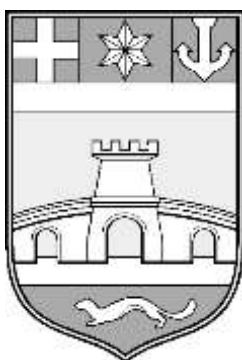


REPUBLIKA HRVATSKA
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
SKUPŠTINA

Materijal za sjednicu



**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU
PROGRAMA I FINACIJSKO
IZVJEŠĆE MUZEJA LIKOVNIH
UMJETNOSTI, OSIJEK
ZA 2019. GODINU**

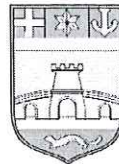
Podnositelj

Muzej likovnih umjetnosti, Osijek

Osijek, veljače 2020.



REPUBLIKA HRVATSKA



OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
ŽUPAN

KLASA: 612-05/20-01/1
URBROJ: 2158/1-01-02-20-7
Osijek, 7. travnja 2020.

Temeljem članka 55a. stavak 2. točka 4. Statuta Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 2/95., 2/97., 3/99., 3/01., 8/01., 9/03., 13/05., 2/06., 5/09., 16/09., 2/13., 4/18. i 2/20.), Župan Osječko-baranjske županije donio je 7. travnja 2020. godine

ZAKLJUČAK

povodom razmatranja Izvješća o izvršenju Programa i Financijskog izvješća Muzeja likovnih umjetnosti, Osijek za 2019. godinu

Župan predlaže Skupštini Osječko-baranjske županije da razmotri i prihvati Izvješće o izvršenju Programa i Financijsko izvješće Muzeja likovnih umjetnosti, Osijek za 2019. godinu pripremljeno u Muzeju likovnih umjetnosti, Osijek.

Župan
Ivan Anušić



Europska avenija 9
31000 Osijek, Hrvatska

T +385 31 251 280
F +385 31 251 281
OIB: 19872442344
www.mlu.hr
e-mail: mlu@mlu.hr

**PROGRAMSKO I FINANCIJSKO IZVJEŠĆE
O RADU MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
ZA 2019. GODINU
(s usporednim podacima za 2018. godinu)**

Osijek, veljača 2020. godine

1. PROGRAMSKO IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2020. GODINU

UVODNE NAPOMENE

Muzej likovnih umjetnosti je ustanova koja prema zadacima utvrđenim Zakonom o muzejima i svojim Statutom, obavlja djelatnost umjetničkog muzeja, odnosno stručno i znanstveno obrađuje građu, vodi brigu o njezinoj zaštiti, proširuje zbirke kroz kupovinu djela, te putem izložbi (samostalnih, monografskih, skupnih, retrospektivnih, studijskih), izložbenih manifestacija (Noć i Dan muzeja, Europska noć muzeja, Dani grafike, Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike, Slavonski biennale.) i edukativnog programa, prezentira muzejsku građu široj publici.

Izložbena djelatnost krajnji je rezultat stručno-znanstvenog rada kustosa kao i njihove angažiranosti oko oblikovanja i realizacije godišnjeg izložbenog programa. Muzej likovnih umjetnosti je tijekom 2019. godine, u okviru svoje programske djelatnosti, realizirao ukupno 9 izložbi.

Izložba *Osječka risarska škola*, čija je realizacija bila planirana za rujan 2019. g., a kao prva izložba u nizu prezentirala bi lik i djelo Antuna Müntzbergera, odgođena je jer je budimpeštanski Muzej arhitekture (u kojem se nalazi najveći dio radova Antuna Müntzbergera – oko 150) zbog selidbe u nove prostore bio zatvoren za istraživače do početka listopada 2019.g., pa građi nije bilo moguće pristupiti niti ju istražiti. Stoga je u 2019.g. napravljen samo dio pripremnih radova. Nadalje, radi količine građe koja je planirana za posudbu iz Budimpešte, administrativnih procesa i carinske dokumentacije koju će mađarska strana tek početi rješavati tijekom 2020. godine, realizacija programa prebačena je u 2021. godinu.

