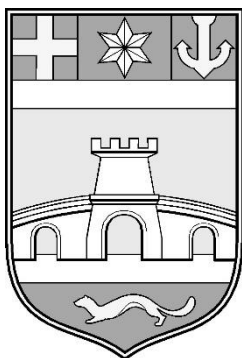


REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
SKUPŠTINA

Materijal za sjednicu



**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU
PROGRAMA RADA I
FINANCIJSKO IZVJEŠĆE MUZEJA
LIKOVNIH UMJETNOSTI
ZA 2022. GODINU**

Podnositelj
Muzej likovnih umjetnosti

Osijek, travnja 2023.



REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
ŽUPAN

KLASA: 611-02/23-01/4
URBROJ: 2158-02-23-3
Osijek, 4. travnja 2023.

Temeljem članka 55a. stavak 2. točka 4. Statuta Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 2/95., 2/97., 3/99., 3/01., 8/01., 9/03., 13/05., 2/06., 5/09., 16/09., 2/13., 4/18., 2/20. i 2/21.), Župan Osječko-baranjske županije donio je 4. travnja 2023. godine

ZAKLJUČAK

**povodom razmatranja Izvješća o izvršenju
Programa rada i Financijskog izvješća Muzeja likovnih
umjetnosti za 2022. godinu**

Župan predlaže Skupštini Osječko-baranjske županije da razmotri i prihvati Izvješće o izvršenju Programa rada i Financijsko izvješće Muzeja likovnih umjetnosti za 2022. godinu pripremljeno u Muzeju likovnih umjetnosti.

Župan
Ivan Anušić



Muzej
likovnih
umjetnosti

Europska avenija 9
31000 Osijek, Hrvatska

T +385 31 251 280

F +385 31 251 281

OIB: 19872442344

www.mlu.hr

e-mail: mlu@mlu.hr

**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA I FINANCIJSKO
IZVJEŠĆE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
ZA 2022. GODINU
(s usporednim podacima za 2021. godinu)**

Osijek, veljača 2023. godine

1. IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2022. GODINU

UVODNE NAPOMENE

Muzej likovnih umjetnosti je ustanova koja prema zadatcima utvrđenim Zakonom o muzejima i svojim Statutom, obavlja djelatnost umjetničkog muzeja, odnosno stručno i znanstveno obrađuje muzejsku građu, vodi brigu o njezinoj zaštiti, proširuje zbirke kroz kupovinu umjetničkih djela te putem izložbi (samostalnih, monografskih, skupnih, retrospektivnih, studijskih), izložbenih manifestacija (*Noć i Dan muzeja*, *Europska noć muzeja*, *Dani grafike*, *Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*, *Slavonski biennale*) i pedagoškog programa, prezentira muzejsku građu široj publici.

U sklopu Muzeja također djeluje i specijalna knjižnica s bogatim fondusom od gotovo 6.000 stručnih knjiga, odnosno literature.

Izložbena djelatnost Muzeja krajnji je rezultat stručno-znanstvenog rada kustosa kao i njihove angažiranosti oko oblikovanja i realizacije godišnjeg izložbenog programa, a u 2022.g. realizirane su sljedeće izložbe:

1. MRTVA PRIRODA IZ FUNDUSA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, izložba iz fundusa
2. DRAVA ART BIENNALE '21, skupna izložba
3. PHOTO GRAZ SELECTION IV, skupna izložba u suradnji s Kulturvermittlung Steiermark, Graz
4. MIRAN BLAŽEK, samostalna izložba
5. XIV. TRIENNALE HRVATSKOG MEDALJERSTVA I MALE PLASTIKE – MEMORIJAL IVE KERDIĆA, skupna izložba
6. PETRA MRŠA: DIGITAL MILK, samostalna izložba
7. ZAJEDNIČKI FOTOGRAFSKI NARATIVI, skupna izložba
8. 28. SLAVONSKI BIENNALE: Nove paradigme sreće – od osječke dade do suvremenog kaosa
9. VALPOVAČKI VLASTELINI PRANDAU-NORMANN, razvoj i održavanje web stranice i mrežnog kataloga predmeta baštine s izložbe "Valpovački vlastelini Prandau-Normann" u 2022. g.

Također je u svibnju 2022.g., u suradnji s Kulturvermittlung Steiermark, u Galerie Centrum u Grazu, uz sudjelovanje više kustosice iz MLU, postavljena skupna izložba u produkciji Muzeja likovnih umjetnosti, *Istočni grijeh/East of Eden*; u lipnju 2022.g. je u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom i Državnim arhivom u Osijeku, u Muzeju postavljena izložba *Franjo Tuđman – utemeljitelj moderne Hrvatske*, a u rujnu 2022.g., u suradnji s Veleposlanstvom države Izrael u Hrvatskoj i Židovskom općinom Osijek, u Muzeju je postavljena izložba fotografija *Papa Franjo u Izraelu*.

Nadalje, obavljani su i pripremni radovi za:

- I. manifestaciju *IX. dani grafike* (realizacija rujan-prosinac 2023.g.), odnosno izložbe:
 - a) *Andrija Medulić Schiavone – grafički genij manirizma i*
 - b) *Izložba grafika iz fundusa MLU*
- II. izložbu *Vidljive*, recentno umjetničko stvaralaštvo umjetnica - izložba u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti, Zagreb (realizacija u 2024.g.)
- III. izložbu *Plakati Muzeja likovnih umjetnosti* (realizacija u 2024.g.).

U 2022.g., dovršeni su svi planirani radovi te su iz tiska izašle:

- a) *Likovna monografija Boris Ivandić*
- b) knjiga *Medalja, povjesnica hrvatske kulture*, autora dr.sc. Bogdana Mesingera.

Muzej likovnih umjetnosti je protekle godine sa svojim programima također sudjelovao u državnim muzejskim manifestacijama - *Noć muzeja* i *Međunarodni dan muzeja*.

Uz redoviti pedagoški program koji je pratio realizaciju izložbi, u Muzeju su tijekom 2022.g. bili organizirani i posebni pedagoški programi:

- *Ljetni atelje*
- *Mali prijatelji Muzeja*
- *radionice za odrasle.*

Osim gore navedenog, u muzejskom prostoru organizirane su i brojne druge aktivnosti (likovne radionice, predavanja, koncerti, razgovori s umjetnicima, i sl.).

Muzej likovnih umjetnosti je u 2022.g., kao i prethodnih godina, otkupljivao umjetnine za muzejski fondus te ga dopunjavao donacijama, a također i restaurirao muzejske predmete.

U 2022.g. Muzej likovnih umjetnosti je u cijelosti realizirao sve planirane programske aktivnosti, kako je prikazano u nastavku.

I. IZLOŽBENI PROGRAM

a) IZLOŽBE – realizacija u 2022.g.:

1. *MRTVA PRIRODA IZ FUNDUSA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI*, izložba iz fundusa

Autor stručne koncepcije: Daniel Zec

Autori likovnog postava: Daniel Zec i Mateja Moser

Vrijeme održavanja: 25.2.-12.6.2022.g.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): izložba *Mrtva priroda iz fundusa Muzeja likovnih umjetnosti* nastavak je ciklusa velikih tematskih izložbi neobrađenih tema kao što je mrtva priroda, dok se istodobno obrađuje, istražuje, revalorizira i prezentira bogati fondus Muzeja u kojem se nalazi se 119 djela koja pripadaju tematici mrtve prirode. Autori zastupljeni na izložbi pripadaju među najznačajnije hrvatske umjetnike moderne i suvremene umjetnosti: Emanuel Vidović, Slavko Kopač, Ljubo Babić, Slavko Šohaj, Nasta Rojc, Antun Mejzdić, Branko Ružić, Antun Motika, Edo Kovačević, Đuro Seder, Josip Generalić i visoko etablirani povjesničar umjetnosti i slikar Izidor Kršnjavi. Drugi dio umjetnika pripada slavonskom ili specifično osječkom likovnom krugu, a to su: Kornelije Tomljenović, Elza Rechnitz, Vladimir Filakovac, Arthur Schiffer, Rudolf Turković, Gustav Antolković, Iso Jung, Ivan Rein, Josip Zorman, Zvonimir Manojlović, Ivan Heil, Tihomir Maroević, Ivan Domac, Albina Jakić i Domagoj Sušac. Osim njih, u fundusu muzeja zastupljena su djela s temom mrtve prirode umjetnika Petra Tiješića, bosanskohercegovačkog slikara te Vere Josifović i Dušana Milovanovića, srpskih slikara.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

2. *DRAVA ART BIENNALE '21*, skupna izložba

Autori stručne koncepcije: Helena Kušenić, Maša Zamljačanec, Tanja Špoljar, Valentina Radoš, Ana Kovačić

Autorica likovnog postava: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: 3.3.-8.4.2022.g.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): izložba *Drava art biennale '21* predstavlja autore odabrane putem javnog poziva koji kroz 26 radova interpretiraju vlastite (p)ogledе o vodi u mediju slike, fotografije, skulpturalne, site-specifične i interaktivne instalacije, videa, grafike, (dokumentarno) eksperimentalnog filma, performansa, kratke priče u slikama i intimističke knjige umjetnika. Raznolikost medija doprinosi heterogenosti izričaja i tematskih cjelina koje uključuju osobne introspekcije projicirane na kolektivnu sliku; problematiziranje fenomena prolaznosti i efemernosti, od konkretnih stremljenja ka promjeni perspektive i (ekološke) osviještenosti do ukazivanja na potrebu i neizbježnost metafizičke metamorfoze čovjeka i okoliša.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

3. **PHOTO GRAZ SELECTION IV.**, skupna izložba u suradnji s Kulturvermittlung Steiermark, Graz
Autor stručne koncepcije: Gerhard Gross
Autora likovnog postava: Gerhard Gross, Valentina Radoš
Vrijeme održavanja: 12.4.-12.5.2022.g.
Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti
Tema (kratak opis): biennialna izložba *Photo Graz* nudi uvid u kreativne radove štajerskih fotografa u organizaciji udruge Kulturvermittlung Steiermark, koja je u Osijeku predstavljena u suradnji s Muzejom likovnih umjetnosti. Fotografi rođeni ili aktivni u Štajerskoj kroz ovu izložbu dobivaju platformu za kolektivno predstavljanje svojih aktualnih djela pod jednakim uvjetima - od međunarodno aktivnih fotografskih umjetnika, mladih diplomanata iz fotoškola u Grazu te amatera do afirmiranih stvaratelja prethodnih generacija. "Fotografija izvan čiste ilustracije" - s naglaskom na "fotografskoj umjetnosti", odabrani je koncept koji ne dopušta ne reflektirajuće bavljenje fotografijama i fotografskim djelima uglavnom pogledom usmjerenim na samo estetiku. Odabrani radovi obrađuju aktualne, društveno relevantne teme - pitanja u vezi s kulturom, identitetom i našom percepcijom stvarnosti. Ilustriraju procese između urbanosti i prirode, usmjeravaju naš pogled prema paralelnim svemirima osobne osjetljivosti kao i prema globalnim učincima ljudskog postojanja. Na pojedinačnim slikama i rasprostranjenim fotografijama prikazan je širok spektar fotografskih tehnika - npr. analogna c/b fotografija, fotogram i eksperimentalno uređivanje fotografija.
Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice
4. **MIRAN BLAŽEK: ALIGNMENT**, samostalna izložba
Autor stručne koncepcije: Valentina Radoš
Autor likovnog postava: Valentina Radoš
Vrijeme održavanja: 7.7.-4.9.2022.g.
Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti
Tema (kratak opis): Miran Blažek osvojio je 2020.g., na 27. slavonskom biennialu, nagradu Vlastimir Kusik, odnosno postavljanje samostalne izložbe u donjem izložbenom prostoru Muzeja. Izložba *Alignment* problematizira pojam umjetničkog izričaja apstraktne provenijencije, odnosno semantiku fizičkog i mentalnog shvaćanja prostora. Postav u četiri prostorije donjeg izložbenog prostora Muzeja predstavio je novi ciklus radova nastavljajući se na rad za kojeg je umjetnik nagrađen u sklopu 27. slavonskog biennala.
Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice
5. **XIV. TRIENNALE HRVATSKOG MEDALJERSTVA I MALE PLASTIKE – MEMORIJAL IVE KERDIĆA**, skupna izložba
Autor stručne koncepcije: Mateja Moser
Autor likovnog postava: Mateja Moser
Vrijeme održavanja: 14.7.-29.11.2022.g.
Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti
Tema (kratak opis): *Memorijal Ive Kerdića – triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike* likovna je manifestacija koja svake treće godine predstavlja publici radove domaćih umjetnika koji se ostvaruju na području medaljerstva. Osim toga, predstavljaju se i umjetnici koji se ostvaruju na području male plastike. Sukladno izložbenom konceptu i dosadašnjoj praksi, Memorijal Ive Kerdića sastoji se iz tri izložbene cjeline. Prvu, glavnu cjelinu čini selekcija suvremenog medaljerstva i male plastike, a drugu zasebna tematska izložba iz hrvatske kiparske suvremenosti ili baštine, također u oblicima kiparske minijature. Na ovom memorijalu, samostalnom izložbom predstavio se recentni umjetnički rad akademskog kipara Janka Petrovića. Također, u sklopu ovog memorijala predstavljena je svojevrsna retrospektivna izložba hrvatskog medaljera Zdravka Brkića, odnosno izbor iz opusa. Treću, zasebnu cjelinu unutar Triennala čini izložba radova studenata triju umjetničkih akademija – u Zagrebu, u Osijeku i u Splitu.
Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

