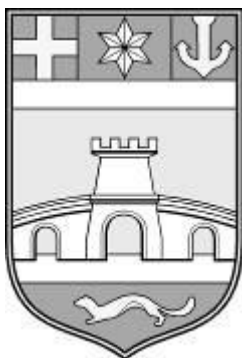


REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
SKUPŠTINA

Materijal za sjednicu



**PROGRAMSKI I FINANCIJSKI
PLAN HRVATSKOG NARODNOG
KAZALIŠTA U OSIJEKU ZA
2022. GODINU**

Podnositelj

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

Osijek, prosinca 2021.



REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
ŽUPAN

KLASA: 612-01/21-02/15
URBROJ: 2158/1-02-21-3
Osijek, 7. prosinca 2021.

Temeljem članka 55a. stavak 2. točka 4. Statuta Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 2/95., 2/97., 3/99., 3/01., 8/01., 9/03., 13/05., 2/06., 5/09., 16/09., 2/13., 4/18., 2/20. i 2/21.), Župan Osječko-baranjske županije donio je 7. prosinca 2021. godine

Z A K L J U Č A K

**povodom razmatranja Programskog i
financijskog plana Hrvatskog narodnog
kazališta u Osijeku za 2022. godinu**

Župan predlaže Skupštini da razmotri i prihvati Programski i financijski plan Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku za 2022. godinu, u tekstu koji je pripremilo Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku.

Župan
Ivan Anušić

**PROGRAMSKI I FINANCIJSKI PLAN
HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U
OSIJEKU
ZA RAZDOBLJE 01.01. DO 31.12.2022.**

Studen 2021. godine

Županijska 9, 31000 Osijek; TEL.: 031/220 700; FAX: 031/220 734
IBAN: HR5623600001102301930; MB: 3014355; OIB: 16275571737
www.hnk-osijek.hr

UVOD

Vremena za kazalište nisu nikad bila teža. Vidljivo je da je odluka hrvatske Vlade i Ministarstva kulture i medija o nezatvaranju kazališta u doba pandemije poticajna mjera i potvrda dobro promišljenog pravca djelovanja artikulirane kulturne politike. U konačnici nismo stali već smo stvarali, počesto doslovno iz dana u dan. Nastojanja uprave Kazališta prepoznali su osnivači, Grad i Osječko-baranjska županija i konsolidirali financijske probleme uslijed nemogućnosti ostvarivanja vlastitog prihoda. Unatoč mjerama koje su onemogućavale potpuni rad kazališne kuće, privukli smo maksimalan broj posjetitelja s obzirom na situaciju u kojoj su predstave izvedene. Uspjeli smo izvesti preko trideset gostovanja izvan kuće, dobili Nagradu filantropa godine, nominirani u šest kategorija za Nagradu hrvatskog glumišta, a jednu od njih smo donijeli u Osijek, pokrenuli Covid premijerni program i premijerni program Pozornica u dvorištu. Nećemo pristajati na kompromise i podilaziti "lakopernom" repertoaru. Neprihvatljivo nam je imati samodopadne predstave koje bismo prodavali pribavljajući financije te tako opravdali vlastito postojanje. Upravo stoga u nastupajućoj godini pripremamo odvažne naslove koji iziskuju znanje, međukazališnu suradnju, umjetničku stabilnost i darovitost. U trenutku osmišljavanja repertoara ne mogu zasigurno tvrditi da će ovaj put biti lako, uobičajeno i „normalno“. Naprotiv, držim da ćemo iznad svega morati biti odgovorni i naučiti kazališno stvarati u uvjetima u kojima će funkcionirati globalna gospodarstva. Svima je sigurnost najveći prioritet u pripremama za ponovo otvaranje kazališta pred punim gledalištem. Nastavit ćemo slijediti sve Vladine smjernice i stvoriti okruženje koje je sigurno i što je najvažnije ugodno. Zahvaljujem svim posjetiteljima koji su bili uz nas, svim ljudima dobre volje koji su nam pisali i podržavali u našim umjetničkim nastojanjima da se umjetnost ne umiri.

REDOVAN PROGRAM

**PLAN PROGRAMA HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U OSIJEKU
ZA RAZDOBLJE 01.01.-31.12.2022.**

GLAZBENI PROGRAM

PREMIJERNI GLAZBENI PROGRAM

1. SAMSON I DALILA, Camille Saint-Saëns

Premijera: siječanj 2022.

Dirigent: Filip Pavišić

Redatelj: Robert Bošković

Samson i Dalila najdojmljivija i najstrasnija priča iz biblijske *Knjige o sucima* pretočena u veličanstvenu Saint Saënsovu operu.

Planirana kao premijerni naslov 2020.g., uslijed pandemije i strogih naputaka epidemiologa kojima je glazbeno-scenska umjetnost gotovo sasvim ušutkana, *opera* nije mogla biti izvedena u dekoru, kostimima i već osmišljenoj režiji vrsnog Roberta Boškovića, nego je pred publiku mogla kročiti tek u lipnju 2021. u koncertnoj verziji, pod ravnanjem maestra Filipa Pavišića. U 2022.g. planiramo izvedbe u cjelokupnoj raskoši scenografije i kostima, kretnji, plesa i glasa, onako kako i treba kad se govori ili pjeva o snazi koja je u ljubavi najnježnija.

2. MAČAK U ČIZMAMA, Bruno Bjelinski

Premijera: veljača 2022.

Koreografkinja: Ljiljana Gvozdenović

Svima znanu bajku Charlesa Perraulta o mačku antropomorfnih sposobnosti koji svom ubogom gazdi priskrbi bogatstvo i sreću u ljubavi Bruno Bjelinski pretočio je u glazbu za čarolijom prožet balet.

Prije dolaska na premijerni repertoar HNK u Osijeku, *Mačak u čizmama* je u koreografiji i režiji Ljiljane Gvozdenović u ruhu osječke praiizvedbe oduševio publiku svih životnih dobi na 21. Osječkom ljetu kulture, poput *foršpana* za ono u čemu ćemo uprizoriti u HNK u 2022.godini.

S obzirom da je riječ o vizualno moćnom baletu, važno je naglasiti kako kostimografiju potpisuje Barbara Bourek, a scenografiju Dinka Jeričević. *Mačak u čizmama* Brune Bjelinskog, baletna slikovnica u sedam slika za velike i male, od svoje zagrebačke praiizvedbe 1977. godine postigao je mnogo uspjeha i u inozemstvu. To vrsno baletno djelo himna je ljubavi u različitim oblicima i odnosima živih bića bez obzira na to je li riječ o personificiranom svijetu četveronožnih i krilatih stvorova, ili pak o ljubavi mladog mlinara i lijepe kraljeve kćeri.

3. KONCERT KLASIČNE GLAZBE

Premijera: veljača 2022.

Niz koji je 2012. pokrenut kao projekt pod naslovom *Simfonijski koncert* pronašao je svoju publiku i pokazao se izuzetno uspješnim. Koncert u čijem su programu inicijalno djela bečke klasike od prvog je trenutka bio i ostao otvoren i za djela rjeđe izvođenih domaćih skladatelja. U potrazi za izvrsnošću, ovim se koncertom željelo nedvojbeno dokazati izvrsnost glazbenika orkestra Opere HNK u Osijeku kojima je ovo prilika i da se solistički iskažu u nekim dionicama.

4. Koprodukcija HNK u Osijeku i „Ivan pl. Zajc“ iz Rijeke

Diptih sjajnih jednočinki što će ga HNK u Osijeku produkcijski iznjedriti u suradnji s riječkim HNK Ivan pl. Zajc Izvedbama obiju opera u alternaciji će dirigentskom palicom upravljati maestro Valentin Egel i maestro Filip Pavišić.

a) GIANNI SCHICCHI, Giacomo Puccini

Premijera: svibanj 2022.

Dirigenti: Valentin Egel i Filip Pavišić

Redatelj: Fabrizio Melano

Gianni Schicchi najpoznatija je i najizvođenija Puccinijeva komična opera, jednočinka iz njegova takozvanog Triptiha. Šaljivu priču o dovrtljivom Schicchiju koji se lažno predstavlja kao bogataš *Donati* kako bi u vlastitu korist preinačio njegovu oporuku režirat će Fabrizio Melano.

b) ARLECCHINO, Ferruccio Busoni

Premijera: svibanj 2022.

Dirigenti: Valentin Egel i Filip Pavišić

Redatelj: Marin Blažević

Busonijev *Arlecchino* (u nekim izdanjima *Prozor*) je jednočinka pisana u neoklasičnom stilu, s likovima arhetipski preuzetima iz talijanske Commedia dell'arte. Ovu operu s govornim dijalozima (sama uloga *Arlecchina* je govorna) režirat će Marin Blažević.