Osim navedenog, krajem 2019.g., izložba Valpovački vlastelini Prandau-Normann, koja je u realizaciji četiriju baštinskih ustanova: Muzeja likovnih umjetnosti, Državnog arhiva u Osijeku, Muzeja Slavonije i Muzeja Valpovštine održana 2018.g., dobila je svoju virtualnu inačicu u obliku mrežne stranice i interaktivnog virtualnog kataloga.

Muzej likovnih umjetnosti je protekle godine sa svojim programima također sudjelovao u državnim muzejskim manifestacijama - *Noć muzeja*, *Međunarodni dan muzeja* i *Europska noć muzeja*.

Što se tiče nakladničkog programa, prošle godine je iz tiska izašla monografija *Branimir David Kusik*, autora mr.sc. Daniela Zeca, višeg kustosa u MLU. Trenutno su u pripremi dvije monografije čiji je urednik mr.sc. Daniel Zec, viši kustos, i to: monografija *Boris Ivandić*, autora Igora Loinjaka i *Medalja, povjesnica hrvatske kulture*, autora Bogdana Mesingera. Izlazak odnosnih monografija iz tiska planiran je u 2020. godini.

Uz redoviti edukativni program koji je pratio realizaciju izložbi, u Muzeju su tijekom 2019.g. bili organizirani i posebni edukativni programi:

- *Zima u Muzeju*
- *Zima s Franom i Ljeto s Franom* (Muzej je partner u programima koje je organizirala Francuska alijansa)
- *Ljetni atelje*
- *Mali prijatelji Muzeja*
- *radionice za odrasle*.

Osim gore navedenog, u muzejskom prostoru organizirane su i brojne druge aktivnosti (likovne radionice, predavanja, koncerti, razgovori s umjetnicima, i sl.).

Muzej likovnih umjetnosti je u 2019. godini također otkupljivao umjetnine za muzejski fondus te restaurirao muzejske predmete.

I. IZLOŽBENI PROGRAM

a) IZLOŽBE – realizacija u MLU u 2019. godini:

1. VELIKI PORTRETI FELIXA NADARA, izložba u suradnji s Muzejom Jeu de Paume, uz potporu Medijateke za arhitekturu i baštinu Ministarstva kulture Republike Francuske i Francuske alijanse Osijek

Autor stručne koncepcije: Jeu de Paume (Pariz)

Autori likovnog postava: Ivan Roth, Kristina Delalić Vetengl, Josipa Stojanović

Koordinator izložbe: Ivan Roth, mag.pov.um.

Vrijeme održavanja: 28.2.-7.3.2019.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): Nadar, fotograf i karikaturist, pravoga imena Gaspard-Felix Tournachon, jedan je od najvažnijih portretista Drugog carstva. Portretirao je mnoge slavne osobe svoga vremena, umjetnike, znanstvenike i političare, kao što su Delacroix, George Sand, Baudelaire, Victor Hugo, Sarah Bernhardt i mnogi drugi.

Portreti Nadara ostavili su izrazito izražajnu sliku njegovih najcjenjenijih suvremenika. Bio je u stanju prepoznati i ovjekovječiti na svakom licu, karakter čovjeka. U njegovim se fotografijama osjeti osobna veza portretiranoga i portretista, portreti oslikavaju opuštenu atmosferu u kojoj su nastajali te Nadarov blag karakter. Tijekom svoje karijere Nadar je bio veliki kreator atmosfere i kao fotograf, prevoditelj ljudske stvarnosti.

Izložba je putujućeg karaktera, autorsko je djelo muzeja Jeu de Paume i služi francuskim veleposlanstvima kao sredstvo promocije francuske baštine te povezivanja i kulturne interakcije s drugim zemljama i kulturama.