6. **PETRA MRŠA: DIGITAL MILK**, samostalna izložba
Autori stručne koncepcije: : Valentina Radoš, Petra Mrša
Autori likovnog postava: Valentina Radoš, Petra Mrša
Vrijeme održavanja: 27.9.-30.10.2022.g.
Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti
Tema (kratak opis): naslov izložbe *Digital milk* upućuje na spoj nekoliko ključnih interesa multimedijske umjetnice Petre Mrše – procesi stvaranja znanja, različiti tipovi i izvori znanja, kao i mjesta njihova utjelovljenja i diseminacije. Pet je radova koji su sadržajno i po značenju povezani iako medijski različiti – tri videa, jedna prostorna instalacija šivanih kostima i jedan tiskani tekst u novinskom obliku – kojima se predstavlja višegodišnje umjetničko istraživanje kao poveznica između svijeta računalnih igrica (gaminga) i mladih koji ih igraju. Kako digitalno okruženje reflektirati i njime ovladati, kako stvarati nove procese učenja i rasta, kako poduprijeti mentalnu i fizičku samospoznaju mladih, samo su neka od pitanja koja tematiziraju radovi na ovoj izložbi.
Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

7. **ZAJEDNIČKI FOTOGRAFSKI NARATIVI**, skupna izložba
Autori stručne koncepcije: autorski tim projekta Zajednički fotografski narativi
Autori likovnog postava: autorski tim projekta Zajednički fotografski narativi
Vrijeme održavanja: 3.11.-27.11.2022.g.
Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti
Tema (kratak opis): projekt *Zajednički fotografski narativi* okuplja niz udruga i institucija sa svrhom održavanja višegodišnjih aktivnosti posvećenih fotografiji u 20. stoljeću, mediju najizraženije povezanom s razvojem modernog društva, koji vizualnim sadržajem pridonosi općem značenju i znanju. Cilj projekta je podići razinu znanja o društvu i načinima kako je pomoću fotografije interpretirana svakodnevica, utvrditi do koje mjere je bila uključena u propagandu i kojim su se vizualnim alatima služili fotografi u sredini koja je tradicionalno “patila” od sindroma lijepih umjetnosti. Kombinacijom analitičkih i interpretativnih metoda te istraživačkih, edukacijskih i produkcijskih aktivnosti omogućena su nova znanja o prostoru i društvu te podizanje svijesti o fotografiji kao mediju koji utječe na gotovo sva ljudska područja djelovanja.

8. **28. SLAVONSKI BIENNALE: Nove paradigme sreće – od osječke dade do suvremenog kaosa**
Autor stručne koncepcije: Valentina Radoš
Autor likovnog postava: Valentina Radoš
Vrijeme održavanja: 15.12.2022.-28.2.2023.g.
Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti, Galerija Kat, Kulturni centar Osijek, Galerija Knifer, Gradske galerije/Galerija Waldinger
Tema (kratak opis): Slavonski biennale najveća je i najznačajnija žirirana izložbena manifestacija u regiji koja se od 1968. godine održava u Muzeju likovnih umjetnosti. Za 28. izdanje slavenskog biennala, ocjenjivački sud u sastavu: Miško Šuvaković, (predsjednik), Olga Majcen Linn, Darko Šimičić, Miran Blažek, i Valentina Radoš (kustosica manifestacije), odabrao je radove 53 autora/ica te umjetničkih suradnji, od ukupno 254 rada pristigla na natječaj. Međunarodni interes za manifestaciju vidljiv je iz sve većeg broja prijava za svako novo, a ovogodišnje, 28. izdanje, broji prijave iz više od 40 država svijeta. Prema pravilima izložbe, Ocjenjivački sud tradicionalno dodjeljuje i nagrade Slavenskog biennala za koje konkuriraju svi radovi izabrani za izlaganje. Dodjeljuju se: glavna nagrada ili *Grand Prix*, tri jednako vrijedne nagrade *Ex Aequo* i dva *Priznanja*. Uz tradicionalne nagrade Biennala dodjeljuje se također i *Nagrada Vlastimir Kusik* - samostalna izložba u produkciji MLU. Prepoznajući globalna gibanja kao polaznu točku u tumačenju naslova Nove paradigme sreće, podnaslov pak fokusira mjesto održavanja, kulturološko i geopolitičko ishodište Slavenskog biennala – od osječke dade do suvremenog kaosa.
Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

9. **VALPOVAČKI VLASTELINI PRANDAU-NORMANN**, razvoj i održavanje web stranice i mrežnog kataloga predmeta baštine s izložbe *Valpovački vlastelini Prandau-Normann* u 2022..g. – virtualna izložba

Autori stručne koncepcije: Goran Zlodi (autor koncepta mrežnog kataloga i virtualne zbirke), Ivan Roth (autor izložbe održane u MLU ožujak-lipanj 2018.g.)

Vrijeme održavanja: 1.1.-31.12.2022.g.

Mjesto održavanja: internet

Tema (kratak opis): web stranica, mrežni katalog baštinskih predmeta vezanih uz Valpovačke vlasteline Prandau-Normann predstavljaju trajno rastući baštinski resurs koji nastaje na tragu (raz)otkrivanja likovne baštine obitelji Prandau-Normann. U 2022.g. nastavljeno je s razvojem i standardnim održavanjem mrežne stranice i kataloga *Valpovački vlastelini Prandau-Normann*. U razvojnem smislu postavljen je blog *Priče o valpovačkim vlastelinima* kao mjesto na kojem autori izložbe, suradnici i svi zainteresirani stručnjaci objavljuju rezultate aktualnih i prošlih istraživanja o valpovačkim vlastelinima. Osim toga, nadalje je razvijana sadržajna cjelina posvećena izložbama i događanjima koji su pratili i još prate projekt te je implementiran zabavno-poučni sadržaj.

b) IZLOŽBE – realizacija u drugim ustanovama / prijenos u MLU iz drugih ustanova u 2022.g.

1. **ISTOČNI GRIJEH, prijenos izložbe u Galerie Centrum Graz u suradnji s Kulturvermittlung Steiermark, Graz**

Autori stručne koncepcije: Valentina Radoš, Vladimir Frelih, AUKOS, Blaženka Perica, UMAS

Autor likovnog postava: Valetina Radoš

Vrijeme održavanja: svibanj 2022.g.

Mjesto održavanja: Galerie Centrum, Graz

Tema (kratak opis): nakon izložbe *Photo Graz Selection IV*, koja je u proljeće 2022.g. održana u MLU, nastavljena je suradnja s Kulturvermittlung Steiermark, Graz te je u Galerie Centrum u Grazu postavljena izložba u produkciji MLU *Istočni grijeh/ East of Eden*, koja je u ljeto 2021.g. prvi put predstavljena u MLU. Izložba obuhvaća opširan teoretski pogled na pripadnike mlađe i srednje generacije umjetnika i umjetnica aktivnih u Osijeku posljednja dva desetljeća. Zamišljena koncepcija projekta je ukazati na kompetenciju osječkih snaga unutar suvremenih diskursa. Kustosice su bile Valentina Radoš i Blaženka Perica, idejnu koncepciju potpisao je Vladimir Frelih, a izlagali su Miran Blažek, Robert Fišer, Vladimir Frelih, Josip Kaniža, Ana Petrović, Zlatko Kozina i Domagoj Sušac.

2. **FRANJO TUĐMAN – UTEMELJITELJ MODERNE HRVATSKE, prijenos izložbe u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom i Državnim arhivom u Osijeku**

Autor izložbe: dr.sc. Dinko Čutura

Autorice prostorne koncepcije: Sanja Filep i Aneta Mudronja Pletenac

Koordinatorica izložbe: Kristina Delalić Vetengl

Vrijeme održavanja: druga pol. lipnja 2022.g.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): izložba je rezultat suradnje Muzeja likovnih umjetnosti s Hrvatskim državnim arhivom i Državnim arhivom u Osijeku. Autor je ravnatelj Hrvatskog državnog arhiva, dr.sc. Dinko Čutura, autorice prostorne koncepcije su Sanja Filep i Aneta Mudronja Pletenac, a na izložbi su radili brojni suradnici. Koristila se animirana karta Domovinskog rata iz Hrvatskog povijesnog muzeja, kao i fotografije te arhivsko gradivo. Hrvatski državni arhiv i obitelj Tuđman ustupili su stotine fotografija i dokumenata za ovu izložbu koja je održana povodom 100. obljetnice rođenja Franje Tuđmana. Na samoj izložbi bilo je moguće vidjeti sva njegova odlikovanja, predmete iz života kao što su nalivpera, sve naočale koje je nosio te knjige. Na izložbi su prikazani neki dijelovi života Franje Tuđmana koji su javnosti bili manje poznati.

3. PAPA FRANJO U IZRAELU, izložba fotografija – realizacija u suradnji s Veleposlanstvom države Izrael u Hrvatskoj i Židovskom općinom Osijek

Koordinatorica izložbe: Josipa Stojanović

Vrijeme održavanja: 14.9.-28.9.2022.g.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): izložba fotografija *Papa Franjo u Izraelu*, otvorena je u Muzeju likovnih umjetnosti u sklopu Mjeseca židovske kulture, koji se tijekom rujna, u organizaciji Židovske općine, održava u Osijeku, a realizirana je u suradnji s Veleposlanstvom Države Izrael u Republici Hrvatskoj i Židovskom općinom Osijek. Fotografije prikazuju posjet pape Franje Izraelu te pozitivan odnos između Katoličke Crkve i države Izrael, koji je započeo 1993. godine, a kulminirao s posjetom pape Franje Izraelu u cilju produbljivanja odnosa razumijevanja i povezanosti između katoličkih vjernika i židovskog naroda, utemeljenih na zajedničkoj baštini. Osim toga, fotografije prikazuju papu Franju kako posjećuje sveta mjesta u gradu Jeruzalemu, gdje posebnom snagom progovara povijest.

c) IZLOŽBE – pripremni radovi u 2022. g.

