorijala posebno istaknuo svojim nastupima na natjecanjima i solističkim koncertima.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 5. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XIX.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 6. namijenjena su za sufinanciranje Strossmayerovih dana.

Strossmayerovi dani su kulturno-znanstvena manifestacija koja je u cijelosti posvećena liku i djelu đakovačkog biskupa i mecene, humanista i vizionara Josipa Jurja Strossmayera i njegovom neprocjenjivom kulturnom, prosvjetiteljskom i umjetničkom doprinosu. Godine 2021. održat će se po 19. put. Program obuhvaća znanstveni skup na kojem nakon izlaganja više izlagača na zadanu temu slijedi rasprava. Na skupu će nazočiti preko 150 članova Aktiva profesora povijesti osnovnih i srednjih škola iz pet slavonskih županija. Cilj skupa je još više se upoznati s likom i djelom J. J. Strossmayera te bolje razumijevanje njegove uloge i značaja. Nadalje, organizirat će se prigodna izložba te koncert Zagrebačke filharmonije u Đakovačkoj katedrali, koji se tradicionalno održava svake godine za Strossmayerove dane. Kako bi prezentacija lika i djela biskupa J. J. Strossmayera bila dostupna široj javnosti tiskat će se i Zbornik Strossmayerovih dana i prigodni katalog Strossmayerovih dana.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 6. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XX.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 7. namijenjena su za organizaciju Glazbene srijede. Županija ima dugu tradiciju organiziranja koncerata ozbiljne glazbe i izvrsnu koncertnu publiku koja prepoznaje visoke vrijednosti hrvatskih, europskih i svjetskih ansambala i solista te se organizacijom takvih koncerata na najljepši mogući način kroz kulturu grade mostovi između publike, gradova i država.

Na 9. Glazbenoj srijedi gostovat će eminentni domaći i strani glazbenici, ali se isto tako daje mogućnost i mladim umjetnicima da u javnom nastupu pokažu svoja prva skladateljska i izvedbena postignuća. U ovoj glazbenoj sezoni je planirano 10-tak koncerata. Potičući razvoj kontinentalnog turizma koncerti će se osim u Osijeku održati i u drugim gradovima Županije te će pružiti mogućnost uživanja u bogatoj i raznovrsnoj kulturnoj glazbenoj baštini Europe. Nastavit će se suradnja s Arheološkim muzejom Osijek, Glazbenom školom Franje Kuhača Osijek, Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku i Kulturnim centrom Osijek.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 7. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XXI.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 8. namijenjena su za sufinanciranje Etnografskog centra izvrsnosti (u daljnjem tekstu: Centar).

Centar će kroz svoje djelovanje čuvati i evidentirati postojeći izvedbeni, glazbeni i materijalni fundus na području naše Županije, djelovati na vidljivosti i razvoju tradicijske kulture našeg prostora te na zaštiti, očuvanju i promicanju etnografske kulturne baštine. Centar će biti središnja točka svih informacija vezanih za tradicijsku kulturu i baštinu Osječko-baranjske županije. Čuvanje baštinske kulture Centar će provesti izradom očevidnika tradicijske kulture svih društava, udruga, pojedinaca odnosno svih dionika koji se bave baštinom i tradicijskom kulturom. Kako je potrebno da svi podaci u očevidniku budu vjerodostojni i relevantni, nužno je obići cijelo područje Županije i posjetiti sve kulturne subjekte. Očevidnik će biti pripremljen u digitalnom obliku kako bi bio vidljiv i svima dostupan. Podaci u očevidniku konstantno će se ažurirati kroz duže vremensko razdoblje. Očevidnikom će se dobiti slika stanja u etnografskom kulturnom sektoru na području cijele Županije te smjer djelovanja, plan budućeg razvoja i podizanja kvalitete programa. Informacije prikupljene očevidnikom koristit će i za pripremu i izradu panela, okruglih stolova, raznih rasprava i sl. o tradicijskoj kulturi naše Županije. Centar će vrednovati rad i pomagati u radu sastavnicima očevidnika u obliku mentorstva, radionica i zajedničkih prezentacija. Nadalje, omogućit će ponudu etnografskih programa u punom volumenu.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 8. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XXII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 9. namijenjena su za sufinanciranje Stalne izložbe vodenog svijeta (u daljnjem tekstu: izložba).

Već sama lokacija izložbe je jedinstvena jer se nalazi u kontinentalnom dijelu. Po broju eksponata (preko milijun) ova izložba je jedna od najvećih u ovom dijelu srednje Europe. Ekspoziti su izuzetno rijetki a posjetiteljima je osigurano informativno i edukativno vodstvo. Zbog brojnih jedinstvenosti, načina prezentacije, interakcije koju voditelji postižu s posjetiteljima, izložbu preporučuje i Lonely Planet (Gloria Maris Museum), najpoznatiji svjetski turistički vodič. Izložba je uvrštena u Registar muzeja RH (MDC - Muzejski dokumentacijski centar) kao "Stalna izložba vodenog svijeta". Ekspoziti čine kopneni i slatkovodni mekušci s našeg područja (Drava, Dunav, Kopački rit), fosilni ostaci Panonskog mora te školjke, puževe, glavonošce, zvjezdace, ježince, spužve, koralje, neobične ribe i morske pse iz raznih mora svijeta. Izložbu preporučuju mnogi europski vodiči. Planiraju se provoditi edukativno-kreativne radionice iz područja likovne kulture i prirodoslovlja za učenike osnovnih škola. Ova izložba znatno obogaćuje obrazovnu, kulturnu i turističku ponudu naše Županije.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 9. isplaćivat će se temeljem zahtjeva s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XXIII.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 10. namijenjena su za sufinanciranje Programa/projekata poticanja kulturnog stvaralaštva.