U Muzeju likovnih umjetnosti naglasak je bio na pedagoškom dijelu programa. U suradnji s nastavnicima likovne kulture na području Osijeka, održane su radionice koje su većinski bile provedene u okviru redovne nastave, a djelomično u Muzeju. Učenici su upoznati s počecima fotografije, fotografskim postupcima i mogućnostima medija do danas. U sklopu izložbe također je postavljena i izložba učeničkih radova pod nazivom *Portret*.

Popratni program: likovne radionice

2. DARKO BAVOLJAK: IZLOZI, samostalna izložba

Autor stručne koncepcije: Anita Zlomislčić

Kustos izložbe: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: 1.3.-14.4.2019.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): Fotografije zagrebačkih izloga propalih i napuštenih dućana i obrta nastavak su i svojevrsna nadogradnja umjetnikovih ranijih ciklusa *Budućnost* (1994.), koji je dokumentirao ratom razorenu i napuštenu industrijsku baštinu, *Putovanje* (2014.) u kojem se putne panorame nižu kao prizori egzistencijalnog stanja, *Dubrava* (2016.) koji je dokumentirao grafitima devastirana pročelja zgrada te *Žitnjak* (2017.) gdje sama lokacija Galerije AŽ, točnije njezin ulaz i izlaz, postaje sadržaj rada. U svim navedenim ciklusima, jednako kao i u Izlozima, Bovoljakov pogled usmjeren je ka specifičnim lokalitetima koji emaniraju specifičnu atmosferu društvena trenutka.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice, predavanja

3. KOLEKCIJA VUGRINEC: RIZNICA HRVATSKE MODERNE UMJETNOSTI

Autori izložbe: dr. sc. Zvonko Maković, Petra Vugrinec

Autori likovnog postava: Petra Vugrinec, Davor Vugrinec

Koordinator izložbe: Ivan Roth

Vrijeme održavanja: 28.3.-7.6.2019.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): kolekcija Vugrinec jedna je od najatraktivnijih privatnih zbirki hrvatskoga slikarstva i kiparstva 19. i 20. stoljeća, među kojima se nalaze i brojna umjetnička remek-djela. Sadrži neka od najboljih djela Bele Čikoša Sesije, Celestina Medovića, Oskara Hermana,

Miroslava Kraljevića, Vladimira Becića, Emanuela Vidovića, Marina Tartaglie, ali i skulpture Roberta Frangeša Mihanovića, Ivana Meštrovića, Frane Kršinića. Nekadašnji nogometaš Davor Vugrinec, nakon prestanka nogometne karijere od sakupljanja umjetnina kao hobija, skupio je zavidnu zbirku umjetnina i djela primijenjene umjetnosti. Kolekcija Vugrinec aktivna je kolekcija koja konstantno raste. Njezin se značaj očituje prije svega u imenima koja okuplja i od kojih se neka kapitalna djela nalaze u ovoj kolekciji. Osim toga, odlikuje se širokim vremenskim rasponom i raznolikosti koja posebice dolazi do izričaja spomene li se da vlasnik posjeduje umjetnine od kasnog 19. stoljeća sve do danas. Na osječkoj izložbi prikazana su kapitalna djela spomenute kolekcije, već viđena na prethodnim izložbama, ali i dio novootkupljenih umjetnina koje nikada nisu javno izlagane i/ili su pribavljene nakon navedenih izložbi.

4. MARCEL BAČIĆ: CRTOVLJA, samostalna izložba

Autor stručne koncepcije: Marcel Bačić

Autorica likovnog postava: Valentina Radoš

Kustosica izložbe: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: 18.4.-2.6.2019.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): crteži su realizirani olovkama u bojama na notnom papiru, tehnikom frotaža (s ponekom montažom) te reminiscencijama na Paula Kleea, Maxa Ernsta i Villarda de Honnecourta. Crte nailaze na prepreke različitih zatečenih i/ili posebno načinjenih reljefnih podloga na horizontalnom putu s lijeva na desno. Likovno definiraju ritam u zaboravljenom izvornom smislu: ne kao afirmaciju protjecanja nego kao prepreku tijeka, pokušaj zaustavljanja i oporostorivanja vremena. Ti su ritmički spoticaji mjesta rađanja oblika. Muzički rečeno, crteži u ciklusu *Crtovlja* barem su toliko interpretacija koliko su i kompozicija, gotovo više sviranje nego skladanja i virtuozičitetom dodirnuti partitura, jer je sustav crtovlja za glazbu genijalan izum poput klavijature.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