1. MANIFESTACIJA IX. DANI GRAFIKE, pripremni radovi

a) izložba *Andrija Medulić Schiavone – grafički genij manirizma*

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Achim Gnann (Albertina, Beč), dr. sc. Milan Pelc (Institut za povijest umjetnosti, Zagreb)

Autori likovnog postava: dr. sc. Achim Gnann (Albertina, Beč), dr. sc. Milan Pelc (Institut za povijest umjetnosti, Zagreb)

Kustos izložbe: Ivan Roth

Vrijeme održavanja: 2022.g.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): izložba će biti održana u sklopu IX. dana grafike, a povod je obljetnica smrti Andrije Medulića, zvanog Schiavone (2023.g. je 460 godina), velikog manirističkog slikara i grafičara iz 16. stoljeća, kojeg smatraju najoriginalnijem grafičarem u Veneciji 16. stoljeća. Tehniku jetkanja bakrene ploče usvojio je vjerojatno od Parmigianina, prema čijim je predlošcima ranih četrdesetih godina 16. stoljeća izradio nekoliko bakropisnih kompozicija. Raznolikošću tehničkih postupaka Medulić je tehnici bakropisa i suhe igle, usadio dignitet likovnog jezika najprimjerenijeg slikaru-graveru. Medulić je, zahvaljujući svom nesputanom i osebnom grafičkom jeziku, jedan od najzanimljivijih grafičara 16. stoljeća i navjestitelj budućeg razvoja umjetničke grafike. S obzirom na značaj izložbe i složenost njezine pripreme, tijekom 2022.g. odraden je dio istraživačkih radova: pojedine umjetnine su fotografirane te je preveden dio tekstova. Realizacija izložbe planirana je za rujan 2023.g.

b) Izložba grafika iz fundusa MLU

Autori: Valentina Radoš, Ivan Roth

Autori likovnog postava: Valentina Radoš, Ivan Roth

Vrijeme održavanja: 2022.g.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): izložba će biti održana u sklopu IX. dana grafike, a bit će prikazan dio grafika iz fundusa MLU. Međusobnom suradnjom kustosa MLU planirana je realizacija tematsko-konceptualne izložbe prezentacijom dijela fundusa MLU iz svih triju grafičkih zbirki muzeja. Tijekom 2022.g. odraden je dio istraživačkih radova, napravljen je izbor djela za izlaganje, a dio umjetnina je fotografiran. Realizacija izložbe planirana je za rujan 2023.g.

2. VIDLJIVE, recentno umjetničko stvaralaštvo umjetnica (suradnja s MSU Zagreb)

Autorica stručne koncepcije: Martina Munivrana

Autorica likovnog postava: Martina Munivrana

Suradnica u MLU: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: 2024.g.

Mjesto održavanja: MSU Zagreb

Tema (kratak opis): u sklopu projekta, i izložbe, *Vidljive* bit će istraženi i predstavljeni aspekti i mediji suvremene umjetničke prakse autorica u Hrvatskoj. Projekt je nastao iz činjenice da je u muzejskim zbirkama zastupljeno vrlo malo autorica te polazi od ideje timskog rada umrežavanjem srodnih institucija radi postizanja što cjelovitijeg i boljeg rezultata. U realizaciju je uključeno nekoliko institucija koje u programskim odrednicama prate suvremenu produkciju - MSU Zagreb (nositelj projekta), Umjetnička galerija Dubrovnik, Muzej likovnih umjetnosti iz Osijeka, Galerija umjetnina Split i MMSU Rijeka. Stručne suradnice na izložbi: Jasminka Babić (GU Split), Vilma Bartolić (MMSU Rijeka), Valentina Radoš (MLU Osijek), Rozana Vojvoda (GU Dubrovnik), obuhvatit će regionalni pregled suvremene umjetničke scene žena, dok će Ana Škegro (MSU Zagreb) obraditi street art scenu. Partnerske institucije su i suizdavači kataloga, a pripremni radovi na projektu odvijat će se tijekom 2023.g., dok je realizacija u MLU planirana za 2024.g.

3. PLAKATI MLU

Autori: Ivan Roth, Valentina Stantić Koić, Mia Karanović, Tamara Höffler

Autori likovnog postava: Valentina Radoš, Ivan Roth

Vrijeme održavanja: 2024.g.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): plakati se u Muzeju likovnih umjetnosti prikupljaju od samoga početka njegovog djelovanja (od 1954.g.) te predstavljaju vrijedan, a potpuno neistražen i nevaloriziran skup dokumentarnih i umjetničkih plakata koji je samo djelomično obrađen. Kroz razdoblje 2022.-2023.g. planirana je sistematizacija plakatotečnog fonda, katalogizacija, inventarizacija i digitalizacija građe, koji će poslužiti kao temelj za razdvajanje građe dokumentarističkog karaktera od umjetničke. Potom je planirana registracija nove Zbirke plakata i formalno utemeljenje plakatoteke, priprema izložbe te 2024.g. valorizacija i prezentacija fonda izložbom. Također, uzet je u obzir znakoviti značaj 2024.g. kada MLU obilježava 70-u godišnjicu postojanja pa bi se izložba plakata iskoristila kao početak obilježavanja jubilarne godine te kao platforma za prikaz izložbene djelatnosti MLU u 70 dugih godina postojanja. U okviru pripremnih radova u 2022.g. radilo se na obradi građe, a nastavak radova u 2023.g. uključuje, osim obrade građe, nabavu opreme za izlaganje te pripremu za restauraciju i fotografiranje plakata za potrebe digitalizacije.

d) MUZEJSKE MANIFESTACIJE U 2022. g.

1. NOĆ MUZEJA 2022. g.

Koordinatorica programa: Josipa Stojanović

Vrijeme održavanja: 28.1.2022. g. od 17.00 - 1.00 sat

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Glavni koordinator u RH: HMD

Tema (kratak opis): Muzej likovnih umjetnosti inspiriran temom *Između stvarnog i digitalnog*, pripremio je program 17. noći muzeja u suradnji s nekoliko obrazovnih ustanova, organizacija i udruženja te samostalnih autora. Program manifestacije se isključivo mogao pratiti putem društvenih mreža Muzeja likovnih umjetnosti (Facebook, Instagram) od 18.00 sati, a vrata Muzeja bila su otvorena u redovnom radnom vremenu od 10.00 do 20.00 sati. Program je uključivao: vizualne intervencije na predlošcima umjetnina, video intervju, redizajn logo-a i plakata Noći muzeja, predstave, prezentacije, virtualne šetnje, digitalne animacije u prostoru...

2. MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2022. g.

Koordinatorica programa: Kristina Delalić Vetengl

Vrijeme održavanja: 18.5.2022. g.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti i Facebook stranica

Tema (kratak opis): Muzej likovnih umjetnosti je i 2022. g. sudjelovao u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2022. g. s temom Moć muzeja (The Power of the Museums). Kako je najavio ICOM - muzeji imaju moć transformacije svijeta oko nas. Oni su posebna mjesta za otkrivanje i podučavanje o našoj prošlosti te otvaraju naš um novim idejama –

to su dva bitna koraka u izgradnji bolje budućnosti. Izložba *Mrtva priroda iz fundusa Muzeja likovnih umjetnosti*, doživjela je na Međunarodni dan muzeja izmjenu u izložbenom prostoru, odnosno proširila se na djela modernih autora do suvremene povijesti umjetnosti te je prikazala, revalorizirala i prezentirala umjetnička djela iz fundusa i pojedine autore. Cilj je bio upoznavanje šire publike, od najmlađe do marginaliziranih skupina, s umjetničkim sadržajem te povećanje dostupnosti istog.

e) OSTALE AKTIVNOSTI VEZANE UZ PROGRAM MLU U 2022.g.

1. U sklopu izložbe Drava Art Biennale '21 održana radionica *Između linije i zakrivljenosti* pod vodstvom Nine Martinuš za studente Građevinskog i arhitektonskog fakulteta u Osijeku, preddiplomskog sveučilišnog studija Arhitekture i urbanizma i studente Akademije za umjetnost i kulturu Osijek, kolegiji Kiparstva - 2. i 3. travnja 2022.g.
2. Finissage izložbe Drava Art Biennale '21 – 7. travnja 2022.g.
3. Povodom obilježavanja Mjeseca židovske kulture održane su radionice za odrasle pod nazivom *Obnova vještina i kreativnost* – 13. rujna 2022.g.
4. Predstavljanje monografije Bogdana Mesingera: *Medalja – povjesnica hrvatske kulture* – 24. studenog 2022.g.
5. Koncert grupe Milk – popratni program otvorenja 28. slavonskog biennala – 15. prosinca 2022.g.
6. Program *Mali prijatelji Muzeja* – namijenjen polaznicima starijeg predškolskog i nižeg osnovnoškolskog uzrasta, održavao se svake subote, a zamišljen je kao izvanškolska aktivnost
7. Program *Ljetni atelje* - interaktivni program za slobodno vrijeme, namijenjen djeci nižeg osnovnoškolskog uzrasta nudio je istraživanje svijeta umjetnosti, proučavanje različitih likovnih tehnika te stvaranje vlastitih radova. Program je trajao tijekom ljetnih praznika. Od ponedjeljka do četvrtka održavane su prijepodnevnice likovne radionice za djecu, uz prezentaciju dječjih radova četvrtkom umjesto izložbe petkom
8. Program *Radionice za odrasle* – interaktivni program za slobodno vrijeme, namijenjen odraslim polaznicima
9. Program *Plesom kroz sliku* – interaktivni program za slobodno vrijeme, namijenjen djeci u dobi dvije i tri godine te njihovim roditeljima.

Ministarstvo kulture i medija sufinanciralo je u 2022.g. izložbeni program Muzeja likovnih umjetnosti s iznosom od 80.000,00 kn, što je 14,29 % više sredstava u odnosu na 2021.g. kad je za istu namjenu izdvojeno 70.000,00 kn.

Grad Osijek sufinancirao je u 2022.g. izložbeni program Muzeja s iznosom od 21.300,00 kn, što je 47,33 % manje sredstava u odnosu na 2021.g., kad je za istu namjenu izdvojeno 45.000,00 kn.

Izloženi program Muzeja za 2022.g. također je financirao i Kulturni centar Osijek s iznosom od 30.000,00 kn.

Održavanje izložbenog programa Muzeja Osječko-baranjska županija je u 2022.g. financirala s iznosom od 378.044,39 kn, što je 32,51 % više sredstava u odnosu na 2021.g., kad je za istu namjenu utrošeno 285.303,00 kn.

Ukupno gledajući, Muzej likovnih umjetnosti je za izložbeni program u 2022.g., iz svih izvora financiranja, utrošio sredstva u iznosu od 509.344,39 kn što je 27,24 % više sredstava u odnosu na 2021.g. kada je za odnosnu namjenu utrošeno ukupno 400.303,00 kn.