Tijekom godine se organiziraju različiti kulturni sadržaji te se kroz brojne kulturne programe/projekte prezentiraju i potiču raznolike kulturne djelatnosti kao što su zaštita kulturne baštine, književna i nakladnička djelatnost, likovna, glazbena i filmska djelatnost i druge. Raznolikošću, kvalitetom, izvornošću, kreativnošću, inovativnošću svojih programa kulturni subjekti obogaćuju kvalitetu života kako pojedinca tako i zajednice i društva općenito.

U novim okolnostima i vremenu koje nas suočava s različitim izazovima uslijed pandemije koronavirusa, iznimno je važno da se društveni i kulturni život nastavi. Način rada te organizacija i realizacija raznih kulturnih sadržaja postala je izazov uslijed nepredvidivih okolnosti s kojima se organizatori susreću. Nove tehnologije pružaju brojne mogućnosti realizacije programa i njegove vidljivosti. Nadalje, znatno je otežano planiranje budućih programa/projekata iz navedenih razloga. Ovim Programom/projektom poticanja kulturnog stvaralaštva nastoji se pomoći i olakšati organizatorima održavanje kulturnih programa i osigurati održivost kulture u našim prostorima.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 10. isplaćivat će se temeljem zamolbi s priloženom odgovarajućom dokumentacijom, prema rješenju Župana, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XXIV.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 11. namijenjena su za Znanstvene jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i to za Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku i Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu.

Pitanje osnivanja Akademije biskup Josip Juraj Strossmayer je službeno pokrenuo na sjednici Hrvatskoga sabora 1861. godine. Stvarno i pravno je konstituirana 1866. godine. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti uključuje hrvatsku znanost u europske i svjetske tijekove znanosti poticanjem znanstvenoistraživačkog rada te brigu o hrvatskoj kulturnoj baštini i njezinoj afirmaciji u zemlji i svijetu. Cilj Akademije je razvoj znanosti i umjetnosti kroz različite aktivnosti kao što su organiziranje i razvijanje znanstvenog rada, umjetničke i kulturne djelatnosti, objavljivanje postignutih rezultata znanstvenih istraživanja i umjetničkog stvaralaštva te zalaganje za primjenu postignutih rezultata, organiziranje znanstvenih skupova te stručnih i tematskih predavanja radi predstavljanja postignutih rezultata, izdavanje knjiga, zbornika radova, stručnih časopisa i objavljivanje stručnih članaka u domaćim i inozemnim publikacijama, organiziranje izložbi i predstavljanje postignutih rezultata javnosti.

Sredstva iz točke XIII. stavak 2. podstavak 11. isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora i zahtjeva, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XXV.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 3. rasporedit će se za Ostale javne potrebe u kulturi u iznosu od 700.000,00 kuna.

Za Ostale javne potrebe u kulturi objavit će se javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Osječko-baranjske županije za 2021. godinu. Javni poziv će biti objavljen u Glasu Slavonije i na internetskoj stranici Županije. Javnom pozivu se mogu odazvati samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi. Javne potrebe u kulturi su kulturne djelatnosti, programi i projekti te aktivnosti unapređivanja, očuvanja, zaštite te poticanja i promicanja profesionalnog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, kulturnog amaterizma i alternativnog stvaralaštva, posebice stvaralaštva mladih te promicanja potreba u kulturi i umjetnosti nacionalnih manjina te obuhvaćaju zaštitu, očuvanje i promicanje kulturne baštine, književnu, nakladničku i knjižničku djelatnost, likovnu i muzejsko-galerijsku djelatnost, glazbenu, plesnu i glazbeno-scensku umjetnost, dramsku i kazališnu djelatnost, filmsku i drugu audiovizualnu djelatnost, inovativnu umjetničku i kulturnu praksu i međunarodnu kulturnu suradnju.

Temeljem javnog poziva, a prema utvrđenim kriterijima, donijet će se Plan raspodjele sredstava prema Programu javnih potreba kulture na području Osječko-baranjske županije za 2021. godinu. Sredstva neraspoređena Planom rasporedit će se na prijedlog Povjerenstva za provedbu Programa javnih potreba u kulturi, a prema Rješenju župana.

Sredstva iz stavka 1. ove točke isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora s korisnicima, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XXVI.

Provedbu ovog Programa nadzirat će upravni odjel Osječko-baranjske županije nadležan za poslove kulture.

XXVII.

Ovaj Program bit će objavljen u "Županijskom glasniku".

KLASA: 612-01/20-01/21
URBROJ: 2158/1-01-01-20-4
Osijek, 10. prosinca 2020.

Predsjednik
dr. sc. Dragan Vulin, v.r.