5. LIPANJSKA OPERNA NOĆ

lipanj 2022.

Uvijek prpošna i razdragana, uvijek humanitarnog karaktera, *Lipanska operna noć* najdugovječniji je koncertni projekt kojim simbolički se obilježava svršetak jedne kazališne sezone. Uvijek na izmaku lipnja, ovaj koncert kroz izvedbe najupečatljivijih opernih i operetnih arija, ali i songove iz mjuzikala publici predstavlja nove etape što su ih solisti Opere HNK u Osijeku prešli na putu do vokalne perfekcije.

6. LJUBAVNI NAPITAK, Gaetano Donizetti

Premijera: studeni 2022.

Dirigent: Mladen Tutavac

Redatelj: Ozren Prohić

Komičnu operu koja glazbu hvali kao univerzalan lijek čarobnih osobina, *Ljubavni napitak*, Gaetano Donizetti je napisao u samo dva tjedna. Iz dva tjedna izraslo je tako za skladateljeva života najizvođenije djelo, koje do danas ne silazi s opernih pozornica diljem svijeta. Praizvedena u Milanu 1832., opera zanimljiva i nadasve duhovita zapleta koji opisuje peripetije mladog ljubavnog para, kao i melodiozne i lepršave glazbe koja sjajno utjelovljuje uzvišenu osjećajnost doživljava trenutačan uspjeh, a ubrzo postaje jedna od najizvođenijih talijanskih opera devetnaestoga stoljeća. Libreto je napisao Felice Romani prema komediji francuskog dramatičara Eugènea Scribea za Auberovu operu *Le philtre* (Napitak), utemeljenoj na srednjovjekovnoj romanci *Tristan* Gottfrieda von Strassburga. Režiju ove prpošne opere koja nam poručuje kako sva čarolija počiva u dobroti koju jedni drugima pružamo potpisuje Ozren Prohić, dok će opernim ansamblom ravhati maestro Mladen Tutavac.

7. BOŽIĆNI KONCERT

prosinac 2022.

Djetinjom vedrinom i radošću nastanjen koncert iščekivanje publike uzdignulo je u tradiciju, pa tako s ponosom možemo reći da je koncert programski sazdan od obrada popularnih i tradicionalnih božićnih napjeva tijekom godina prerastao u nezaobilazan glazbeni događaj.

8. NOVOGODIŠNJI KONCERT

prosinac 2022.

Koncert osmišljen kao niska popularnih operetnih uvertira, arija, polki i valcera glazbene dinastije Strauss s pravom možemo nazvati velikim glazbenim, svekolikim *crescendom* kalendarske godine na pozornici HNK u Osijeku. Koncert koji se svima toliko zavukao pod kožu, da je bez njega gotovo nemoguće zamisliti početak ičeg novog.

REPRIZNI GLAZBENI PROGRAM:

1. G. Verdi: TRUBADUR, opera u četiri čina
2. G. Puccini: TOSCA, glazbena drama u tri čina
3. I. pl. Zajc: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI, glazbena tragedija u tri čina
4. G. Bizet: CARMEN, opera u četiri čina
5. P. Stone- J. Styne-B. Merrill: SUGAR, mjuzikl
6. E. Kálmán: KNEGINJA ČARDAŠA
7. SIMFO-ROCK KONCERT
8. VEČER OPERNIH ARIJA
9. KONCERT GUDAČKOG ORKESTRA
10. KONCERT GUDAČKOG KVARTETA
11. KONCETRNA GLAZBENA ŠETNJA DVORCIMA HRVATSKE/SLAVONIJE
12. KONCERT SVA LICA LJUBAVI
13. KONCERT KLAPSKE GLAZBE
14. V. Ognjenović: FORTUNA, moderni balet
15. P. I. Čajkovski: ORAŠAR
16. KONCERT VIVALDI

DRAMSKI PROGRAM

DRAMSKI PREMIJERNI PROGRAM

1. Projekt **ŽENE U CRVENOM** – prevencija srčanog i moždanog udara kod žena na području Osječko-baranjske županije

Premijera: veljača 2022.

Moderni način života kod sve većeg broja žena donosi sa sobom: stres, neredovitu i nezdravu prehranu, izostanak fizičke aktivnosti, pretilost, pušenje i ostale štetne navike opasne po zdravlje i život. Posljedice takvog užurbanog načina života su između ostalog, razne bolesti cirkulacijskog sustava koje mogu dovesti do srčanog i moždanog udara.

Treću godinu zaredom Upravni odjel za zdravstvo i socijalnu skrb u suradnji sa svojim partnerima: Upravni odjel za turizam, kulturu i sport, Udruga CEREBRO, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Hrvatski crveni križ Gradsko društvo Crvenog križa Osijek i Umjetnička škola Osijek, nastavlja promovirati i educirati o simptomima i čimbenicima rizika istih te o preventivnim mjerama koje doprinose zdravlju i većoj kvaliteti života.

U sklopu projekta *Žene u crvenom* od 03. do 07. veljače 2022. godine održat će se niz aktivnosti na temu prevencija moždanog i srčanog udara kod žena kroz koji će se građankama naše Županije kroz razne aktivnosti pružiti stručne informacije o srčanom i moždanom udaru te stručni savjeti o prevenciji rizičnih čimbenika cerebrovaskularnih i kardiovaskularnih bolesti, a Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, kao i prethodne dvije godine upriličit će prigodni program na temu istog.

2. **GUSLAČ OD MARCIPANA**, Stjepan Tomaš

Premijera: ožujak 2022.

Redateljica: Dora Ruždjak Podolski

Velika obiteljska priča, ali i priča o umjetničkom putu osječkog violiniste-virtuozu i skladatelja Franje Krežme, roman osječkog književnika Stjepana Tomaša u ovoj će kazališnoj sezoni prerasti u veliku ansambl predstavu koja će kroz kazivanje o umjetniku iznijedriti osječku priču, ali i onu univerzalnu, umjetničku koja ne poznaje granice, ni toponime, koja je u posjedu cjelokupnog čovječanstva. Dramatizaciju Marijane Fumić režirat će uvijek dojmjljiva Dora Ruždjak Podolski čija pronicavost i tankočutnost istodobno jamči uvjerljivost i suštinsku bol spoznaje o ljudima koji gotovo nikad nisu proroci u vlastitim sredinama, o genijalcima čiju veličinu ljudi spoznaju tek kad zađu onkraj smrti.

3. FEDRA, Jean Racine

Premijera: svibanj 2022.

Redatelj: Robert Raponja

Posljednja dramska premijera ove sezone ogledno je djelo francuskog klasicizma što ga veliki dramatičar Jean Racine tematski preuzima od grčkog tragičara Euripida koji prvi bilježi tragičnu priču o Fedrinoj zabranjenoj ljubavi, zatomljenoj strasti i sramoti. Ovaj moćni sudbinski koloplet rođen iz ljubavi kao najdramatičnijeg zapleta svake drame stasale do uzrasta tragedije, ovu tragediju u pet činova najslavnijeg predstavnika francuske klasicističke tragedije, salonskim ozračjem zaogrnutu naraciju o izbezumljenoj ženi i tugom i gorčinom ispunjenom kralju *Tezeju* majstorski će u svibnju režirati osvjedočeno scenski virtuozan Robert Raponja.

4. ČARUGA

Premijera: listopad 2022.

Redatelj: Krešimir Dolenčić

Jovo Stanisavljević Čaruga, u najmanju ruku dvojbena povijesna ličnost, drumski razbojnik koji je početkom dvadesetog stoljeća nesmiljeno harao ravnicom oko Osijeka, glavni je i naslovni lik sjajnog komada Ivana Kušana što ga je autor žanrovski označio kao „raspjevani pučki igrokaz s pucanjem i umorstvom“. Trideset četiri godine nakon osječke premijere, HNK u Osijeku na svoje daske postavlja ovo djelo u posve novom ruhu, u etno-pop izričaju i režiji Krešimira Dolenčića. Filigranskim osjećajem za scensko profiliranje likova Dolenčić će bez ikakve sumnje naraciju o nevjernoj i zloj supruzi Jurja Ardonjaka iz Feričanaca koja razbojnika Jovu unajmljuje kako bi supruga lišila života doseže novu razinu satire koja uvijek ubada neuralgične točke društva.