D) PREGLED UTROŠENIH SREDSTAVA ZA IZLOŽBENI PROGRAM MLU U 2022.g. PO IZLOŽBAMA

Utrošak sredstava za cjelokupni izložbeni program u 2022.g. (sredstva utrošena za svaku pojedinu realiziranu izložbu), s naznakom izvora financiranja (Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Osijek, Kulturni centar, Osječko-baranjska županija), prikazan je kako slijedi:

REALIZACIJA IZLOŽBENOG PROGRAMA MLU ZA 2022. – utrošena sredstva prema izvorima financiranja					
	MKIM	GRAD OSIJEK	KC	OBŽ	Ukupno utrošeno
MRTVA PRIRODA IZ FUNDUSA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI , izložba iz fundusa	5.000,00	5.800,00	0,00	28.057,41	38.857,41
DRAVA ART BIENNALE '21 , skupna izložba	0,00	0,00	0,00	14.742,06	14.742,06
PHOTO GRAZ SELECTION IV. , skupna izložba	0,00	0,00	0,00	8.154,00	8.154,00
MIRAN BLAŽEK: ALIGNMENT , samostalna izložba	0,00	0,00	15.000,00	18.041,46	33.041,46
XIV. TRIENNALE HRVATSKOG MEDALJERSTVA I MALE PLASTIKE – MEMORIJAL IVE KERDIĆA , skupna izložba	23.735,00	0,00	15.000,00	74.286,51	113.021,51
PETRA MRŠA: DIGITAL MILK , samostalna izložba	11.962,50	0,00	0,00	29.482,64	41.445,14
ZAJEDNIČKI FOTOGRAFSKI NARATIVI , skupna izložba	0,00	0,00	0,00	6.053,86	6.053,86
28. SLAVONSKI BIENNALE: Nove paradigme sreće – od osječke dade do suvremenog kaosa	38.772,50	15.500,00	0,00	149.237,43	203.509,93
VALPOVAČKI VLASTELINI PRANDAU-NORMANN , razvoj i održavanje web stranice i mrežnog kataloga predmeta baštine s izložbe "Valpovački vlastelini Prandau- Normann" u 2022. godini	530,00	0,00	0,00	1.970,00	2.500,00
IX. DANI GRAFIKE – izložba Andrija Medulić Schiafone – grafički genij	0,00	0,00	0,00	48.019,02	48.019,02

manirizma, pripremni radovi					
UKUPNO IZLOŽBENI PROGRAM MLU U 2022. g.:	80.000,00	21.300,00	30.000,00	378.044,39	509.344,39

Napomena: za realizaciju izložbi: *Istočni grijeh* – prijenos u Galerie Centrum Graz u suradnji s Kulturvermittlung Steiermark, Graz; *Franjo Tuđman - utemeljitelj moderne Hrvatske* prijenos u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom i Državnim arhivom u Osijeku te *Papa Franjo u Izraelu*, izložba fotografija – realizacija u suradnji s Veleposlanstvom države Izrael u Hrvatskoj i Židovskom općinom Osijek, nisu utrošena nikakva financijska sredstva.

II. NAKLADNIČKI PROGRAM

U okviru nakladničkog programa Muzeja likovnih umjetnosti, u 2022.g. dovršeni su svi planirani radovi te su iz tiska izašle:

- Likovna monografija Boris Ivandić*
- knjiga *Medalja, povjesnica hrvatske kulture*, autora dr.sc. Bogdana Mesingera.

Za nakladnički program su u 2022.g. utrošena sredstva u iznosu od **97.353,63 kn**, što je **142,63 %** više nego u 2021.g. kad su za odnosnu namjenu utrošena sredstva u iznosu od **40.125,00 kn**. Sva sredstva osigurala je Osječko-baranjska županija.

III. OTKUP ZA MUZEJSKI FUNDUS, DONACIJE UMJETNINA, OTKUP KNJIGA

Zbirke Muzeja likovnih umjetnosti redovito se popunjavaju otkupima i donacijama umjetnina. Pretežno se otkupljuju djela onih autora koji su određeno vrijeme živjeli i djelovali u Osijeku ili regiji, ali otkupljuju se i djela velikana hrvatske povijesti umjetnosti, kao i suvremenih autora. Osim popunjavanja Zbirke umjetnina, svake godine popunjava se i muzejski knjižnični fond.

U 2022.g. otkupljena su sljedeća djela:

- GIOVANNI MORETTI:** *Portret Johanna (Ivana) viteza (Rittera) Wagnera*, 1869. (?) godine, ulje na platnu, 95 x 69 cm, sign. nema; na poledini: *G Moretti*, po cijeni od 68.000,00 kn i
- NIKOLA PJEVAČEVIĆ:** *Peta bit*, 2020., ugljen, prešani ugljen, kreda, 200x354 cm, po cijeni od 23.000,00 kn.

U 2022.g. Ministarstvo kulture i medija osiguralo je za otkup umjetnina **36.000,00 kn**, dok je Osječko-baranjska županija za istu namjenu osigurala **35.000,00 kn**. Grad Osijek nije financirao otkup umjetnina u 2022.g.

Muzej likovnih umjetnosti je u 2022.g. za otkupe umjetnina utrošio ukupno **71.000,00 kn** što je **121,86 %** više sredstava u odnosu na 2021.g., kada je za otkupe umjetnina utrošeno **32.000,00 kn**.

Osim kupnjom, muzejske Zbirke nadopunjavaju se i donacijama umjetnina te cd-a, dvd-a i video gradom raznih autora.

U 2022.g. Muzeju su donirane sljedeće umjetnine:

- ŠIME KLAJIĆ:** *Miroslav Krleža*, lijevana medalja, bronca, promjer 15 cm, u vrijednosti od 900,00 kn

2. **NEUTVRĐENI AUTOR:** *Bogorodica s djetetom*, početak – sredina XIX. st., 92,5 x 76 cm, ulje na platnu, u vrijednosti od 75.000,00 kn, s popratnom dokumentacijom:
 - a) **Gioacchino Altobelli:** *Portret biskupa Josipa Jurja Strossmayera s darovnom posvetom*, oko 1895., 10 x 6 cm, fotografija, vrijednost: 500,00 kn
 - b) **Neutvrđeni autor:** *Spavaća soba bračnog para Neumann* (izrezak), prva pol 20. stoljeća, 9 x 10,7 cm, fotografija, vrijednost: dokumentarna
 - c) **Neutvrđeni autor:** *Ceduljica s rukopisnom bilješkom o atribuciji autorstva slike Andrei del Sartu*, rukopis na papiru, vrijednost: dokumentarna
 - d) **Đuro Vandura (?)**: *Ekspertiza slike „Bogorodica s djetetom“*, izrezak (oštećeno), 1999., tiskopis na papiru, vrijednost: dokumentarna
 - e) **Teodor Sobović:** *Rukopisne bilješke o slici „Bogorodica s djetetom“* (tri istovjetna primjerka), rukopis na papiru, vrijednost: dokumentarna
3. **INA DRUTTER:** *Mapa s radovima (29 kom. – crteži)* u ukupnoj vrijednosti od 58.000,00 kn
4. **MAJA KRSTIĆ-LUKAČ:** *Blizanci*, 2021., 2 taktile, kombinirana tehnika aluminij i bronca, svaka taktila, 60x30x30 mm, u vrijednosti od 7.535,00 kn
5. **MAJA KRSTIĆ-LUKAČ:** *Pip*, 2021., taktila, aluminij 50x30x30 mm, u vrijednosti od 3.014,00 kn
6. **MAJA KRSTIĆ-LUKAČ:** *Amigdala*, 2020., lijevana medalja, bronca Ø: 120 mm, u vrijednosti od 11.302,00 kn.

U 2022. g. također je kupljena i stručna literatura (knjige) u vrijednosti od **2.098,00 kn** što je **28,08% manje** nego 2021. g. kad je za istu namjenu utrošeno **2.917,00 kn**.

IV. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

U cilju očuvanja svog fundusa, Muzej je i u 2022.g. nastavio s programom sustavnog restauriranja umjetnina. Dio umjetnina su stručnjaci Hrvatskog restauratorskog zavoda Zagreb restaurirali u okviru svog programa koji je uključivao i restauraciju određenog broja umjetnina iz fundusa MLU, a pretežno se radilo o umjetninama koje su predviđene za izlaganje na raznim izložbama i budućem muzejskom stalnom postavu.

Iznimno je značajno što je u 2022.g. na restauraciju upućena i skulptura *Spomenik palim vojnicima 78. Šokčevićeve pukovnije*, 1898., bronca, 256x300x115 cm, inv. br. MLU-K-89 (poznata i pod nazivom *Umirući vojnik*), autora Roberta Frangeša-Mihanovića, umjetnikovo rano remek-djelo spomeničke plastike te jedan od antologijskih primjera modernoga hrvatskoga kiparstva. Spomenik je analiziran i stručno obrađen u stručnoj literaturi te valoriziran kao djelo najviše povijesno umjetničke vrijednosti. Štetno djelovanje nezdrave korozije koja je nagrizla površinu u bronci odlivene skulpture, kao i opće vrlo loše fizičko stanje spomenika, zahtijevalo je urgentnu konzervatorsko-restauratorsku intervenciju. Stoga je skulptura u jesen 2022.g. upućena na restauraciju u Ljevaonicu umjetnina ALU u Zagrebu, a na proljeće 2023.g. bit će vraćena u Osijek.

U 2022.g. programom zaštite umjetnina (konzervacija i restauracija) bile su obuhvaćene i sljedeće umjetnine:

1. **Branko Ružić:** *Mrtva priroda s figuricom*, MLU-S-561
2. **Hugo Conrad Hötendorf:** *Lovački pas na tragu*, 1843.g., ulje na platnu, 40,8 x 54,6 cm, inv. br. MLU-S-596
3. **Hugo Conrad Hötendorf:** *Lovački pas na tragu*, 1842.g., ulje na platnu, 46 x 64,5 cm, inv. br. MLU-S-796
4. **Hugo Conrad Hötendorf:** *U lovu*, 1842.g., ulje na platnu, 44,5 x 64,5 cm, inv. br. MLU-S-795
5. **Adolf Waldinger:** *Alpski pejzaž*, kraj 19. st., ulje na platnu, 29,3 x 46 cm, inv. br. MLU-S-1329
6. **Neutvrđeni slikar:** *Studija starca*, ulje na platnu, 50 x 40,5 cm, inv. br. MLU-S-288
7. **Hugo Conrad Hötendorf:** *Iločka ruševina*, 1863.g., olovka, papir, 270 x 380 mm, inv. br. MLU-G-438

8. **Hugo Conrad Hötzenndorf:** *Vrdnička kula u Srijemu*, 1863.g., olovka, papir, 270 x 380 mm, inv. br. MLU-G-418
9. **Hugo Conrad Hötzenndorf:** *Ruševina Kolođvar*, 1863.g., olovka, papir, 270 x 380 mm, inv. br. MLU-G-425
10. **Hugo Conrad Hötzenndorf:** *Orahovačka ruina*, 1863.g., olovka, papir, 270 x 380 mm, inv. br. MLU-G-413
11. **Hugo Conrad Hötzenndorf:** *Ruševina Bijela*, 1863.g., olovka, papir, 270 x 380 mm, inv. br. MLU-G-437
12. **Adolf Waldinger:** *Unutrašnjost šume*, oko 1880.g., ugljen, 330 x 535 mm, inv. br. MLU-G-80
13. **Adolf Waldinger:** *Stijene i gromade kamena*, oko 1865.g., olovka, papir, 275 x 400 mm, inv. br. MLU-G-16
14. **Adolf Waldinger:** *Jezero Como*, 1864.g., olovka, papir, 273 x 390 mm, inv. br. MLU-G-12
15. **Adolf Waldinger:** *Studija pasa*, 1885.g., olovka, papir, 180 x 300 mm, inv. br. MLU-G-108
16. **Adolf Waldinger:** *Skica sv. Florijana*, oko 1880.g., olovka, papir, 245 x 175 mm, inv. br. MLU-G-113.

Nadalje, u 2022.g. muzejski restaurator tehničar obavljao je u restauratorskoj radionici Muzeja nužne restauratorske zahvate na pozlaćenim drvenim okvirima, kako slijedi:

1. **Osnaghi:** *Mrtva priroda*, ukrasni okvir inv. br. MLU-S-710
2. **Reinhart:** *Mrtva priroda*, ukrasni okvir inv. br. MLU-S-711
3. **Romberg:** *Poljsko cvijeće*, ukrasni okvir inv. br. MLU-S-322
4. **Kornelije Tomljenović:** *Divlji zec*, ukrasni okvir S-584
5. **Marta Siamo Votskyle:** *Mrtva priroda*, ukrasni okvir inv. br. MLU-S-592
6. **Hugo Conrad Hötzenndorf:** *Lovački pas na tragu*, ukrasni okvir inv. br. MLU-S-796
7. **Hugo Conrad Hötzenndorf:** *U lovu*, ukrasni okvir inv. br. MLU-S-795
8. **Nepoznati slikar:** *Portret Karla Wallnera*, ukrasni okvir inv. br. MLU-S-317
9. **Nepoznati slikar:** *Prizor s Dionizom i Arijadnom*, ukrasni okvir inv. br. MLU-S-348
10. **Hugo Conrad Hötzenndorf:** – *Planinski kraj*, ukrasni okvir inv. br. MLU-S-469.