5. HOMMAGE V.K., skupna izložba

Autori stručne koncepcije: : Daniel Zec, Valentina Radoš, Ivan Roth

Autori likovnog postava: Daniel Zec, Valentina Radoš, Ivan Roth

Vrijeme održavanja: 13.6.-8.9.2019.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): izložbom Hommage V. K.-u odaje se počast u svibnju 2018. godine tragično preminulom kustosu Muzeja likovnih umjetnosti Vlastimiru Kusiku, muzejskom savjetniku, likovnom kritičaru, povjesničaru i teoretičaru umjetnosti. Izložba Hommage V. K.-u obuhvaća djela umjetnika domaće neoavangarde i postmoderne druge polovice 20. stoljeća te djela umjetnika suvremene hrvatske i posebice osječke likovne scene od 1970-ih do danas; radove onih umjetnika s kojima je Vlastimir Kusik surađivao i koje je kao likovni kritičar i kustos pomno pratio; umjetnike koje je preferirao i prema kojima je imao posebnu vrst naklonosti, umjetnike s kojima je bio u bliskom kontaktu, koje je promovirao i afirmirao, i umjetnike koji su, na koncu, afirmirali njega. Na izložbi su bila predstavljena 43 autora i 57 umjetničkih djela.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

6. XIII. MEMORIJAL IVE KERDIĆA, TRIENNALE HRVATSKOG MEDALJERSTVA I MALE PLASTIKE

Autor izložbe: Daniel Zec

Autor likovnog postava: Daniel Zec

Kustos izložbe: Daniel Zec

Vrijeme održavanja: 10.9.-17.11.2019.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): izložba se sastojala od selekcije suvremenoga medaljerstva i male plastike te zasebne tematske ili samostalne izložbe na kojoj je samostalno izlagao akademski kipar Luka Petrinjak. Zasebni dio Memorijala Ive Kerdića predstavljala je i izložba studentskih radova (Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Umjetničke akademije u Splitu i Akademije za

umjetnost i kulturu u Osijeku). Zasebnu cjelinu činila je prezentacija medalja i plaketa koje su kao nagrade za životno djelo ili nagrade za književno djelo uručene dr. sc. Bogdanu Mesingeru.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

7. VLATKA ŠKORO: ŽIVOTINJE, samostalna izložba

Autor izložbe: Ivan Roth

Autor likovnog postava i kustos izložbe: Ivan Roth

Vrijeme održavanja: 19.9.-16.11.2019.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): akademska kiparica i doktorica umjetnosti, Vlatka Škoro, završila je osječku Školu za tekstil, dizajn i primijenjenu umjetnost u Osijeku, a zatim Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje je magistrirala 2010. godine u klasi profesora Stjepana Gračana. Pri istoj Akademiji 2018. godine doktorirala je na Poslijediplomskom studiju Kiparstvo pod mentorstvom red. prof. art. Peruška Bogdanića i izv. prof. dr. sc. Leonide Kovač. Sudjelovala je na brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj, među kojima su i manifestacije u organizaciji Muzeja likovnih umjetnosti: Slavonski biennale (2008., 2010.) i Memorijal Ive Kerdića (2010.). Dobitnica je Erste Grand Prix nagrade 2010. godine za skulpturu Indigo dijete.