REPRIZNI DRAMSKI PROGRAM:

1. Georges Feydeau, BUBA U UHU, vodvilj
2. Friedrich Schiller, MARIJA STUART, drama
3. Jean-Baptiste Poquelin Molière, ŠKOLA ZA ŽENE, komedija
4. Senker-Mujičić-Škrabe, TRENK ILITI DIVJI BARON, pučki igrokaz s pjevanjem i mudroslavljem
5. Sławomir Mrożek, UDOVICE, crna komedija
6. Branko Kostelnik, OSJEČKI LONG, LONG PLAY, rock melodrama
7. A. P. Čehov, VIŠNJI, drama
8. Damir Mađarić, DJEČAK KOJI JE GOVORIO BOGU, drama
9. Jean-Claude Danaud, RUČNI RAD, crna komedija
10. August Strindberg, GOSPOĐICA JULIJA, drama
11. Damir Mađarić, RICHARD III. GRBAVI, crna komedija
12. Ivana Šojat, ZMAJEVI KOJI NE LETE, drama
13. Davor Špišić, ŽENE U CRVENOM, komedija
14. William Shakespeare, SAN LJETNE NOĆI, komedija

TROŠKOVNIK PREMIJERNOG PROGRAMA : REPRIZA PREMIJERA HNK U OSIJEKU ZA 2022. GODINU

Broj naslova	TROŠKOVI/NAZIV PREDSTAVE	Broj predstava	Autorski honorari	Usluge noćenja	Hr aut.ag./ZAMP	Plakat	Programska knjižica	Fotografiranje	Reklama	Reprezentacija	Cvijete	Scenografija	Kostimografija	UKUPNO	TROŠAK PREDSTAVE
GLAZBENI PREMIJERNI PROGRAM															
1.	SAMSON I DALILA - REPRIZA PREMIJERE-	3	60.000,00	15.000,00			9.000,00	2.000,00	19.000,00	3.000,00	150,00	4.000,00	4.000,00	116.150,00	
		2	15.000,00	2.000,00										17.000,00	133.150,00
2.	MAČAK U ČIZMAMA - REPRIZA PREMIJERE-	3	15.600,00	50.000,00		8.000,00	9.000,00	2.000,00	19.000,00	1.000,00	150,00	5.000,00	2.300,00	112.250,00	
		9	45.000,00	20.000,00										65.000,00	177.250,00
3.	KONCERT KLASIČNE GLAZBE - REPRIZA PREMIJERE-	3	16.800,00	1.500,00	7.500,00	8.000,00	7.000,00	2.000,00	19.000,00		150,00			5.000,00	66.950,00
		2	2.000,00	3.000,00										175.850,00	
4.	GIANNI SCHICHI/ARIE/CCHINO - REPRIZA PREMIJERE-	3	60.000,00	3.000,00		6.000,00	6.000,00	2.000,00	19.000,00	6.700,00	150,00	40.000,00	33.000,00	49.000,00	234.850,00
		6	43.000,00	6.000,00										39.250,00	
5.	LIPANJSKA OPERNA NOĆ - REPRIZA PREMIJERE-	1	7.000,00	600,00	500,00	8.000,00		2.000,00	19.000,00	2.000,00	150,00			8.200,00	47.450,00
		1	7.000,00	1.200,00		8.000,00	9.000,00	2.000,00	19.000,00	6.700,00	150,00	95.000,00	80.000,00	437.850,00	
6.	LITAVNI NAPITAK - REPRIZA PREMIJERE-	3	200.000,00	18.000,00										23.871,00	461.721,00
		2	21.471,00	2.400,00							150,00			29.030,00	
7.	BOZICNI KONCERT - REPRIZA PREMIJERE-	1	7.000,00	900,00					19.000,00					16.200,00	45.250,00
		2	15.000,00	1.200,00	3.600,00	8.000,00	9.000,00	2.000,00	19.000,00	2.000,00	150,00	8.000,00		74.750,00	
8.	NOVODODISNI KONCERT - REPRIZA PREMIJERE-	1	20.000,00	3.000,00										33.000,00	107.750,00
		3	30.000,00	3.000,00											
	UKUPNO GLAZBENI PREMIJERNI PROGRAM	45	564.871,00	130.800,00	11.600,00	46.000,00	49.000,00	16.000,00	152.000,00	21.400,00	1.200,00	152.000,00	119.500,00	1.264.371,00	1.264.371,00

Broj naslova	TROŠKOVI/NAZIV PREDSTAVE	Broj predstava	Autorski honorari	Usluge noćenja	Hr aut.ag./ZAMP	Plakat	Programska knjižica	Fotografiranje	Reklama	Reprezentacija	Cvijete	Scenografija	Kostimografija	UKUPNO	TROŠAK PREDSTAVE
DRAMSKI PREMIJERNI PROGRAM															
1.	PROJEKT "ŽENE U CRVENOM" - REPRIZA PREMIJERE-	1	1.850,00			3.000,00					150,00	10.000,00	5.000,00	20.000,00	
		5	7.500,00											7.500,00	27.500,00
2.	GUSLAČ OD NARCIPANA - REPRIZA PREMIJERE-	12	150.000,00	21.000,00		8.000,00	9.000,00	2.000,00	19.000,00	6.000,00	130,00	32.000,00	30.000,00	297.130,00	
		3	40.000,00											40.000,00	337.150,00
3.	FEDRA - REPRIZA PREMIJERE-	3	160.000,00	22.500,00		8.000,00	9.000,00	2.000,00	19.000,00	6.000,00	150,00	65.000,00	50.000,00	341.650,00	
		8	60.000,00	2.400,00										62.400,00	404.050,00
4.	ČARUGA - REPRIZA PREMIJERE-	3	163.000,00	30.000,00		8.000,00	9.000,00	2.000,00	20.450,00	6.000,00	150,00	65.000,00	36.800,00	344.400,00	
		11	30.000,00	8.000,00										38.000,00	382.400,00
	UKUPNO DRAMSKI PREMIJERNI PROGRAM	46	616.350,00	83.900,00	0,00	27.000,00	27.000,00	6.000,00	58.450,00	18.000,00	600,00	192.000,00	121.800,00	1.151.100,00	1.151.100,00

Broj naslova	TROŠKOVI/NAZIV PREDSTAVE	Broj predstava	Autorski honorari	Usluge noćenja	Hr aut.ag./ZAMP	Plakat	Programska knjižica	Fotografiranje	Reklama	Reprezentacija	Cvijete	Scenografija	Kostimografija	UKUPNO	TROŠAK PREDSTAVE
12.	SVEUKUPNO	91	1.181.221,00	214.700,00	11.600,00	73.000,00	76.000,00	22.000,00	210.450,00	39.400,00	1.800,00	344.000,00	241.300,00	2.415.471,00	2.415.471,00

TROŠKOVNIK REPRIZNOG PROGRAMA HNK U OSIJEKU ZA 2022. GODINU

Broj naslova	TROŠKOVINAZIV PREDSTAVE	Broj predstava	Autorski honorari	Usluge noćenja	Hr. aut. ag. / ZAMP	Plakat	Programska knjižica	Fotografiranje	Reklama	Reprezentacija	Cvijeće	Scenografija	Kostimografija	UKUPNO
	GLAZBENI REPRIZNI PROGRAM													
1.	TRUBADUR	2	20 000,00	600,00						1 000,00	300,00	2 000,00	1 000,00	24 900,00
2.	TOSCA	2	20 000,00	600,00						1 000,00	300,00	1 000,00	1 000,00	23 900,00
3.	NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI	3	30 000,00								300,00	1 000,00	1 000,00	32 300,00
4.	CARMEN	3	30 000,00	1 800,00							300,00	2 000,00	4 000,00	38 100,00
5.	SUGAR	6	45 000,00	1 500,00						1 000,00	300,00	3 000,00	4 000,00	54 800,00
6.	KNEGINJA CARDASA	6	65 000,00	1 500,00						1 000,00	300,00	1 000,00	2 000,00	70 800,00
7.	SIMFO-ROCK KONCERT	6	40 000,00								200,00	1 000,00	1 000,00	42 200,00
8.	VEČER OPERNIH ARIJA	2	2 000,00								200,00	1 000,00	1 000,00	4 200,00
9.	KONCERT GUDAČKOG ORKESTRA	2	5 000,00								200,00	1 000,00	1 000,00	7 200,00
10.	KONCERT GUDAČKOG KVARTETA	3	3 000,00								200,00	1 000,00	1 000,00	5 200,00
11.	KONCERTNA GLAZBENA ŠETNJA	4	8 000,00								200,00	1 000,00	1 000,00	10 200,00
12.	KONCERT SVA LICA LJUBAVI	2	1 000,00								200,00	1 000,00	1 000,00	3 200,00
13.	KONCERT KLAPSKJE GLAZBE	4	2 000,00								200,00	1 000,00	1 000,00	4 200,00
14.	FORTUNA	2	2 000,00								300,00	1 000,00	1 000,00	4 300,00
15.	ORASAR	5	61 648,00	4 000,00							300,00	1 000,00	1 000,00	67 948,00
16.	KONCERT VIVALDI	1	500,00								300,00	1 000,00	1 000,00	2 800,00
	UKUPNO	53	335.148,00	10.000,00						4.000,00	4.100,00	20.000,00	23.000,00	396.248,00