Osim navedenog, muzejski restaurator tehničar sudjelovao je i u pripremi građe za izlaganje na izložbama koje su održane u MLU.

Tijekom 2022.g. sva je građa u izložbenom prostoru i depoima redovito i kontinuirano pregledavana - kontrolirani su uvjeti čuvanja umjetnina i stanje muzejske građe smještene u depoima (kontrola vlage, temperature), kao i one koja se izlaže u Muzeju ili se posuđuje drugim ustanovama.

Za zaštitu muzejske građe u 2022.g. utrošeno je ukupno **462.817,00 kn** što je **579,81 %** više sredstava u odnosu na 2021.g., kada je za istu namjenu utrošeno **68.080,00 kn**.

Sredstva su osigurali Ministarstvo kulture i medija u iznosu od **100.000,00 kn**, Grad Osijek u iznosu od **143.067,00 kn** te Osječko-baranjska županija u iznosu od **219.750,00 kn**.

V. PEDAGOŠKI PROGRAM

Pedagoški program Muzeja je u 2022.g., kao i prethodnih godina, obuhvaćao ciljane aktivnosti u vezi svake izložbe, uz stalnu komunikaciju s odgojno-obrazovnim institucijama. Od početka godine pa do ukidanja većine epidemioloških mjera u travnju 2022.g., pedagoški program prilagođavan je trenutnoj epidemiološkoj situaciji pa je dio sadržaja namijenjenih širokoj publici prebačen na društvene mreže ili mrežnu stranicu. Radionice su održavane u cilju senzibilizacije mlade generacije prema vrednovanju kulturno-povijesne baštine i njene komunikacije, a također je nastavljeno s izmijenjenim pristupom medijacije muzejskih sadržaja publici u muzejskim prostorima. Osim toga, radilo se i na jačanju paralelnog programa s mrežom suradnika koji odgovaraju interdisciplinarnom pristupu Muzeja uključujući volontere/studente lokalnih fakulteta (Kulturologije, Informatologije, Akademije za umjetnosti i kulturu u Osijeku, Učiteljskog fakulteta), ali i na zadržavanju kontinuiteta projekta.

Tijekom 2022.g. održavane su radionice za odrasle na kojima su polaznici proučavali originalne umjetnine iz postava izložbi ili iz fundusa te ih reinterpretirali u različitim likovnim tehnikama, a nastavilo se s izmijenjenim pristupom medijacije muzejskih sadržaja publici u muzejskim prostorima. Održane su i radionice programa *Ljetni atelje* koje su najmlađim sugrađanima nudile kvalitetno provođenje slobodnog vremena tijekom školskih praznika. Također je, kao izvanškolska aktivnost, održan niz radionica *Mali prijatelji Muzeja* na kojima su djeca proučavala izložbe i istraživala izložena likovnih djela. Nadalje, bile su tu i radionice *Plesom kroz sliku*, namijenjene djeci dobi dvije i tri godine, koje su održavane u prisustvu roditelja. *Književna risaonica* naziv je za radionice pripreme lektire za školu, u sklopu koje su učenici prolazili dnevnik čitanja na kreativan način, a zatim, inspirirani umjetninama iz fundusa MLU izrađivali likovne radove kako bi što lakše savladali i usvojili pročitano. Osim navedenog, nastavljeno je i s promocijom novog načina rada s odgojno - obrazovnim ustanovama u sklopu projekta Muzej u učionici (Muzej na dlanu).

Početkom 2022.g. na poziv JU Agencije za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Osječko – baranjske županije, Muzej je sudjelovao u obilježavanju Međunarodnog dana rijeke Drave, Međunarodnog dana Dunava, Noći šišmiša i Svjetskog dana ptica selica.

Nadalje, Muzej je u 2022.g., kao i prethodnih godina, sudjelovao u manifestaciji Noć Muzeja, i to na temu *Između stvarnog i digitalnog*. Program je održan u suradnji s nekoliko obrazovnih ustanova te nekoliko organizacija, udruženja i samostalnih autora, a mogao se pratiti isključivo putem društvenih mreža MLU, uz redovno radno vrijeme fizičkog posjeta. Uključivao je vizualne intervencije na predlošcima umjetnina, video intervju, redizajn loga i plakata Noći muzeja, predstave, prezentacije, virtualne šetnje, digitalne animacije u prostoru. Također je uz održavanje izložbe DAB'21 organizirano nekoliko likovnih radionica: jednu od njih održala je Nina Martinuš, koja je ujedno bila i jedna od izlagačica na izložbi DAB'21, a održana je i radionica *Između linije i zakrivljenosti* čiji su sudionici bili su studenti Akademije za umjetnost i kulturu Osijek. Rezultati radionica predstavljeni su u sklopu finisagea izložbe DAB'21 u travnju 2022.g..

Osim navedenog, u okviru programa pod nazivom *1 kultura 1000 pamćenja* organizirano je vodstvo i posjet izložbi *Mrtva priroda iz fundusa muzeja likovnih umjetnosti* te radionica pod nazivom *Hrana u suvremenoj umjetnosti*, koja je ponovljena nekoliko puta. Sudionici su bili su učenici Tehničke škole Vinkovci, Gimnazije Matija Antun Reljković, Vinkovci, kao i učenici iz Turske, Italije, Latvije, Litve i Grčke u sklopu Erasmusova projekta *Art is Life; Life is Art*, Gimnazije Beli Manastir.

U sklopu održavanja Mjeseca židovske kulture, a u suradnji s Veleposlanstvom Države Izrael u Republici Hrvatskoj i Židovskom općinom Osijek, postavljena izložba dokumentarnih fotografija pod nazivom *Papa Franjo u Izraelu*.

Muzej je također sudjelovao i u programu manifestacije HeadOnEast u okviru kojeg je predstavljena monografija Osječko-baranjske županije *Slavonija u mojim očima*, autora Antonije Huljev i Ilije Stanišića te je održana projekcija „Noise Slawonische Kunst“, filma o angažmanu osječkih glazbenika koji su u vrijeme Domovinskog rata snimili album i pružili otpor na svoj način. Osim navedenih aktivnosti, popratni sadržaj uključivao je izložbeni i glazbeni program, kao i radionicu kirigamija i oslikavanje murala.

Isto tako je, kao popratni program izložbe 28. slavonski biennale, organizirana natječajna izložba za učenike srednjih škola s područja Republike Hrvatske, pod nazivom Slavonski biennale Gen Z, s temom *Eksperimenti u duhu besmislenosti*, koja je u prostoru Muzeja održana tijekom siječnja 2023. g..

U realizaciji pedagoškog programa za 2022.g., uz dvoje kustosa pedagoga iz Muzeja, sudjelovali su i brojni vanjski suradnici: Francuska Alijansa, Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, Volonterski centar Osijek, Udruga za down sindrom osječko-baranjske županije i grada Osijeka, Udruga Biti bolji, Udruga MAMMAE, Agencija za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Osječko – baranjske županije, Akademija za umjetnost i kulturu, dječji vrtići, osnovne i srednje škole s

područja grada Osijeka i bliže okolice, Udruga KultAkt, Filozofski fakultet u Osijeku, SKAC Osijek, kao i brojni umjetnici.

Tijekom 2022.g. organizirano je ukupno **169** radionica sa **5152** sudionika, dok je Muzej imao ukupno **6.675** posjetitelja što je **16,84% manje** u odnosu na 2021.g. kad je bilo **7.799** posjetitelja.

Mrežnu stranicu Muzeja (sa svim sadržajima) posjetilo je u 2022.g. ukupno **14.778** posjetitelja što je **26,97% manje** u odnosu na 2021.g. kad je bilo **18.764** posjetitelja.

Društvene mreže i video kanali Muzeja imali su u 2022.g. ukupno **95.097** posjeta (**81.334** pregleda, **6.824** pratitelja, **6.570** lajkova, **157** komentara, **212** dijeljenja sadržaja) što je **23,60 % manje** u odnosu na 2021. godinu kad je ukupno bilo **117.544** posjeta.

Za realizaciju pedagoškog programa u 2022.g. ukupno je utrošeno **33.840,20 kn** što je **3,2% manje** sredstava u odnosu na 2021.g. kada je za istu namjenu utrošeno **34.924,00 kn**, pri čemu je Ministarstvo kulture i medija osiguralo **10.000,00 kn**, a Osječko-baranjska županija **25.000,00 kn**.

VI. REKONSTRUKCIJA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

U podrumskim prostorijama zgrade Muzeja likovnih umjetnosti već dugi niz godina postoji problem tzv. kapilarne vlage jer su postojeći građevinski materijali (opeka, kamen i sl.) porozni pa zbog toga, u kombinaciji s vodom koja se nalazi u tlu, dolazi do uzdizanja vode iz tla u strukturu zgrade kroz sitne kapilare unutar samih zidova. Posljedice vlage u zidovima su izrazito negativne – ne samo da se pojavljuju plijesni, već je i izuzetno nezdravo boraviti u vlažnim prostorijama, a dugoročno je ugrožena i sama struktura zgrade u kojoj se vlaga pojavila.

Nakon što je nabavljen uređaj za odvlaživanje/isušivanje kapilarne vlage u podrumu MLU, a čiji su rezultati rada bili vrlo dobri i vidljivi, nastavljeno je s aktivnostima na trajnom rješavanju ovog problema. Sa zidova su uklonjeni svi neadekvatni recentni materijali (razne vrste drvenih ili gipsanih oplata te cjelokupna žbuka na zidovima i stropovima. Osim toga, obavljeno je i pjeskarenje zidova te su očišćene sljubnice između opeka do dubine 2 cm. S nadomještanjem novog materijala u odnosne sljubnice započelo se u 2021. godini, a tijekom 2022. godine odnosni posao je dovršen te je prostor oličen i priveden namjeni tako da je u njemu sada moguće održavati razne radionice, kao i manje izložbe, budući da je vlaga na ovaj način stavljena pod nadzor.

U 2022.g. je za gore navedenu namjenu utrošeno **199.366,75 kn**, što je **331,17% više** u odnosu na prethodnu godinu kad je za istu namjenu utrošeno **60.200,00 kn**. Sva sredstva za realizaciju odnosno programa osigurala je Osječko-baranjska županija.

VII. OSTALO

Kao i prethodnih godina, tako je i tijekom 2022.g., Muzej morao radi dotrajalosti, nabaviti nove uređaje, informatičku i ostalu opremu, namještaj i sitni inventar, potreban za redoviti rad.

a) nabava uređaja, informatičke i ostale opreme i namještaja

Za nabavu uređaja, informatičke i ostale opreme i namještaja, u 2022.g. utrošeno je ukupno **358.074,68 kn**, što je **756,42% više** nego u 2021.g. kad je za odnosnu namjenu utrošeno ukupno **47.338,00 kn**.

b) nabava sitnog inventara

U 2022.g. također je nabavljen sitni inventar u vrijednosti od **1.579,55 kn**, što je **86,70% manje** u odnosu na 2021.g. kad je za odnosnu namjenu utrošeno ukupno **2.949,00 kn**.

Sva sredstva za nabavu uređaja, informatičke i ostale opreme, namještaja i sitnog inventara, osigurala je Osječko-baranjska županija.

VIII. STRUČNI RAD

Djelatnost Muzeja likovnih umjetnosti temelji se na stručnom radu stručnog osoblja Muzeja:

a) kustosa: na kraju 2022.g. u Muzeju likovnih umjetnosti poslove kustosa obavljalo je 5 zaposlenih: 1 viša kustosica i 4 kustosa, od kojih su dvije kustosice započele koristiti roditeljni dopust. Stručni rad kustosa obuhvaćao je aktivnosti vezane uz pripremu i realizaciju izložbi u Muzeju, posudbe umjetnina za izložbe iz, i drugim ustanovama, rad na fundusu i obradi zbirke, sudjelovanje na znanstvenim skupovima, objavljivanje stručnih i znanstvenih radova u publikacijama i zbornicima, suradnju sa srodnim institucijama, davanje stručnih mišljenja i usmenih ekspertiza, i sl.