Izložba *Životinja* šesta je po redu samostalna izložba Vlatke Škoro, a autorica pronalazi inspiraciju u pojedinim vrstama koje ju intrigiraju radi karaktera, odnosno ekspresije, ali i radi svoje plastičke strukture. Heterogena skupina životinja, koje se u prirodnim staništima teško mogu naći na jednom mjestu, proizvod je autoričina sentimenta i njenog osobnog pogleda na (životinjski) svijet koji je zasnovan na poštivanju okoline i svih njenih dijelova, ali i njezinog profesionalnog kiparskog pogleda kojim opaža, potom i prenosi, u naturalističkom duhu, oblikovne karakteristike ovih životinja.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

8. VEDRAN PERKOV: A B C Č Ć D Đ Ž Đ E F G H I J K L Lj M N Nj O P R S Š T U V Z Ž, samostalna izložba

Autori stručne koncepcije: Tonči Horvatić, Valentina Radoš, Vedran Perkov

Autori likovnog postava: Tonči Horvatić, Valentina Radoš, Vedran Perkov

Koordinatorica izložbe: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: 22.11.2019.-31.1.2020.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): Zajednički nazivnik svih radova izloženih na ovoj izložbi je komunikacija. Autor se iz različitih rakursa referira na taj fenomen u društvu i socijalnom okružju, temeljito gradeći svoj odnos primarno iznutra, ulazeći iz intimnog prostora jezgre samih radova i procesa njihova nastanka u javni prostor u kojemu su postavljeni, s kojim su u kolaboraciji i dosluhu i u kojemu dobivaju svoj puni smisao povratkom nanovo iz javnog u intiman prostor.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

9. JURAJ DOBROVIĆ, monografska izložba

Autor stručne koncepcije: dr.sc. Zvonko Maković

Autori likovnog postava: Mateja Moser, Martina Gavran Španiček, dr.sc. Zvonko Maković

Koordinatorice izložbe: Mateja Moser, Martina Gavran Španiček

Vrijeme održavanja: 28.11.2019.-23.2.2020.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): na izložbi je prikazana vrijedna zbirka donacije antologijskih djela Jurja Dobrovića koja se sastoji od pedeset i jednog umjetničkog predmeta. Ovako opsežan izbor umjetnikovih djela, koja su referentna za gotovo cjelokupan njegov opus, omogućio je da se čitava donacija prezentira javnosti kao cjelina, u obliku izložbe. Muzeju su donirani radovi u širem rasponu umjetnikova stvaranja, a nastali su u razdoblju *Novih tendencija* tijekom 60-ih i 70-ih godina te kasniji radovi iz 80-ih, 90-ih i 2000-ih. Uz djela iz donacije, izložba je proširena i upotpunjena posudbom ključnih Dobrovićevih djela iz Muzeja suvremene umjetnosti (jedanaest umjetničkih predmeta) i privatnih kolekcija kao što je *Kolekcija Vugrinec* (dva umjetnička predmeta) i *Lauba - kuće za ljude i umjetnost* (sedam umjetničkih predmeta), kako bi se što

kvalitetnije i potpunije predstavilo djelo ovog umjetnika. Ovom izložbom osječkoj javnosti su predstavljena djela Jurja Dobrovića kao jednog od protagonista suvremenog likovnog izraza te je muzejska publika educirana o važnom poglavlju povijesti hrvatske umjetnosti s kojim je Hrvatska 1960-ih i 1970-ih postala jedno od važnih središta suvremene umjetnosti.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