Broj naslova	TROŠKOVINAZIV PREDSTAVE	Broj predstava	Autorski honorari	Usluge noćenja	Hr. aut. ag. / ZAMP	Plakat	Programska knjižica	Fotografiranje	Reklama	Reprezentacija	Cvijeće	Scenografija	Kostimografija	UKUPNO
	DRAMSKI REPRIZNI PROGRAM													
1.	BUBA U UHU	10	21 000,00	1 100,00						1 000,00	300,00	1 000,00	1 000,00	22 100,00
2.	MARIJA STUART	6	15 600,00								300,00	1 000,00	1 000,00	15 600,00
3.	SKOLA ZA ŽENE	6	4 200,00								300,00	1 000,00	1 000,00	4 200,00
4.	TRENK ILITI DIVJI BARON	8	30 000,00	2 400,00						1 000,00	300,00	1 000,00	1 000,00	32 400,00
5.	UDOVICE	8									300,00	1 000,00	1 000,00	0,00
6.	OSJEČKI LONG LONG PLAY	1	8 652,00							1 000,00	300,00	1 000,00	2 000,00	8 652,00
7.	VISNJIK	5		4 000,00						1 000,00	300,00	1 000,00	2 400,00	4 000,00
8.	DJEČAK KOJI JE GOVORIO BOGU	10	26 000,00								300,00	1 000,00	1 000,00	26 000,00
9.	RUČNI RAD	2									300,00	1 000,00	1 000,00	0,00
10.	GOSPODICA JULIJA	6									300,00	1 000,00	1 000,00	0,00
11.	RICHARD III GRBAVI	2									300,00	1 000,00	1 000,00	5 000,00
12.	ZMAJEVI KOJI NE LEĆE	10	5 000,00								300,00	1 000,00	1 000,00	3 000,00
13.	ŽENE U CRVENOM	2	3 000,00								300,00	1 000,00	1 000,00	14 500,00
14.	SAN LIETNE NOĆI	5	12 000,00	2 500,00							300,00	1 000,00	1 000,00	14 500,00
	UKUPNO	81	125.452,00	10.000,00						4.000,00	4.500,00	15.000,00	17.400,00	135.452,00

Broj naslova	TROŠKOVINAZIV PREDSTAVE	Broj predstava	Autorski honorari	Usluge noćenja	Hr. aut. ag. / ZAMP	Plakat	Programska knjižica	Fotografiranje	Reklama	Reprezentacija	Cvijeće	Scenografija	Kostimografija	UKUPNO
30	SYEKUPNO	134	460.600,00	20.000,00						8.000,00	8.600,00	35.000,00	40.400,00	572.600,00

REKAPITULACIJA PROGRAMA ZA 2022. GODINU

Broj naslova	TROŠKOVI/NAZIV PREDSTAVE	Broj predstava	Autorski honorari	Usluge noćenja	Hr.aut.ag./ZAMP	Plakat	Programsko inžjercia	Fotografiranje	Reklama	Reprezentacija	Cvijete	Scenografija	Kostimografija	UKUPNO
12	PREMIJERNI PROGRAM	91	1.181.221,00	214.700,00	11.600,00	73.000,00	76.000,00	22.000,00	210.450,00	39.400,00	1.800,00	344.000,00	241.300,00	2.415.471,00
30	REPRIZNI PROGRAM	134	460.600,00	20.000,00						8.000,00	8.600,00	35.000,00	40.400,00	572.600,00
42	SVEUKUPNO	225	1.641.821,00	234.700,00	11.600,00	73.000,00	76.000,00	22.000,00	210.450,00	47.400,00	10.400,00	379.000,00	281.700,00	2.988.071,00

KRLEŽINI DANI

MANIFESTACIJA "XXXIII. KRLEŽINI DANI" 2022.

Od 6. do 8. prosinca 2022.

Krležini dani kazališno –teatrološka su manifestacija koja se tradicionalno održava u gradu Osijeku od 1987.godine. Od 1990. suorganizatori, uz osječko Kazalište pojavljuju se i Akademijin Zavod za književnost i teatrologiju iz Zagreba, te Filozofski fakultet iz Osijeka.

Tijekom godina, ugled i značenje ove manifestacije nadraslo je svoje lokalne i regionalne granice te je preraslo u vrhunski teatrološko- kulturološki događaj. Smatra se uz znanstveni simpozij održava uz prisutnost najznačajnijih domaćih i stranih znanstvenika, teatrologa i kazalištaraca koji na Filozofskom fakultetu u Osijeku i u prostorima HNK u Osijeku drže niz predavanja, predstavljanja knjiga i novih saznanja i dostignuća iz područja teatra (promidžbe časopisa, stručne dramske literature, izložbe vezane uz rad kazališta itd.).

Kao i do sada, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku će obilježiti i 33. Krležine dane izvedbama predstava domaćih autora.

TROŠKOVNIK ZA 33. KRLEŽINE DANE 2022. GODINE

r.b	NAZIV TROŠKA	IZNOS
1.	Ručak za simpoziste	4.500,00
2.	Trošak prijevoza za simpoziste	8.000,00
3.	Dnevice za simpoziste	12.000,00
4.	Noćenje simpozista	10.000,00
5.	Tisak programske knjižice	1.000,00
6.	Vijenac za Krležin spomenik	200,00
7.	Cvijeće za predstave	300,00
8.	Gostujuća predstava	7.500,00
9.	Biljeterke	1.500,00
10.	Trošak simpozija	3.000,00
11.	Ostale naknade	2.000,00
UKUPNO		50.000,00

MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

Gostovanje predstave Dječak koji je govorio Bogu u Beogradu

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku u 2022. godini planira gostovanje velike ansambl predstave Dječak koji je govorio Bogu u Beogradu. S predstavom smo već posjetili Novi Sad sudjelujući na nenatjecateljskom djelu festivala Sterijino pozorje.

S obzirom na suvremenu aktualnost teme o kojoj predstava progovara, cilj je istu odigrati na što više gostovanja, a beogradsko je ono koje planiramo 2022. godine.

Predstava govori o dječaku znakovita imena Emanuelu (Bog je s nama), kome nagomilano, udruženo zlo ubija roditelje, baku i djeda, a njega odvodi u koncentracijski logor Auschwitz, na put bez povratka. Logorom, ironično, upravlja ljubitelj umjetnosti, osobito kazališta, koji je organizirao vlastitu kazališnu trupu koja samo za njega i osoblje izvodi Shakespeareova djela. U iščekivanju smrti, Emanuel mu čita Goethea.

Suradnja s Pečuhom

Na sastanku u Pečuhu, koji se održao u listopadu 2021. godine, intendantica Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, Dražena Vrselja i ravnatelj Opere i maestro Filip Pavišić dogovorili su konkretnu suradnju s Nacionalnim kazalištem Pečuh te Hrvatskim kazalištem Pečuh koja će se realizirati tijekom 2022. godine kroz gostovanja u Pečuhu i Osijeku.

HNK u Osijeku godinama njeguje prijateljsku suradnju s Hrvatskim kazalištem iz Pečuha. Ovo gostovanje bit će nastavak, a suradnja s Nacionalnim kazalištem Pečuh nadogradnja iste.

SAVONLINNA OPERA FESTIVAL – Finska

U lipnju 2021. godine HNK u Osijeku potpisalo je ugovor o koprodukciji opere Arlecchino & Gianni Schicchi, Ferruccia Busonija i Giacoma Puccinija s Hrvatskim narodnim kazalištem Ivana pl. Zajca Rijeka.

Opera Arlecchino & Gianni Schicchi će premijerno biti izvedena u ožujku u Rijeci, a u travnju u Osijeku.

Dogovoreno je gostovanje s ovom operom 27. i 29. srpnja 2022. godine na Savonlinna Opera Festivalu u Finskoj.

Ovo gostovanje nam je od iznimnog značaja budući da se radi o prestižnom međunarodnom opernom festivalu na kojemu ćemo imati priliku predstaviti kvalitetu rada naše kuće.

Suradnja s Mostarom

Planira se gostovanje s predstavom VIŠNJIK u režiji Dražena Ferenčine.

Na tragu uspješno suradnje iz prošlih godina dogovoren je nastavak iste suradnje u vidu gostovanja HNK u Osijeku u HNK MOSTAR

Ovim gostovanjem HNK u Osijeku nastavilo bi tendenciju izvođenja svojih predstava izvan granica RH.

MEĐUNARODNA KULturna SURADNJA 2022.