Tijekom protekle godine kustosi su radili na računalnoj obradi podataka o umjetninama iz zbirke koje vode i njihovom unosu u program M++, zatim na preventivnoj zaštiti umjetnina u muzejskim depoima, davanju podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u drugim institucijama, pripremi prijedloga za otkup umjetnina, kao i građe za restauraciju, stručnim vodstvima, pripremi press materijala, kao i ostalim stručnim poslovima. Također su bili sudionici raznih stručnih skupova, radionica te gosti u brojim radijskim i televizijskim emisijama. Viša kustosica je također bila suradnica/istraživačica iz MLU na projektu *Zajednički fotografski narativi* (realizira se u suradnji sa brojnim ustanovama i organizacijama), zatim suradnica/istraživačica na projektu *Vidljive* u organizaciji MSU Zagreb, članica radne grupe za izradu popisa preporučenih rječnika za elemente *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, kao i članica nekoliko vijeća pri Ministarstvu kulture i medija RH za razdoblje od 2021. – 2024. (Vijeće za vizualne umjetnosti, Vijeće za razvoj publike pri Ministarstvu kulture i medija RH, 2022. (za 2023.) te Vijeće Ruksak pun kulture pri Ministarstvu kulture i medija RH, 2022.(za 2023.)). Osim navedenog, jedan kustos je upisao poslijediplomski studij Povijest umjetnosti, kulturna baština i vizualna kultura u ak. god. 2022/23. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

U 2022.g. kustosi su realizirali ukupno devet izložbi - osam u muzejskom prostoru (dvije su bile iznimno kompleksne, vrlo zahtjevne i opsežne: *Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike i 28. slavonski biennale*) i jednu virtualnu izložbu (radilo se na njenom održavanju). Također je jedna izložba u muzejskoj produkciji prenesena u inozemstvo (Graz), dvije su izložbe prenesene u Muzej – jedna u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom i Državnim arhivom iz Osijeka, druga u suradnji s Veleposlanstvom države Izrael u Hrvatskoj i Židovskom općinom Osijek, dok je za četiri izložbe čija se realizacija očekuje u 2023.-2024.g., napravljen dio pripremnih radova.

Kustosi su također radili i na završetku i objavi dvije vrlo vrijedne monografije: *Likovna monografija Boris Ivandić* i knjiga *Medalja, povjesnica hrvatske kulture*, autora dr.sc. Bogdana Mesingera, koje su u 2022.g. izašle iz tiska. Osim toga, radili su i na katalozima koji su pratili svaku izložbu.

Kustosi su, osim navedenog, u 2022.g. realizirali i dva otkupa umjetnina, a prihvatili su i obradili nekoliko vrijednih donacija umjetnina za muzejski fundus.

b) kustosa pedagoga: tijekom 2022.g. poslove kustosa pedagoga obavljale su 2 osobe koje su, uz redoviti izložbeni program i muzejske manifestacije u 2022.g., organizirale brojne prateće aktivnosti kako u samom Muzeju, tako i u virtualnom okruženju (opširnije opisano u poglavlju V. ovog izvješća).

c) kustosa dokumentarista: stručne poslove vezane uz dokumentacijsku obradu muzejskih predmeta (građe) i muzejske dokumentacije u 2022.g. obavljale su dvije dokumentaristice, pri čemu je jedna radila isključivo na popisivanju arhive o izložbama (novinski članici, katalozi, arhiva prepiske kustosa) iz postojećeg arhivskog gradiva te upoznavanju s projektom izložbe muzejskih plakata, dok je

druga radila na prikupljanju novinskih članaka u kojima se spominje aktivnost Muzeja likovnih umjetnosti (na dnevnoj bazi), kao i na obradi izložbi, kataloga, pozivnica i deplijana od 1964. do 2003.g. te plakatoteći: popisana je nerazvrstana građa plakatoteke koja je nakon toga inventarizirana i katalogizirana u programu S++, tako da je ukupno obrađeno 587 plakata (od 1950. do 1988.g.).

d) stručnih suradnika za marketing i promidžbu te odnose s javnošću: stručne poslove vezane uz marketing i promidžbu te odnose s javnošću u 2022.g. obavljale su 2 osobe: 1 stručna suradnica za marketing i promidžbu i 1 stručna suradnica za odnose s javnošću (od jeseni je na rodiljnom dopustu) koje su provodile različite marketinške aktivnosti radi zadržavanja prepoznatljivosti i prisutnosti Muzeja u javnosti. Osim toga, sudjelovale su u pripremi i održavanju svih događanja u Muzeju (protokol, reprezentacija, najave, fotodokumentacija i ostalo). U tom cilju redovno je fotografirana svaka aktivnost, za svaku izložbu i ostala događanja postavljani su plakati na oglasnim mjestima u gradu i vanjskoj ogradi Muzeja, tiskani su dijeljeni letci za promociju događanja i aktivnosti u Muzeju, posjetiteljima su upućivane pozivnice za izložbe i događanja. Sustavno su ažurirani i popunjavani sadržaji muzejske mrežne stranice, a također su vođene Facebook i Instagram stranice, kao i Youtube kanal Muzeja (najave, izložbe, promocije, koncerti, radionice, vodstva i ostala događanja). S obzirom da se dio muzejskih aktivnosti odvijao i on-line, objavljivanje sadržaja bilo je intenzivirano. Osim toga, sudjelovale su i u pripremi i provođenju aktivnosti vezanih u Noć muzeja, Europsku noć muzeja, Međunarodni dan muzeja te programe Ljetni atelje i Književna risaonica.

Na svim društvenim mrežama redovito je objavljivana fotodokumentacija izložbi, događanja i aktivnosti u Muzeju, a pripremane su i slane najave, kao i ostale objave medijima vezane uz izložbe i ostala događanja, radionice i ostale prateće aktivnosti uz izložbe (vijesti i obavijesti oglašavane su putem društvenih i web stranice Muzeja te na drugim web portalima poput Oskultura, Glas Slavonije, Osijek031, Vizkultura, Sib.hr, Post.hr i časopis Gloria dr.).

U sklopu gornjih aktivnosti također se radilo na pronalasku i kontaktiranju sponzora, upućivani su dopisi školama, vrtićima i fakultetima vezano za izložbe, osmišljavani su suveniri i ostali promotivni materijali, dogovarane su marketinške aktivnosti s potencijalnim suradnicima za narednu godinu, surađivalo se sa ZAMP-om kojem su prijavljivana događanja koja uključuju glazbene točke, pripremane su konferencije za medije i sl..

U 2022.g. stručne suradnice za marketing i promidžbu te odnose s javnošću realizirale su ukupno 112 objava u elektroničkim i 121 u tiskanim medijima.

e) knjižničarke: tijekom 2022.g. u sklopu knjižnice Muzeja likovnih umjetnosti vodila se briga o nabavi knjižnične građe, njenom smještaju, očuvanju, zaštiti, registraciji i stručnoj obradi (inventarizacija, katalogizacija, predmetna obrada, revizija) te dostupnosti krajnjim korisnicima. Također je proveden proces reinventarizacije građe (s kojim se nastavlja i u 2023.g.) koji je bio prijeko potreban nakon provedene revizije i otpisa u 2021.g., a obavljen je i popravak 17 oštećenih primjeraka knjižnične građe.

Osim toga, razmjenjivane su publikacije (40 publikacija), a knjižnični fond popunjavao se i s darovanjima (32 publikacije) te kupnjom (6 knjiga). Radilo se i na posudbama (u knjižnici i izvan knjižnice - 220); rješavanju informacijskih zahtjeva (105), zahtjeva za međuknjižničnom posudbom (zahtjevi upućeni drugim knjižnicama - 4); preuzimanju jedinica sadržaja iz određenog elektroničkog izvora (42), kao i suradnji s korisnicima knjižnice (fizički posjeti knjižnici - 217).

Tijekom 2022.g. knjižničarka je sudjelovala i u aktivnostima vezanim za Noć muzeja, na završnoj izložbi dječjih radova projekta *Književna risaonica* te ostvarila suradnje za Noć knjige i jednogodišnji projekt digitalizacije *Kultura voli prirodu: baština hrvatskih rijeka* u suradnji s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu.

f) tehničke službe i restauratora tehničara: u tehničkoj službi Muzeja bilo je u 2022.g. troje zaposlenih – jedan voditelj tehničke službe i dva tehničara. Pomoćne stručne poslove je tijekom

2022.g. obavljao i jedan restaurator tehničar. Tehničari i restaurator tehničar su za svaku izložbu pažljivo opremali prostor, manipulirali s umjetninama, pakirali i pripremali djela za prezentaciju na izložbama, kao i za otpremu u druge institucije. Tehničari su također redovito uređivali izložbeni prostor (popravak i ličenje zidova), prilagođavali i usmjeravali rasvjetu te bili uključeni u svako otvorenje izložbe ili nekog drugog događanja, dok je restaurator tehničar radio i na restauriranju pozlaćenih drveni okvira te obavljao nužne restauratorske zahvate na umjetninama koje su bile odabrane za izlaganje.

Osim navedenog, u okviru djelokruga rada tehničke službe, tijekom 2022.g. redovito je obavljan nadzor mikroklimatskih uvjeta u izložbenom prostoru i čuvaonicama umjetnina, kao i kontrola protupožarnog i protuprovalnog sustava Muzeja.

IX. KADROVSKA STRUKTURA

31.12.2022.g. u Muzeju likovnih umjetnosti ukupno su u radnom odnosu bile 23 osobe i to: ravnatelj (1 VSS), pomoćnica ravnatelja/tajnica (1 VSS), voditeljica računovodstva (1 VSS), viša kustosica (1 VSS), 4 kustosa (4 VSS), 2 kustosice pedagoginje (2 VSS), 2 kustosice dokumentaristice (2 VSS), knjižničarka (1 VSS), stručna suradnica za marketing i promidžbu (1 VSS), stručna suradnica za odnose s javnošću (1 VSS), računovodstvena referentica (1 VSS), blagajnica na recepciji (1 SSS), restaurator tehničar (1 SSS), voditelj tehničke službe (1 SSS), 2 muzejska tehničara (2 SSS) i 2 spremačice (2 SSS). U radnom odnosu na neodređeno vrijeme bila je 21 osoba, dok su 2 osobe bile u radnom odnosu na određeno vrijeme.

X. FINANCIRANJE

Osječko-baranjska županija osnivač je Muzeja likovnih umjetnosti te brine o njegovom radu. Osigurava sredstva za troškove plaća zaposlenih, podmiruje materijalne troškove, podupire programsku djelatnost, sudjeluje u otkupu i restauriranju umjetničke građe, nabavlja opremu i uređaje te financira investicijsko održavanje zgrade Muzeja.

Uz Osječko-baranjsku županiju, kao glavnog financijera, pojedine segmente programa za 2022.g. financirali su Ministarstvo kulture i medija (izložbeni i pedagoški program, otkup te restauraciju umjetnina), Grad Osijek (izložbeni program i restauraciju umjetnina), a Kulturni centar Osijek programe koji su održavani u sklopu Osječkog ljeta kulture 2022.g. Jedan dio djelatnosti Muzeja također je financiran iz donacija te vlastitih prihoda.

U nastavku slijedi financijsko izvješće koje obuhvaća prihode i rashode Muzeja likovnih umjetnosti za 2022.g., planirano i ostvareno, kao i usporedne podatke s 2021.g..

2. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2022. GODINU

Muzej likovnih umjetnosti je u 2022.g. ostvario prihode u iznosu od 4.852.618,60 kn dok su rashodi izvršeni u iznosu od 4.988.697,47 kn. Rezultat poslovanja u tekućem razdoblju je manjak prihoda od 136.078,87 kn. Osim toga, prenesen je manjak prihoda iz prethodne godine u iznosu od 34.415,98 kn, pa je ukupan financijski rezultat poslovanja Muzeja likovnih umjetnosti za 2022.g. manjak prihoda u iznosu od 170.494,75 kn.

OPĆI DIO PRORAČUNA

Proračun Muzeja likovnih umjetnosti za 2022.g. ostvaren je kako slijedi:

Brojčana oznaka i naziv računa		Izvršenje proračuna 2021.g.	Izvorni plan proračuna za 2022.g.	Tekući plan proračuna za 2022.g.	Izvršenje proračuna 31.12.2022.g.	Indeks 5/4
1		2	3	4	5	6
6	PRIHODI POSLOVANJA	3.863.960,52	5.237.471,00	5.237.471,00	4.852.618,60	92,65
7	PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	2.371,22				
	PRIHODI UKUPNO	3.866.331,74	5.237.471,00	5.237.471,00	4.852.618,60	92,65
3	RASHODI POSLOVANJA	3.684.379,02	4.558.845,00	4.558.845,00	4.322.351,29	94,81
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	162.335,77	678.626,00	678.626,00	666.346,18	98,19
	RASHODI UKUPNO	3.846.714,79	5.237.471,00	5.237.471,00	4.988.697,47	95,25
92	REZULTAT POSLOVANJA TEKUĆE GODINE	19.616,95			-136.078,87	
92	REZULTAT POSLOVANJA (IZ PRETHODNOG RAZDOBLJA)	-111.381,40	0,00	0,00	-34.415,88	0,00
	RAZLIKA - VIŠAK/MANJAK	-91.764,45	0,00	0,00	-170.494,75	0,00

RAČUN PRIHODA I RASHODA

PRIHODI POSLOVANJA

Brojčana oznaka i naziv računa		Izvršenje proračuna 2021.g.	Izvorni plan proračuna za 2022.g.	Tekući plan proračuna za 2022.g.	Izvršenje proračuna 31.12.2022.g.	Indeks 5/2	Indeks 5/4
1		2	3	4	5	6	7
	ŽUPANIJSKE USTANOVE U KULTURI	3.866.331,74	5.237.471,00	5.237.471,00	4.852.618,60	125,51	92,65
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	3.687.023,33	4.553.920,00	4.553.920,00	4.161.259,60	112,86	91,38
32	VLASTITI	79.308,41	85.000,00	85.000,00	69.223,15	87,28	81,44

	PRIHODI – PRORAČUNSKI KORISNICI						
54	POMOĆI – KORISNICI	98.000,00	442.300,00	442.300,00	390.367,00	398,33	88,26
62	UGOVORI, DONACIJE – KORISNICI	2.000,00	156.251,00	156.251,00	231.768,85	11.588,44	148,33
6	PRIHODI POSLOVANJA	3.863.960,52	5.237.471,00	5.237.471,00	4.852.618,60	125,59	92,65
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	98.000,00	442.300,00	442.300,00	390.367,00	398,33	88,26
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	98.000,00	442.300,00	442.300,00	390.367,00	398,33	88,26
6361	Tekuće pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP@S	98.000,00			390.367,00	398,33	
64	Prihodi od imovine	0,08				0,00	0,00
641	Prihodi od financijske imovine	0,08				0,00	0,00
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po videnju	0,08					
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	28.015,00				0,00	0,00
652	Prihodi po posebnim propisima	28.015,00				0,00	0,00
6526	Ostali nespomenuti prihodi	28.015,00				0,00	
66	Ostali prihodi	50.921,98	241.251,00	241.251,00	300.991,85	591,08	124,76
661	Prihodi koje proračun i proračunski korisnici ostvare obavljanjem poslova na tržištu (vlastiti prihodi)	48.921,98	85.000,00	85.000,00	69.223,00	141,50	81,44
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	17.721,98			31.423,00	177,31	
6615	Prihodi od pruženih usluga	31.200,00			37.800,00	121,15	

663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna	2.000,00	156.251,00	156.251,00	231.768,85	11.588,44	148,33
6631	Tekuće donacije				75.517,85	0,00	
6632	Kapitalne donacije	2.000,00			156.251,00	7.812,55	
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveze	3.687.023,33	4.553.920,00	4.553.920,00	4.161.259,60	112,86	91,38
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	3.687.023,33	4.553.920,00	4.553.920,00	4.161.259,60	112,86	91,38
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	3.536.866,56			3.919.023,17	110,80	
6712	Prihodi za financiranje rashoda za nabavku nefinancijske imovine	150.156,77			242.236,43	161,32	
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	0,13	0,00	0,00	0,15	0,00	0,00
683	Ostali prihodi	0,13	0,00	0,00	0,15	0,00	0,00
6831	Ostali prihodi	0,13			0,15		
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	2.371,22				0,00	0,00
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	2.371,22				0,00	0,00
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata	2.371,22				0,00	0,00
7211	Stambeni objekti	2.371,22				0,00	

RASHODI POSLOVANJA

Brojčana oznaka i naziv računa		Izvršenje proračuna 2021.g.	Izvorni plan proračuna za 2022.g.	Tekući plan proračuna za 2022.g.	Izvršenje proračuna 31.12.2022.g.	Indeks izvršenje 5/2	Indeks izvršenje 5/4
1		2	3	4	5	6	7
	ŽUPANIJSKE USTANOVE U KULTURI – MUZEJ BIKOVNIH UMJETNOSTI	3.846.714,79	5.237.471,00	5.237.471,00	4.988.697,47	129,69	95,25
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	3.702.327,29	4.553.920,00	4.553.920,00	4.366.136,97	117,93	95,88
32	VLASTITI PRIHODI – PRORAČUNSKI KORISNICI	17.400,00	85.000,00	85.000,00	76.400,06	439,08	89,88
54	POMOĆI – KORISNICI	124.987,50	442.300,00	442.300,00	389.909,44	311,96	88,15
62	DONACIJE	2.000,00	156.251,00	156.251,00	156.251,00	7.812,55	100,00
3	Rashodi poslovanja	3.684.379,02	4.558.845,00	4.558.845,00	4.322.351,29	117,32	94,81
31	Rashodi za zaposlene	2.438.228,08	2.589.000,00	2.589.000,00	2.530.988,37	103,80	97,76
311	Plaće (Bruto)	2.071.657,82	2.143.000,00	2.143.000,00	2.093.434,64	101,05	97,69
3111	Plaće za redovan rad	2.071.657,82			2.093.434,64	101,05	
312	Ostali rashodi za zaposlene	89.800,00	144.000,00	144.000,00	142.400,06	158,57	98,89
3121	Ostali rashodi za zaposlene	89.800,00			142.400,06	158,57	
313	Doprinosi na plaće	276.770,26	302.000,00	302.000,00	295.153,67	106,64	97,73
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	276.770,26			295.153,67	106,64	
32	Materijalni rashodi	1.246.068,33	1.968.645,00	1.968.645,00	1.790.377,74	143,68	90,94
321	Naknade troškova zaposlenima	118.328,15	258.120,00	258.120,00	244.739,56	206,83	94,82
3211	Službena putovanja	11.180,40			20.423,56	182,67	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	91.481,00			94.559,00	103,36	
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	14.998,75			8.888,00	59,26	
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	668,00			120.869,00	18.094,16	
322	Rashodi za materijal i energiju	250.998,13	294.669,00	294.669,00	255.212,12	101,68	86,61
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	72.485,64			87.218,80	120,33	
3222	Materijal i sirovine	0,00			1.875,00	0,00	
3223	Energija	139.608,86			137.633,65	98,59	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko	33.000,00			23.835,97	72,23	

	održavanje						
3225	Sitni inventar i auto gume	2.948,63			1.962,70	66,56	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	2.955,00			2.686,00	90,90	
323	Rashodi za usluge	719.495,20	1.250.993,50	1.250.993,50	1.129.773,78	122,05	90,31
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	67.150,98			70.351,16	104,77	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	110.474,56			401.802,65	363,71	
3233	Usluge promidžbe i informiranja	193.326,07			325.748,13	168,50	
3234	Komunalne usluge	43.297,33			42.550,36	109,31	
3235	Zakupnine i najamnine	2.043,75			2.437,31	119,26	
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	28.184,35			4.998,70	17,74	
3237	Intelektualne i osobne usluge	169.844,53			175.005,66	103,04	
3238	Računalne usluge	36.837,31			34.749,98	94,33	
3239	Ostale usluge	68.336,32			72.129,83	105,55	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	20.340,92	25.862,50	25.862,50	25.862,50	127,15	100,00
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	20.340,92			25.862,50	127,15	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	136.905,93	139.000,00	139.000,00	134.789,78	98,45	96,97
3291	Naknade za rad izvršnih tijela povjerenstava i sl	45.992,20			43.492,45	94,56	
3292	Premije osiguranja	78.582,17			52.526,02	92,29	
3293	Reprezentacija	8.649,06			15.974,44	184,70	
3294	Članarine	2.850,00			2.500,00	87,72	
3295	Pristojbe i naknade	551,25			0,00	0,00	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	281,25			296,87	105,55	
34	Financijski rashodi	82,61	1.200,00	1.200,00	985,18	1.192,57	82,10
343	Ostali financijski rashodi	82,61	1.200,00	1.200,00	985,18	1.192,57	82,10
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	0,00			975,00	0,00	
3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	82,00			0,00	0,00	
3433	Zatezne kamate	0,61			10,18	1.668,85	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	162.335,77	678.626,00	678.626,00	666.346,18	410,47	98,19
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	94.255,77	621.501,00	621.501,00	609.361,18	646,50	98,05
422	Postrojenja i oprema	57.338,36	368.250,00	368.250,00	357.074,68	83,67	96,97

4221	Uredska oprema i namještaj	54.438,36			103.971,83	190,99	
4222	Komunikacijska oprema	0,00			11.904,10	0,00	
4223	Instrumenti, uredaji i strojevi	2.900,00			53.983,75	1.861,51	
4227	Uredaji, strojevi i oprema za ostale namjene	0,00			187.215,00	0,00	
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	36.917,41	253.251,00	253.251,00	252.286,50	683,38	99,62
4241	Knjige	2.917,41			2.098,00	71,91	
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	34.000,00			250.188,50	735,85	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijsku imovinu	68.080,00	57.125,00	57.125,00	56.985,00	83,70	99,75
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0,00	57.125,00	57.125,00	56.985,00	83,70	99,75
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0,00			56.985,00	0,00	0,00
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	68.080,00			0,00	0,00	0,00
4541	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	68.080,00			0,00	0,00	0,00

OPĆI DIO - POSEBNE NAPOMENE

922	REZULTAT POSLOVANJA (IZ PRETHODNOG RAZDOBLJA)	-34.415,88
922	FINANCIJSKI REZULTAT 2022 GODINE	-136.078,87
922	UKUPNO FINANCIJSKI REZULTAT	-170.494,75

POSEBNI DIO PRORAČUNA

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI

IZVOR FINANCIRANJA: OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA

Brojčana oznaka i naziv razdjela, glave, programa i aktivnosti		Izvorni plan proračuna za 2022.g.	Tekući plan proračuna za 2022.g.	Izvršenje proračuna 31.12.2022.g.	Indeks 4/3
1		2	3	4	5
Program 7010	REDOVNA DJELATNOST MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU	4.553.920,00	4.553.920,00	4.365.619,13	95,87
A 7010 01	OPĆI RASHODI – MUZEJ LIKOVNIH UMJETNOSTI U	3.580.278,00	3.580.278,00	3.412.708,60	95,32