10. OSJEČKA RISARSKA ŠKOLA: Anton Müntzberger, izložba – pripremni radovi

Autor stručne koncepcije: Ivan Roth

Vrijeme održavanja: prosinac 2019.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): Osječka risarska škola u kontekstu hrvatske povijesti umjetnosti predstavlja najznačajniju umjetničku pojavu u Hrvatskoj u 19. stoljeću, a iznjedrila je neka od najjačih imena hrvatske umjetnosti i najznačajnije slikare koje je Osijek ikada imao (Hugo Conrad von Hötzendorf, Adolf Waldinger, Iso Kršnjavi i dr.). Projekt je osmišljen u nekoliko faza, prema djelovanju učitelja na školi, a prva faza je bila planirana za rujan 2019. godine, kada je trebala biti realizirana izložba koja bi obuhvatila početak djelovanja škole u vremenu njezinog prvog učitelja Antuna (Antoniusa) Müntzbergera (1800.-1824.). Budući da se u budimpeštanskom muzeju arhitekture nalazi najveći dio njegovih radova (oko 150), a isti je zbog selidbe u nove prostore bio zatvoren do početka listopada 2019.g., građi nije bilo moguće pristupiti niti ju istražiti, u 2019.g. napravljen je samo dio pripremnih radova (istraživački radovi kustosa izložbe u Budimpešti u prosincu 2019.g.)

11. VALPOVAČKI VLASTELINI, izložba u digitalnom obliku (web stranica, mrežni katalog i virtualna tematska zbirka vezana uz valpovačke vlasteline Prandau – Normann)

Autori stručne koncepcije: Goran Zlodi, Ivan Roth

Vrijeme održavanja: 17.12.2019.

Mjesto održavanja: Državni arhiv Osijek

Tema (kratak opis): 17.12.2019.g. zajednički projekt monumentalne izložbe Valpovački vlastelini Prandau-Normann u realizaciji četiriju baštinskih ustanova, Muzeja likovnih umjetnosti, Državnog arhiva u Osijeku, Muzeja Slavonije i Muzeja Valpovštine, koje su za uspješnu suradnju u ostvarenju projekta ovjenčane i godišnjim nagradama Osječko-baranjske županije i Hrvatskog muzejskog društva, dobio je svoju virtualnu inačicu i predstavljen javnosti. Radi se o nastavku prezentacije baštine pohranjene u brojnim zbirkama tih ustanova, koja je 2018. godine kroz analognu izložbu i tiskani katalog obuhvatila tematske cjeline: Valpovački vlastelini Prandau-Normann; Arhivska baština; Bibliofili, kolekcionari i donatori; Likovna baština; Svakodnevni život.

Dvojezična (hrvatski/engleski) mrežna stranica i interaktivni virtualni katalog izložbe, s otvorenim mogućnostima za daljnju digitalizaciju i objavu predmeta i zapisa povezanih s valpovačkim vlastelinima (umjetničkih, arhivskih, numizmatičkih, kulturno-povijesnih, knjižničnih i glazbenih), postala je trajno rastući baštinski resurs u digitalnom okruženju.

Podaci i digitalne reprezentacije građe iz svih suradničkih ustanova uvršteni su na zajedničku platformi i dostupni u okviru interaktivnog mrežnog kataloga. Građa je ujedno predstavljena i kroz različite mehanizme interaktivne i multimedijalne prezentacije, a platforma omogućava daljnje dodavanje novih predmeta i zapisa iz suradničkih ustanova i/ili drugih ustanova iz Hrvatske i inozemstva te stvaranje poveznica prema drugim objavljenim stručnim i znanstvenim radovima i istraživanjima vezanim uz valpovačke vlasteline.

b) IZLOŽBE – prijenos u druge ustanove u 2019. godini:

1. LANA KLJUČARIĆ: TRAGOVI, prijenos izložbe u Muzej grada Koprivnice, Galerija Koprivnica

Autorica stručne koncepcije: Valentina Radoš

Autorica likovnog postava: Valentina Radoš

Koordinatorica prijenosa izložbe: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: 8.3.-3.4.2019.

Mjesto održavanja: Muzej grada Koprivnice, Galerija Koprivnica

Tema (kratak opis): izložba je 2017. godine održana u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku, a predstavlja autoričine nove radove – ciklus crteža manjeg formata koji su u postavljanju povezani u veće plohe/kompozicije. Kroz kružne tokove crteža, promatrač ulazi u sfere neizrečenog i psihološki se spaja sa umjetnicom u njezinom iskazu.

c) MUZEJSKE MANIFESTACIJE U 2019. godini

1. Noć muzeja 2019.

Koordinatorice programa: Kristina Delalić Vetengl, Josipa Stojanović

Vrijeme održavanja: 1.2.2019. od 18.00-01.00 sat

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Glavni koordinator u RH: HMD