R.B	NAZIV PREDSTAVE	GRAD/DRŽAVA	DNEVNICE	USLUGE PRUJEVOZA	VIDEO	ELEKTRONSKI MEDIJI	TITL	HOTEL	TROŠAK
1.	VIŠNIJK	MOSTAR/BOSNA I HERCEGOVINA	22 175,00	33 000,00	7 500,00	4 675,00		14 075,00	81 425,00
2.	SAN LIETNE NOČI	PEČUH/MADRSKA	22 175,00	33 000,00	7 500,00			4 675,00	14 075,00
3.	GIANNI SCHICHI/ARLECCHINO	SAVONLINNA/FINSKA	22 175,00	33 000,00	7 500,00			4 675,00	14 075,00
4.	DJEČAK KOJI JE GOVORIO BOG	BEOGRAD/SRBIJA	22 175,00	33 000,00	7 500,00	4 675,00		14 075,00	81 425,00
	UKUPNO		88 700,00	132 000,00	30 000,00	9 350,00		14 075,00	325 700,00

INVESTICIJE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE

1. Vatrodojavna crijeva i mlaznice za hidrantske ormariće

Kompleti potrebni za nadopunu 30 hidrantskih ormarića u svrhu zaštite od požara prema Pravilniku o hidrantskoj mreži za gašenje požara.

U komplet pripada vatrogasna tlačna cijev testirana i certificirana sukladno EN 14540 normi i mlaznice sa ventilom po DIN standardu.

2. Rasvjetni park

Budući da je oprema koju koristimo za upravljanje rasvjetom na probama i predstavama zastarjela te se mogućnosti modernih izvedbi smanjuju nužno je investirati u modernizaciju opreme za režiranje novih predstava. Sva oprema koju potražujemo je izrazito mobilna te na taj način unaprjeđuje gostujuće izvedbe i produkciju van kazališne zgrade.

Za potrebe gostovanja nužni su nam dimmeri (regulacija) reflektora sa pripadajućom opremom kao i stalci za reflektore.

Kako bismo unapredili produkciju prilikom izvođenja programa u dvorani HNK-a potrebni su nam led reflektori sa stalcima, a koje bismo koristili i za gostovanja van kazališne kuće.

3. Instrumenti

Radi dotrajalosti postojećeg prijenosnog pianina potrebna je nabavka novog. Radi se o KAWAI NOVUS NV-10S električnom klaviru koji u potpunosti pokriva naše potrebe kako za probe, tako i za predstave i koncerte.

Isto tako nam je za planirane predstave neophodan treći timpan (26“), stolica za timpanistu, te obruči, opne i palice za postojeće i za novi timpan, kao i stolice za kontrabasiste (2 kom)

4. Oprema za ton i video produkciju

Ozvučenje unutar kazališta je dotrajalo (zvučnici su stari preko 25 godina) i kvaliteta je uslijed starosti postala jako loša. Isto tako postoji velika vjerojatnost da zbog dotrajalosti dođe do kvara koji se možda neće moći popraviti jer se originalni zamjenski dijelovi više ne proizvode.

Novi zvučnici, pojačala i popratna oprema (kablovi, nosači..) koristiti će nam za ozvučenje partera i donjih loža u gledalištu.

Za reprodukciju glazbe i zvučnih efekata u svim predstavama potrebna nam je nova verzija programa, jer trenutno koristimo stariju inačicu istog programa. S obzirom da je ista izdana 2008.g. pojavljuju se veliki problemi u radu na novim računalima i na Windowsima 10. Vjerujemo kako će nova verzija ovog programa biti puno pouzdanija za samu reprodukciju.

Za gostovanja HNK-a u drugim kazališnim kućama i dvoranama potreban nam je novi prijenosni sustav ozvučenja koji uključuje kablove, stalke, adaptere i mikrofone za ozvučenje orkestra, zbora i solista.

5. Krovništvo zgrade

Saniranje oštećenog i dotrajalog krovništva zgrade sjever-zapad

Navedeni dio krovništva zgrade u lošem je stanju, te bi se pravilnom intervencijom spriječila moguća daljnja oštećenja i poboljšala termo i hidro izolacija. Naime, navedeno krovništvo je zadnji put obnavljano 1994./1995. te je zbog specifičnosti krova i vremenskih utjecaja isti dotrajavao te na nekoliko mjesta propušta vlagu odnosno curi voda te postoji mogućnost od urušavanja pojedinih greda koje su dotrajale.

6. Sanacija kapilarne vlage

Potrebno je sanirati oštećenja izazvana dugotrajnom vlagom u gledalištu, WC gledatelja te na samom ulaznom foyeru.

7. Zaštitna odijela

Potrebno je kupiti dva kompleta izolacijskih odijela i pripadajuće opreme za hitnu intervenciju vatrogasaca prilikom gašenja požara. Navedena odijela bi uvelike poboljšala samu intervenciju pri gašenju požara jer imaju visoka vatrootporna svojstva odnosno podnose velike topline te kao takva dodatno štite vatrogasce tijekom same intervencije uslijed požara.

8. Sustav kontrole prolaza, podizna rampa

Investicija je od velikog značenja za zgradu zbog same evidencije radnog vremena te ulaska odnosno izlaska u/iz dvorišta HNK-a. Zgrada HNK u Osijeku dijeli spomenuto dvorište sa restoranom brze hrane „McDonalds“ te bi navedena rampa uvelike olakšala posao vratarima i portirima time što bi u svakom trenutku znali tko dolazi u dvorište te ne bi napuštali svoje radno mjesto što je sada praksa.

9. Sustav kontrole ulaska i radnog vremena

Sustav je od iznimnog značaja za HNK u Osijeku iz razloga što smo dužni voditi evidenciju radnog vremena pa bi takav sustav značajno unaprijedio vođenje evidencije vremena ulaska i izlaska zaposlenika te time dodatno pospješio i osuvremenio današnje vođenje evidencija radnog vremena i ulazaka/izlazaka u/iz zgrade HNK u Osijeku.

10. Tepisi

Prije je potrebno zamijeniti dotrajale i nesigurne za korištenje tepihe po stepenicama koje vode prema mezaninskim i balkonskim ložama odnosno galeriji, te uredima u sjevernom djelu zgrade. Isti su nesigurni za korištenje te postoji mogućnost da se netko spotakne i padne.

Napomena: predmetni tepisi su zadnji puta kupljeni 2004. godine te su izgubila sva sigurnosna svojstva koja trebaju imati.

11. Protupožarna vrata

Popravak protupožarnih vrata na hinter bini. Naime, vrata su se pokvarila te automatika samih vrata nije u funkciji te u slučaju ugroze od požara neće odraditi potrebno, neće se zatvoriti i spriječiti prodor vatre u štićeni požarni sektor. Potrebno je napraviti servis i sanirati kvar.

TROŠKOVNIK INVESTICIJE I INVESTICIJSKO OPREMANJE U 2022. GODINI

1.	VATRODOJAVNA CRIJEVA I MLAZNICE ZA HIDRANTSKE ORMARIĆE	
2.	RASVJETNI PARK	
3.	INSTRUMENTI	
4.	OPREMA ZA TON I VIDEO PRODUKCIJU	
	* ZVUČNICI	
	*PRIJENOSNI SUSTAV OZVUČENJA	
5.	KROVIŠTE ZGRADE	
6.	SANACIJA KAPILARNE VLAGE	
7.	ZAŠTITNA ODIJELA	
8.	PODIZNA RAMPA	
9.	EVIDENCIJA RADNOG VREMENA	
10.	TEPISI	
11.	POPRAVAK PROTUPOŽARNIH VRATA	
	UKUPNO PLANIRANA SREDSTVA	572.000,00
	rashodi za usluge	72.000,00
	postrojenja i oprema	500.000,00

REKAPITULACIJA PROGRAMA I INVESTICIJA ZA 2022. GODINU PO IZVORIMA PRIHODA

REKAPITULACIJA	IZNOS	MINISTARSTVO	VLASTITI	UKUPNO
REDOVAN PROGRAM PREMIJERNI	2.415.471,00	2.352.671,00	62.800,00	2.415.471,00
REDOVAN PROGRAM-REPRIZNI	572.600,00		572.600,00	572.600,00
UKUPNO REDOVAN PROGRAM	2.988.071,00	2.352.671,00	635.400,00	2.988.071,00
KRLEŽINI DANI	50.000,00	50.000,00		50.000,00
UKUPNO KRLEŽINI DANI	50.000,00	50.000,00		50.000,00
MEĐUNARODNA SURADNJA 1	81.425,00	81.425,00		81.425,00
MEĐUNARODNA SURADNJA 2	81.425,00	81.425,00		81.425,00
MEĐUNARODNA SURADNJA 3	81.425,00	81.425,00		81.425,00
MEĐUNARODNA SURADNJA 4	81.425,00	81.425,00		81.425,00
UKUPNO MEĐUNARODNA SURADN	325.700,00	325.700,00		325.700,00
SVEUKUPNO PROGRAM	3.363.771,00	2.728.371,00	635.400,00	3.363.771,00
INVESTICIJE	572.000,00	572.000,00		572.000,00
UKUPNO INVESTICIJE	572.000,00	572.000,00		
SVEUKUPNO PLAN 2022	3.935.771,00	3.300.371,00	635.400,00	3.935.771,00