	OSIJEKU				
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	3.580.278,00	3.580.278,00	3.412.708,60	95,32
3	Rashodi poslovanja	3.459.887,00	3.459.887,00	3.302.911,77	95,46
31	Rashodi za zaposlene	2.541.000,00	2.541.000,00	2.484.588,31	97,78
311	Plaće (Bruto)	2.143.000,00	2.143.000,00	2.093.434,64	97,69
3111	Plaće za redovan rad			2.093.434,64	
312	Ostali rashodi za zaposlene	96.000,00	96.000,00	96.000,00	100,00
3121	Ostali rashodi za zaposlene			96.000,00	
313	Doprinosi na plaće	302.000,00	302.000,00	295.153,67	97,73
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			295.153,67	
32	Materijalni rashodi	917.687,00	917.687,00	817.338,28	89,07
321	Naknade troškova zaposlenima	233.920,00	233.920,00	229.937,00	98,30
3211	Službena putovanja			5.621,00	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			94.559,00	
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika			8.888,00	
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima			120.869,00	
322	Rashodi za materijal i energiju	248.000,00	248.000,00	214.722,20	86,58
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			55.127,04	
3223	Energija			137.633,65	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje			17.312,81	
3225	Sitni inventar i auto gume			1.962,70	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća			2.686,00	
323	Rashodi za usluge	304.267,00	304.267,00	243.324,66	79,97
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			49.257,73	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			24.977,65	
3233	Usluge promidžbe i informiranja			54.192,33	
3234	Komunalne usluge			42.550,36	
3235	Zakupnine i najamnine			2.437,31	
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge			4.998,70	
3237	Intelektualne i osobne usluge			4.930,00	
3238	Računalne usluge			34.219,98	
3239	Ostale usluge			25.760,60	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	1.000,00	1.000,00	1.000,00	100,00

3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			1.000,00	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	130.500,00	130.500,00	128.354,42	98,36
3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično			43.492,45	
3292	Premije osiguranja			72.065,22	
3293	Reprezentacija			9.999,88	
3294	Članarine			2.500,00	
3295	Pristojbe i naknade			0,00	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			296,87	
34	Financijski rashodi	1.200,00	1.200,00	985,18	82,10
343	Ostali financijski rashodi	1.200,00	1.200,00	985,18	82,10
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa			975,00	
3433	Zatezne kamate			10,18	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	120.391,00	120.391,00	109.796,83	91,20
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	63.266,00	63.266,00	52.811,83	83,48
422	Postrojenja i oprema	63.266,00	63.266,00	52.811,83	83,48
4221	Uredska oprema i namještaj			39.971,83	
4227	Uredaji, strojevi i oprema za ostale namjene			12.840,00	
45	Rashodi za dodatno ulaganje na nefinancijskoj imovini	57.125,00	57.125,00	56.985,00	99,75
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	57.125,00	57.125,00	56.985,00	99,75
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima			56.985,00	
A 7010 02	ODRŽAVANJE IZLOŽBI	396.500,00	396.500,00	378.044,39	95,35
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	396.500,00	396.500,00	378.044,39	95,35
3	Rashodi poslovanja	348.500,00	348.500,00	330.202,79	94,75
32	Materijalni rashodi	348.500,00	348.500,00	330.202,79	94,75
321	Naknade troškova zaposlenima	24.200,00	24.200,00	14.802,56	61,17
3211	Službena putovanja			14.802,56	
322	Rashodi za materijal i energiju	19.769,00	19.769,00	19.292,16	97,59
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			10.894,00	
3222	Materijal i sirovine			1.875,00	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje			6.523,16	
323	Rashodi za usluge	274.631,00	274.631,00	266.272,71	96,96

3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			19.593,43	
3233	Usluge promidžbe i informiranja			112.303,77	
3237	Intelektualne i osobne usluge			114.351,13	
3239	Ostale usluge			20.024,38	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	23.400,00	23.400,00	23.400,00	100,00
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			23.400,00	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	6.500,00	6.500,00	6.435,36	99,01
3292	Premije osiguranja			460,80	
3293	Reprezentacija			5.974,56	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	48.000,00	48.000,00	47.841,60	99,67
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	48.000,00	48.000,00	47.841,60	99,67
422	Postrojenja i oprema	22.000,00	22.000,00	21.904,10	99,56
4221	Uredska oprema i namještaj			10.000,00	
4222	Komunikacijska oprema			11.904,10	
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	26.000,00	26.000,00	25.937,50	99,76
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)			25.937,50	
A 7010 03	IZDAVAŠTVO	97.383,00	97.383,00	97.353,63	99,97
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	97.383,00	97.383,00	97.353,63	99,97
3	Rashodi poslovanja	97.383,00	97.383,00	97.353,63	99,97
32	Materijalni rashodi	97.383,00	97.383,00	97.353,63	99,97
323	Rashodi za usluge	97.383,00	97.383,00	97.353,63	99,97
3233	Usluge promidžbe i informiranja			97.353,63	
K 7010 05	OTKUP UMJETNINA I KNJIGA	35.000,00	35.000,00	34.098,00	97,42
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	35.000,00	35.000,00	34.098,00	97,42
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	35.000,00	35.000,00	34.098,00	97,42
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	35.000,00	35.000,00	34.098,00	97,42
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	35.000,00	35.000,00	34.098,00	97,42

4241	Knjige			2.098,00	
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)			32.000,00	
K 7010 06	RESTAURIRANJE UMJETNINA	220.375,00	220.375,00	219.750,00	99,72
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	220.375,00	220.375,00	219.750,00	99,72
3	Rashodi poslovanja	45.375,00	45.375,00	45.375,00	100,00
32	Materijalni rashodi	45.375,00	45.375,00	45.375,00	100,00
322	Rashodi za materijal i energiju	3.000,00	3.000,00	3.000,00	100,00
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			3.000,00	
323	Rashodi za usluge	42.375,00	42.375,00	42.375,00	100,00
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			42.375,00	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	175.000,00	175.000,00	174.375,00	99,64
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	175.000,00	175.000,00	174.375,00	99,64
422	Postrojenja i oprema	175.000,00	175.000,00	174.375,00	99,64
4227	Uredaji, strojevi i oprema za ostale namjene			174.375,00	
A 7010 09	PEDAGOŠKA DJELATNOST	25.000,00	25.000,00	24.297,76	97,19
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	25.000,00	25.000,00	24.297,76	97,19
3	Rashodi poslovanja	25.000,00	25.000,00	24.297,76	97,19
32	Materijalni rashodi	25.000,00	25.000,00	24.297,76	97,19
322	Rashodi za materijal i energiju	17.900,00	17.900,00	17.197,76	96,08
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			17.197,76	
323	Rashodi za usluge	7.100,00	7.100,00	7.100,00	100,00
3233	Usluge promidžbe i informiranja			6.425,40	
3237	Intelektualne i osobne usluge			674,60	
A 7010 10	REKONSTRUKCIJA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI	199.384,00	199.384,00	199.366,75	99,99
11	OPĆI PRIHODI I PRIMICI – ŽUPANIJSKI PRORAČUN	199.384,00	199.384,00	199.366,75	99,99
3	Rashodi poslovanja	91.400,00	91.400,00	91.383,00	99,98
32	Materijalni rashodi	91.400,00	91.400,00	91.383,00	99,98
323	Rashodi za usluge	91.400,00	91.400,00	91.383,00	99,98
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			91.383,00	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	107.984,00	107.984,00	107.983,75	100,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne	107.984,00	107.984,00	107.983,75	100,00

	imovine				
422	Postrojenja i oprema	107.984,00	107.984,00	107.983,75	100,00
4221	Uredska oprema i namještaj			54.000,00	
4223	Oprema za održavanje i zaštitu			53.983,75	

IZVOR FINANCIRANJA: VLASTITI I OSTALI PRIHODI

		Izvorni plan proračuna za 2022.g.	Tekući plan proračuna za 2022.g.	Izvršenje proračuna 31.12.2022.g.	Indeks
Program 7012	FINANCIRANJE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI IZVAN ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA	683.551,00	683.551,00	623.078,35	91,15
A 7012 01	OPĆI RASHODI – MUZEJ LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU	241.251,00	241.251,00	233.168,91	96,65
32	VLASTITI PRIHODI – PRORAČUNSKI KORISNICI	85.000,00	85.000,00	76.917,91	90,49
62	UGOVORI, DONACIJE - KORISNICI	156.251,00	156.251,00	156.251,00	100,00
3	Rashodi poslovanja	85.000,00	85.000,00	76.917,91	90,49
31	Rashodi za zaposlene	48.000,00	48.000,00	46.400,06	96,67
312	Ostali rashodi za zaposlene	48.000,00	48.000,00	46.400,06	96,67
3121	Ostali rashodi za zaposlene			46.400,06	
32	Materijalni rashodi	37.000,00	37.000,00	30.517,85	82,48
322	Rashodi za materijal i energiju	5.000,00	5.000,00	0,00	0,00
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			0,00	
323	Rashodi za usluge	30.000,00	30.000,00	30.517,85	101,73
3233	Usluge promidžbe i informiranja			12.300,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge			5.435,00	
3239	Ostale usluge			12.782,85	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.000,00	2.000,00	0,00	0,00
3293	Reprezentacija			0,00	
4	Rashodi za nabavku nefinancijske imovine	156.251,00	156.251,00	156.251,00	100,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	156.251,00	156.251,00	156.251,00	100,00
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	156.251,00	156.251,00	156.251,00	100,00
62 4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i sl)			156.251,00	
A 7012 02	ODRŽAVANJE IZLOŽBI	96.300,00	96.300,00	101.300,00	105,19
54	POMOĆI - KORISNICI	96.300,00	96.300,00	101.300,00	105,19
3	Rashodi poslovanja	96.300,00	96.300,00	101.300,00	105,19

32	Materijalni rashodi	96.300,00	96.300,00	101.300,00	105,19
323	Rashodi za usluge	94.837,50	94.837,50	99.837,50	105,27
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			1.500,00	
3233	Usluge promidžbe i informiranja			41.173,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge			43.072,50	
3238	Računalne usluge			530,00	
3239	Ostale usluge			13.562,00	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	1.462,50	1.462,50	1.462,50	100,00
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			1.462,50	
A 7012 04	PEDAGOŠKA DJELATNOST	10.000,00	10.000,00	9.542,44	95,42
54	POMOĆI - KORISNICI	10.000,00	10.000,00	9.542,44	95,42
3	Rashodi poslovanja	10.000,00	10.000,00	9.542,44	95,42
32	Materijalni rashodi	10.000,00	10.000,00	9.542,44	95,42
322	Rashodi za materijal i energiju	1.000,00	1.000,00	1.000,00	100,00
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			1.000,00	
323	Rashodi za usluge	9.000,00	9.000,00	8.542,44	94,92
3233	Usluge promidžbe i informiranja			2.000,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge			6.542,44	
K 7012 07	RESTAURIRANJE UMJETNINA	300.000,00	300.000,00	243.067,00	81,02
54	POMOĆI - KORISNICI	300.000,00	300.000,00	243.067,00	81,02
3	Rashodi poslovanja	300.000,00	300.000,00	243.067,00	81,02
32	Materijalni rashodi	300.000,00	300.000,00	243.067,00	81,02
323	Rashodi za usluge	300.000,00	300.000,00	243.067,00	81,02
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			243.067,00	

K 7012 08	OTKUP UMJETNINA I KNJIGA	36.000,00	36.000,00	36.000,00	100,00
54	POMOĆI - KORISNICI	36.000,00	36.000,00	36.000,00	100,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	36.000,00	36.000,00	36.000,00	100,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	36.000,00	36.000,00	36.000,00	100,00
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	36.000,00	36.000,00	36.000,00	100,00
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)			36.000,00	

Muzej likovnih umjetnosti
Ravnatelj:
Eduard Hudošin, ak.kip.



Broj: 34/1-2023.
U Osijeku, 28. veljače 2023.g.