Tema (kratak opis): HMD je u suradnji s brojnim hrvatskim muzejima, 1. veljače 2019.g., po četrnaesti put organizirao manifestaciju Noć muzeja, čija su tema bile inovacije i digitalna budućnost te je u tom smislu i osmišljen prigodan program za posjetitelje. Osim izložbe 26. slavonski biennale – Ravna ploča, koja se u MLU održavala tijekom Noći muzeja 2019. i koju su posjetitelji mogli razgledati, ostatak programa Noći muzeja bio je vrlo raznolik – organizirana je dječja Noć muzeja, likovne radionice studenata Akademije za kulturu i umjetnost, nastup plesnog studija Shine, glazbeni nastup studenata Akademije za kulturu i umjetnost, kviz/nagradna igra, prezentacija VR tehnologije, mjerenje emocija putem aplikacije, projekcija slika posjetitelja, potraga za detaljima te je obilježena 45-ta godišnjica od prvog koračanja čovjeka po mjesecu.

2. Međunarodni dan muzeja 2019.

Koordinatorice programa: Kristina Delalić Vetengl, Josipa Stojanović

Vrijeme održavanja: 18.5.2019.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): Muzej likovnih umjetnosti se već nekoliko godina za redom uključuje u muzejsku edukativnu akciju povodom Međunarodnog dana Muzeja. U 2019. godini tema 24. edukativno-muzejske akcije bila je (pre)hrana, a tim povodom Muzej je organizirao niz predavanja.

Organizirane su i prigodne radionice za djecu, temeljene na aktualnoj izložbi Kolekcija Vugrinec, a vodile su ih muzejske pedagoginje Kristina Delalić Vetengl i Josipa Stojanović.

3. Europska noć muzeja 2019. - na državnoj razini

Koordinatorice programa: Kristina Delalić Vetengl, Josipa Stojanović

Vrijeme održavanja: 18.5.2018. od 18.00-22.00 sata

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): Muzej likovnih umjetnosti se nakon Međunarodnoga dana muzeja, već šestu godinu za redom, zajedno s mnoštvom drugih muzeja u Hrvatskoj, uključio u obilježavanje Europske noći muzeja, te je i 2019. godine ponovo publici otvorio svoja vrata. Program obilježavanja Europske noći muzeja započeo je u 18.00 sati, a organizirano je vodstvo kroz izložbu Kolekcija Vugrinec kojom prilikom su se posjetitelji mogli upoznati sa samom kolekcijom, jednom od najatraktivnijih privatnih zbirki hrvatskoga slikarstva i kiparstva 19. i 20. stoljeća. Posjetitelji su također mogli razgledati i izložbu Marcela Bačića: *Crtovlja*. Europska noć muzeja označila je i kraj muzejske edukativne akcije u Muzeju likovnih umjetnosti.

d) OSTALE AKTIVNOSTI VEZANE UZ IZLOŽBENI PROGRAM U 2019. godini

1. Program *Zima u Muzeju* - kreativne i tematske/likovne radionice za djecu tijekom zimskih praznika - svaki dan
2. Program *Mali prijatelji Muzeja* - program namijenjen djeci nižeg i višeg osnovnoškolskog uzrasta - subotom
3. Programi *Zima s Franom* i *Ljeto s Franom* - Muzej je partner u programima koje je organizirala Francuska alijansa
4. Program *Ljetni atelje* - interaktivni program za slobodno vrijeme, namijenjen djeci nižeg osnovnoškolskog uzrasta koji je nudio istraživanje svijeta umjetnosti, proučavanje različitih likovnih tehnika te stvaranje vlastitih radova. Program je trajao tijekom ljetnih praznika. Od