**PRIJEDLOG FINANCIJSKOG PLANA (proračunski korisnik) ZA 2022. I
PROJEKCIJA PLANA ZA 2023. I 2024. GODINU**

OPĆI DIO

	Prijedlog plana za 2022.	Projekcija plana za 2023.	Projekcija plana za 2024.
PRIHODI UKUPNO	32.666.371	31.559.400	31.709.400
PRIHODI POSLOVANJA	32.646.371	31.539.400	31.689.400
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	20.000	20.000	20.000
RASHODI UKUPNO	31.316.371	31.559.400	31.709.400
RASHODI POSLOVANJA	30.816.371	31.059.400	31.209.400
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	500.000	500.000	500.000
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	1.350.000	0	0

	Prijedlog plana za 2022.	Projekcija plana za 2023.	Projekcija plana za 2024.
UKUPAN DONOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINA	-1.350.000	0	0
VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ČE SE POKRITI/RASPOREDITI	-1.350.000	0	0

	Projekcija plana za 2022.	Projekcija plana za 2023.	Projekcija plana za 2024.
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA			
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA			
NETO FINANCIRANJE	0	0	0

VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0
------------------------------------	---	---	---

Napomena: Redak UKUPAN DONOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINA služi kao informacija i ne uzima se u obzir kod uravnoteženja proračuna, već se proračun uravnotežuje retkom VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ČE SE POKRITI/RASPOREDITI.

u kunama[illegible]

PLAN PRIHODA I PRIMITAKA

Izvor prihoda i primitaka		2023.						
Oznaka rač.iz računskog plana	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	pokrće manjka iz prijašnjih godina	
636-Ministarstvo	12.895.000	1.000 1.738.400 710.000		3.300.000				
636-županija				12.895.000				
641-vlastiti								
652-vlastiti								
661-vlastit								
671-grad								
721-vlastiti								
671-grad								
636-županija								
Ukupno (po izvorima)	12.895.000	2.449.400	0	16.195.000	0	20.000	0	
Ukupno prihodi i primici za 2023.	31.559.400							

Izvor prihoda i primitaka		2024.						
Oznaka rač.iz računskog plana	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	pokrće manjka iz prijašnjih godina	
636-Ministarstvo	12.895.000	1.000 1.868.400 720.000		3.310.000				
636-županija				12.895.000				
641-vlastiti								
652-vlastiti								
661-vlastiti								
671-grad								
721-vlastiti								
671-grad								
636-županija								
Ukupno (po izvorima)	12.895.000	2.589.400	0	16.205.000	0	20.000	0	
Ukupno prihodi i primici za 2024.	31.709.400							

PLAN RASHODA I IZDATAKA

Šifra	Naziv	PRIJEDLOG PLANA ZA 2022.	PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE I NADOKNADE ŠTETA S OSNOVA OSIGURANJA				PROJEKCIJA PLANA ZA 2023		PROJEKCIJA PLANA ZA 2024	
			Opći prihodi i primici (građanski proračun)	Pomoći (županijski proračun)	Pomoći (državni proračun)	Vlastiti prihodi	Donacije	Namjenski primici od zaduživanja	2023	2024
FUNKCIJSK SLUŽBE KULTURE	UKUPNO	31.316.371,00	12.895.000,00	12.895.000,00	3.300.371,00	2.226.000,00	0,00	0,00	31.559.400,00	31.709.400,00
	RASHODI ZA PLAĆE USTANOVA	23.527.680,00	11.763.840,00	11.763.840,00	0,00	0,00	0,00	0,00	23.527.680,00	23.527.680,00
	A									
	KLASIFIKA									
	CIJLA 0820									
Izvor 1.1.	GRAD OSIJEK	11.763.840,00	11.763.840,00	11.763.840,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11.763.840,00	11.763.840,00
31	Rashodi za zaposlene	11.763.840,00	11.763.840,00	11.763.840,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11.763.840,00	11.763.840,00
311	Plaće (Bruto)	9.931.090,00	9.931.090,00	9.931.090,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.931.090,00	9.931.090,00
313	Doprinosi na plaće	1.832.750,00	1.832.750,00	1.832.750,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.832.750,00	1.832.750,00
Izvor 4.2.1.	OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA	11.763.840,00	0,00	11.763.840,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11.763.840,00	11.763.840,00
31	Rashodi za zaposlene	11.763.840,00	0,00	11.763.840,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11.763.840,00	11.763.840,00
311	Plaće (Bruto)	9.931.090,00	0,00	9.931.090,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.931.090,00	9.931.090,00
313	Doprinosi na plaće	1.832.750,00	0,00	1.832.750,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.832.750,00	1.832.750,00
Aktivnost	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE U USTANOV	977.800,00	404.400,00	404.400,00	0,00	169.000,00	0,00	0,00	977.800,00	988.800,00
FUNKCIJSK SLUŽBE KULTURE										
A										
KLASIFIKA										
CIJLA 0820										
Izvor 1.1.	GRAD OSIJEK	977.800,00	404.400,00	404.400,00	0,00	169.000,00	0,00	0,00	977.800,00	988.800,00
31	Rashodi za zaposlene	404.400,00	404.400,00	404.400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	404.400,00	404.400,00
312	Ostali rashodi za zaposlene	404.400,00	404.400,00	404.400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	404.400,00	404.400,00
Izvor 2.2.	VLASTITI I NAMJENSKI PRIHODI - HNK	169.000,00	0,00	0,00	0,00	169.000,00	0,00	0,00	169.000,00	180.000,00
31	Rashodi za zaposlene	169.000,00	0,00	0,00	0,00	169.000,00	0,00	0,00	169.000,00	180.000,00
312	Ostali rashodi za zaposlene	169.000,00	0,00	0,00	0,00	169.000,00	0,00	0,00	169.000,00	180.000,00
Izvor 4.2.1.	OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA	404.400,00	0,00	404.400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	404.400,00	404.400,00
31	Rashodi za zaposlene	404.400,00	0,00	404.400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	404.400,00	404.400,00
312	Ostali rashodi za zaposlene	404.400,00	0,00	404.400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	404.400,00	404.400,00

PLAN RASHODA I IZDATAKA

Šifra	Naziv	PRIJEDLOG PLANA ZA 2022.	Opći prihodi i primici (gradski proračun)	Pomoći (županijski proračun)	Pomoći (državni proračun)	Vlastiti prihodi	Donacije	Prihodi od nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja	PROJEKCIJA PLANA ZA 2023	PROJEKCIJA PLANA ZA 2024
Aktivnost	MATERIJALNI RASHODI	2.837.080,00	707.740,00	707.740,00	0,00	1.421.600,00	0,00	0,00	0,00	2.800.840,00	2.722.624,00
FUNKCIJSK	SLUŽBE KULTURE										
A											
KLASIFIKACIJA											
0820											
Izvor 1.1.	GRAD OSIJEK	2.837.080,00	707.740,00	707.740,00	0,00	1.421.600,00	0,00	0,00	0,00	2.800.840,00	2.722.624,00
32	Materijalni rashodi	707.740,00	707.740,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	717.920,00	717.920,00
321	Naknade troškova zaposlenima	356.760,00	356.760,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	356.760,00	356.760,00
322	Rashodi za materijal i energiju	215.980,00	215.980,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	226.160,00	226.160,00
323	Rashodi za usluge	100.000,00	100.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	100.000,00
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	5.000,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	5.000,00
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	30.000,00	30.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30.000,00	30.000,00
Izvor 2.2.	VLASTITI I NAMJENSKI PRIHODI -										
HNK		1.421.600,00	0,00	0,00	0,00	1.421.600,00	0,00	0,00	0,00	1.365.000,00	1.286.784,00
32	Materijalni rashodi	1.421.600,00	0,00	0,00	0,00	1.421.600,00	0,00	0,00	0,00	1.365.000,00	1.286.784,00
321	Naknade troškova zaposlenima	78.824,00	0,00	0,00	0,00	78.824,00	0,00	0,00	0,00	142.400,00	150.000,00
322	Rashodi za materijal i energiju	445.494,00	0,00	0,00	0,00	445.494,00	0,00	0,00	0,00	524.832,00	426.784,00
323	Rashodi za usluge	692.768,00	0,00	0,00	0,00	692.768,00	0,00	0,00	0,00	592.768,00	600.000,00
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	105.000,00	0,00	0,00	0,00	105.000,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	10.000,00
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	99.514,00	0,00	0,00	0,00	99.514,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	100.000,00
Izvor 4.2.1.	OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA										
32	Materijalni rashodi	707.740,00	0,00	707.740,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	717.920,00	717.920,00
321	Naknade troškova zaposlenima	356.760,00	0,00	356.760,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	356.760,00	356.760,00
322	Rashodi za materijal i energiju	215.980,00	0,00	215.980,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	226.160,00	226.160,00
323	Rashodi za usluge	100.000,00	0,00	100.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	100.000,00
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	5.000,00	0,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	5.000,00
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	30.000,00	0,00	30.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30.000,00	30.000,00

PLAN RASHODA I IZDATAKA

[illegible]

PLAN RASHODA I IZDATAKA

Šifra	Naziv	PRIJEDLOG PLANA ZA 2022.	Opći prihodi i primici (gradski proračun)	Pomoći (županijski proračun)	Pomoći (državni proračun)	Vlastiti prihodi	Donacije	Prihodi od nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja	PROJEKCIJA PLANA ZA 2023	PROJEKCIJA PLANA ZA 2024
Aktivnost	PROGRAMSKI RASHODI USTANOVE	3.363.771,00	0,00	0,00	2.728.371,00	635.400,00	0,00	0,00	0,00	3.663.771,00	3.844.987,00
FUNKCIJSK	SLUŽBE KULTURE										
A											
KLASIFIKA											
CIJA 0820		3.363.771,00	0,00	0,00	2.728.371,00	635.400,00	0,00	0,00	0,00	3.663.771,00	3.844.987,00
Izvor 2.2.	VLASTITI I NAMJENSKI PRIHODI -										
32	HNK	635.400,00	0,00	0,00	0,00	635.400,00	0,00	0,00	0,00	935.400,00	1.106.616,00
321	Materijalni rashodi	625.400,00	0,00	0,00	0,00	625.400,00	0,00	0,00	0,00	905.400,00	1.076.616,00
322	Naknade troškova zaposlenima	20.000,00	0,00	0,00	0,00	20.000,00	0,00	0,00	0,00	50.000,00	85.000,00
323	Rashodi za materijal i energiju	75.400,00	0,00	0,00	0,00	75.400,00	0,00	0,00	0,00	175.400,00	279.000,00
324	Rashodi za usluge	360.600,00	0,00	0,00	0,00	360.600,00	0,00	0,00	0,00	510.600,00	528.616,00
329	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	100.000,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	114.000,00
324	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	69.400,00	0,00	0,00	0,00	69.400,00	0,00	0,00	0,00	69.400,00	70.000,00
38	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
381	Donacije	10.000,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	30.000,00	30.000,00
	Tekuće donacije	10.000,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	30.000,00	30.000,00
Izvor 4.1.1.	POMOĆI-MINISTARSTVO KULTURE	2.728.371,00	0,00	0,00	2.728.371,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.728.371,00	2.738.371,00
32	Materijalni rashodi	2.728.371,00	0,00	0,00	2.728.371,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.728.371,00	2.738.371,00
321	Naknade troškova zaposlenima	364.700,00	0,00	0,00	364.700,00	0,00	0,00	0,00	0,00	364.700,00	364.700,00
322	Rashodi za materijal i energiju	585.300,00	0,00	0,00	585.300,00	0,00	0,00	0,00	0,00	585.300,00	595.300,00
323	Rashodi za usluge	1.743.371,00	0,00	0,00	1.743.371,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.743.371,00	1.743.371,00
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30.000,00	30.000,00
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	5.000,00

PLAN RASHODA I IZDATAKA

Šifra	Naziv	PRIJEDLOG PLANA ZA 2022.	Opći prihodi i primici (gradski proračun)	Pomoći (županijski proračun)	Pomoći (državni proračun)	Vlastiti prihodi	Donacije	Prihodi od nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja	PROJEKCIJA PLANA ZA 2023	PROJEKCIJA PLANA ZA 2024
Aktivnost	UREĐENJE ZGRADE I NABAVA										
A1000006	OPREME	572.000,00	0,00	0,00	572.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	571.629,00	571.629,00
FUNKCIJSK	SLUŽBE KULTURE										
A											
KLASIFIKA											
CIJA 0820		572.000,00	0,00	0,00	572.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	571.629,00	571.629,00
Izvor 4.1.1.	POMOĆI-MINISTARSTVO KULTURE	572.000,00	0,00	0,00	572.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	571.629,00	571.629,00
32	Materijalni rashodi	72.000,00	0,00	0,00	72.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	71.629,00	71.629,00
323	Rashodi za usluge	72.000,00	0,00	0,00	72.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	71.629,00	71.629,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	500.000,00	0,00	0,00	500.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500.000,00	500.000,00
422	Postrojenja i oprema	500.000,00	0,00	0,00	500.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500.000,00	500.000,00

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA ZA 2022. GODINU

1. DJELOKRUG RADA HNK U OSIJEKU

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU (dalje: HNK ili Kazalište) jedno je od pet nacionalnih kazališta u Hrvatskoj. Kazalište je javna ustanova koja ima status nacionalnog kazališta. Jednako zaslužni Osnivači Kazališta su u jednakom omjeru Grad Osijek i Osječko-baranjska županija. Kazalište kao samostalna pravna osoba priprema i organizira te javno izvodi scenska i glazbeno-scenska djela, raspolaže kazališnim prostorom koji je pogodan i opremljen za izvođenje scenskih i glazbeno-scenskim umjetničkim osobljem te organizacijskim i tehničkim radnicima. Kazalište je upisano u sudski registar Trgovačkog suda u Osijeku pod matičnim brojem subjekta upisa (MBS) 0300001191 i Očevidnik kazališta koji se vodi u Ministarstvu kulture. Prema nacionalnoj klasifikaciji djelatnosti, Kazalište je razvrstano u djelatnost umjetničko i književno stvaralaštvo i reproduktivno izvođenje brojčane oznake podrazreda 92310 s matičnim brojem 3014355 i OIB-om 16275571737. Kazališna djelatnost je od interesa Republike Hrvatske i obavlja se kao javna služba.

Pored osnovne kazališne djelatnosti Kazalište ma i evidencijske djelatnosti upisane u Sudski registar Trgovačkog suda u Osijeku:

- Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti-pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti potrebne za izvođenje kazališnih predstava, koncerata i opera ili plesnih priredbi i drugih scenskih priredbi;
- Rad umjetničkih objekata – rad koncertnih i kazališnih dvorana te ostalih umjetničkih objekata;
- Izdavanje knjiga, periodičnih publikacija i ostale izdavačke djelatnosti;
- Proizvodnja i distribucija filmova, video-filmova i televizijskog programa;
- Djelatnosti snimanja zvučnih zapisa i izdavanje glazbenih zapisa, umnožavanje snimljenih zapisa;
- Trgovina na malo proizvodima za kulturu i rekreaciju u specijaliziranim prodavaonicama i trgovina na malo ostalom robom u specijaliziranim prodavaonicama;
- Trgovina na malo putem pošte i interneta;
- Organiziranje i provođenje edukativnih, dramskih, glazbenih i scenskih tečajeva, radionica i predavanja

Osim djelatnosti upisanih u Sudski registar, Kazalište može obavljati i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u Sudski registar ako se one u manjem opsegu ili uobičajeno obavljaju uz upisanu djelatnost. Kazalište je dužno čuvati dokumentaciju, registraturu u arhivsko gradivo u skladu s propisima o zaštiti arhivskoga gradiva i arhivima.

2. OBRAZLOŽENJE PROGRAMA RADA HNK U OSIJEKU

Program rada Kazališta obuhvaća:

- program koji proizlazi iz statusa KAZALIŠTA KAO NACIONALNOGA KAZALIŠTA TE PROGRAM KOJI Osnivači utvrde kao javnu potrebu u kulturi
- posebni programi koji se odnose na manifestacije i festivale te potrebe protokola Osnivača, održavanje svečanih akademija, obljetnica, gostovanja i dr.
- HNK u Osijeku je nacionalna kazališna kuća i mjesto izvođenja scensko-glazbenih događanja.

3. ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE

- Zakon o kazalištima (NN 71/06, 121/13, 26/14, 98/19)
- Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15)
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14, 115/15, 87/16, 3/18, 126/19 i 108/20)
- Pravilnika o izmjenama Pravilnika o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu (NN 112/18, 1/20)
- Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10, 120/13, 1/20)
- Zakon o radu (NN 93/14, 127/17, 98/19)
- Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada HNK u Osijeku
- Kolektivni ugovor za zaposlene u HNK u Osijeku

4. USKLAĐENOST CILJEVA, STRATEGIJE I PROGRAMA S DOKUMENTIMA DUGOROČNOG RAZVOJA

Plan razvoja i rada Kazališta je temeljni plan za provedbu kulturne politike do 2022. godine, a s općim ciljem rastućeg kulturno-društvenog napretka u Osijeku i regiji te pretpostavkama pozicioniranja ne samo u Republici Hrvatskoj već i u međunarodnim okvirima. Strategijom su definirana tri cilja jednake važnosti:

- pozicionirati Osijek kao otvoren i napredan grad, središte šire regije i atraktivne lokacije za poduzetništvo i zapošljavanje uključujući prioritete stvaranja pozitivne poduzetničke klime u kreativnom sektoru, potpore stvaralaštvu te promociju grada Osijeka kao vibrantnog kulturnog središta šire regije za ulaganje u kreativnu industriju
- stvoriti preduvjete i potaknuti razvoj kreativnosti i inovativnosti, osobito na regionalnom Sveučilištu te razvijati sektor stvaralačke industrije i nezavisne, izvaninstitucionalne kulturne scene u Osijeku i gradovima Osječko-baranjske županije
- osnažiti veze i modele suradnje razvojnim dionicama različitih sektora (gospodarstvo, uprava, akademska zajednica, civilno društvo) radi stvaranja dinamičke i perspektivne međusektorske suradnje, promidžbe međusektorskih projekata u kulturi i drugim sektorima te institucionaliziranje dijaloga sa civilnim društvom na osnovi ključnih pitanja društvenog života grada Osijeka

Iz ciljeva je razvidna namjera povećanja kulturne produkcije stvaranjem sinergije između gospodarstva te s jedne strane, kulturnih i kreativnih industrija, a s druge strane gradskih ustanova i uprave. HNK u Osijeku kao jednu od svojih misija navodi i promicanje i razvoj gradske kulturne scene, kao i važnost gostovanja nudeći građanima i posjetiteljima grada Osijek kulturne sadržaje na atraktivnim lokacijama u gradu Osijeku. HNK u Osijeku donio je Plan i program rada kao temeljnog plana za provedbu kulturne politike u 2022. godini. Na dugoročnoj osnovi doneseni planovi i strategije i dalje ostaju glavne smjernice ka ostvarivanju ciljeva koji vode pozicioniranju HNK u Osijeku kao pokretača kulturno-društvenog napretka u Osijeku i osječko-baranjskoj županiji, Republici Hrvatskoj, ali i na međunarodnom polju. Pojavom pandemije virusa COVID-19 promijenile su se okolnosti u kojima djeluje i funkcionira kulturni sektor te se kao nužnost nametnula i kratkoročna izmjena strategija i planova u vrijeme trajanja pandemije. Stoga smo svoju programsku produkciju usmjerili sukladno smjernicama i preporukama za sprječavanje zaraze COVID-19 tijekom održavanja profesionalnih umjetničkih izvedbi, kulturnih programa i manifestacija i jedan dio izvođenja kazališnih programa događanja prebacili smo u produkciju COVID-19.

Neke od glavnih promjena vezanih za funkcioniranje i rad Kazališta, a kratkoročno mijenjaju planirane aktivnosti i ciljeve uzrokovane su smjernicama i nalogima Stožera civilne zaštite RH, a odnose se na:

- ograničen broj osoba na okupljanjima u zatvorenom prostoru

- nužnost održavanja fizičke distance u zatvorenom prostoru koji značajno smanjuje broj raspoloživih mjesta
- sigurnost djelatnika kazališta, a posebice njihovog umjetničkog dijela koji nameće potrebu postavljanja predstava manjih formi
- strah od zaraze koji je u velikoj mjeri smanjio broj dolazaka u kazalište građana starije životne dobi i drugih rizičnih skupina
- dolazak na predstave škola koje su iz Osijeka, a čiji roditelji, ravnatelji škola i nastavnici dolazak u kazalište smatraju rizičnim
- dolazak na predstave učenika iz škola koje nisu iz Osijeka postaje nemoguć ako posljedica zabrane miješanja različitih razrednih odjeljenja što višestruko povećava troškove prijevoza

5. **ISHODIŠTA I POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE PROGRAMA**

Izvori financiranja

- opći prihodi i primici
- vlastiti prihodi
- pomoći
- prihodi od nefinancijske imovine
- pokriće manjka iz prijašnjih godina

Plan prihoda i primitaka za 2021. i plan za 2022. i projekcije za 2023. i 2024. godinu

Izvor prihoda i primitaka	2021.	2022.	2023.	2024.	Indeks 2022/2021	Indeks 2023/2021	Indeks 2024/2021
Opći prihodi i primici-Grad OS	12.895.000,00	12.895.000,00	12.895.000,00	12.895.000,00	1,00	1,00	1,00
Vlastiti prihodi-od prodaje usluga	1.746.300,00	2.206.000,00	2.449.400,00	2.589.400,00	1,26	1,40	1,48
Prihodi od nefinancijske imovine-vlastiti	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	1,00	1,00	1,00
Pomoći-OBŽ	12.895.000,00	12.895.000,00	12.895.000,00	12.895.000,00	1,00	1,00	1,00
Pomoći-OBŽ-Projekt Žene u crvenom	20.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pomoći - Ministarstvo kulture i medija RH	2.230.000,00	3.300.371,00	3.300.000,00	3.310.000,00	1,48	1,48	1,48
UKUPNO	29.806.300,00	31.316.371,00	31.559.400,00	31.709.400,00	1,05	1,06	1,06
Pokriće prenesenog manjka-vlastiti prihodi	0,00	50.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pokriće prenesenog manjka - Grad	0,00	650.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Pokriće prenesenog manjka - OBŽ	0,00	650.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ukupno	0,00	1.350.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SVEUKUPNO	29.806.300,00	32.666.371,00	31.559.400,00	31.709.400,00	1,10	1,06	1,06

Plan rashoda i izdataka za 2021. i plan za 2022. i projekcije za 2023. i 2024. godinu

Raspored rashoda i izdataka	2021.	2022.	2023.	2024.	Indeks 2022/2021	Indeks 2023/2021	Indeks 2024/2021
Rashodi za plaće zaposlenika	22.820.000,00	23.527.680,00	23.527.680,00	23.527.680,00	1,03	1,03	1,03
Ostali rashodi za zaposlene	1.514.000,00	1.691.320,00	1.691.320,00	1.702.320,00	1,12	1,12	1,12
Materijalni rashodi	2.631.500,00	2.195.560,00	2.159.320,00	2.081.104,00	0,83	0,82	0,79
Financijski rashodi	52.000,00	38.040,00	17.680,00	53.680,00	0,73	0,34	1,03
Program	2.288.800,00	3.363.771,00	3.663.771,00	3.844.987,00	0,00	0,00	0,00
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	500.000,00	500.000,00	500.000,00	500.000,00	1,00	1,00	1,00
ukupno	29.806.300,00	31.316.371,00	31.559.771,00	31.709.771,00	1,05	1,06	1,06

Budući da nam slijedeća godina donosi i dalje neizvjesno razdoblje, u pripravnosti smo svoje programske i financijske planove prilagoditi svim predviđanjima i projekcijama koje nam donose izazovi pandemije COVID-19.

U Osijeku, 24.11.2021.



Intendantica HNK u Osijeku
Dražena Vrselja

Temeljem odredaba Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku od 19.09.2014., izmjene i dopune od 22. travnja 2021., Kazališno vijeće na 28. sjednici, održanoj dana 30. lipnja 2021. godine, donijelo je

ODLUKU

Članak 1.

Prihvaća se Prijedlog repertoara Drame za sezonu 2021./2022. i Prijedlog repertoara Drame od 01.01.2022. do 31.12.2022. godine.

Prihvaća se Prijedlog repertoara Opere za sezonu 2021./2022. i Prijedlog repertoara Opere od 01.01.2022. do 31.12.2022. godine.

U Osijeku, 30. lipnja 2021.

Ur.br: 1562

PREDSJEDNICA KAZALIŠNOG VIJEĆA

HNK u Osijeku

Gordana Lesinger



Temeljem odredaba Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku od 19.09.2014., izmjene i dopune od 22.04.2021., Kazališno vijeće na e-sjednici održanoj dana 11. studenog 2021. godine, donijelo je

ODLUKU

Članak 1.

Usvaja se prijedlog Financijskog plana HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U OSIJEKU za 2022. godinu i projekcija plana za 2023. i 2024. godinu.

Članak 2.

Ova Odluka s Financijskim planom HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U OSIJEKU za 2022. godinu i projekcija plana za 2023. i 2024. godinu dostavlja se predstavničkim tijelima Osječko-baranjske županije i Grada Osijeka na daljnje postupanje.

U Osijeku, 11. studenog 2021.

Ur.br: 2674

PREDSJEDNICA KAZALIŠNOG VIJEĆA

HNK u Osijeku

Gordana Lesinger