- ponedjeljka do četvrtka održavane su prijedpodnevne likovne radionice za djecu, uz izložbe dječjih radova petkom, i veliku završnu izložbu po završetku svih radionica
5. Finissage izložbe *26. slavonski biennale – Ravna ploča* (22.2.2019.)
 6. Završna izložba radova u sklopu projekta *Dođi da ti pokažem*, koju je organizirala udruga Vijuga u suradnji s Centrom za odgoj i obrazovanje *Ivan Štark* (27.2.2019.)
 7. Finissage izložbe *Darko Bavoljak: Izlozi i susret s autorom* (12.4.2019.)
 8. Predstavljanje monografije *Branimir David Kusik* (24.4.2019.)
 9. Predavanje i predstavljanje knjige *Finding Nemon: The Extraordinary Life of the Outsider Who Sculpted the Famous* – predavanje održala i knjigu predstavila lady Aurelia Yung, kćerka Oscara Nemona (14.5.2019.)
 10. Projekt *OPEN STUDIO U MLU* – realiziran u suradnji sa studentima ArtTerapije iz Virginije (SAD) na studijskom putovanju u Osijeku – od 10.00-16.00 sati MLU je bio otvoren za različite skupine, kojima su ponuđene tri vrste aktivnosti terapijskog karaktera – sudjelovalo je 144 učenika nižih i viših razreda osnovnih škola, zatim učenici srednje škole Gaudeamus i Centra za obrazovanje Ivan Štark, članovi Udruge Svjetlost, korisnici dnevne bolnice Odjela za psihijatriju, umirovljenici, građani, djelatnici GISKO (30.5.2019.)
 11. Finissage izložbe *Kolekcija Vugrinec* (6.6.2019.)
 12. Diplomski koncert prve generacije tamburaša Akademije za umjetnost i kulturu (19.6.2019.)
 13. Mistika i metamorfoza – OLJK u MLU – u sklopu Osječkog ljeta kulture 2019. umjetnici doc. art. Marko Živković i kiparica Vlatka Škoro održali predavanja i radionice: doc. art. Marko Živković – radionica *Mistika* (6.7.2019.), kiparica Vlatka Škoro – radionica *Metamorfoza* (7.7.2019.)
 14. Finissage izložbe *Hommage V.K.* (5. i 6.9.2019.)
 15. Obilježena Europska noć šišmiša (9.9.2019.)
 16. Na Trgu Ante Starčevića postavljena instalacija autora Vinka Vidmara, nastala u produkciji Otvorenog likovnog pogona u partnerstvu s MLU (18.10.2019.)
 17. Razgovor s umjetnicom Vlatkom Škoro, autoricom izložbe *Životinja* (24.10.2019.)
 18. U sklopu festivala *Umjetnost i žena*, održan koncert *Ljubav i život žene* u izvedbi sporanistice doc. art. Veronike Hardy (13.11.2019.)
 19. Sudjelovanje na 38. izložbi izdavačke djelatnosti muzeja, organiziranoj od strane MDC-a za sve muzeje u sklopu Sajma knjige Interliber u Zagrebu – studeni 2019.
 20. U prostoru Muzeja održan koncert Riječkog puhačkog tria u sklopu Osječke glazbena srijede (20.11.2019.)
 21. Dan grada Osijeka obilježen stručnim vodstvima i radionicama – *Dan otvorenih vrata* (2. i 4.12.2019.)
 22. *Darujmo Božić svima* - u suradnji s osječkom humanitarnom udrugom *Rijeka ljubavi* organizirano prikupljanje i podjela simboličnih božićnih poklona za socijalno ugroženu djecu na području grada Osijeka (14.12.2019.).

Za izložbeni program Muzeja u 2019. godini su u proračunu **OSJEČKO-BARANJSKE ŽUPANIJE** ukupno planirana sredstva u iznosu od **273.500,00 kn**, a utrošen je iznos od **269.721,10 kn** što je **11,73% manje** sredstava u odnosu na 2018. godinu, kad je za istu namjenu utrošeno **305.549,14 kn**.

MINISTARSTVO KULTURE sufinanciralo je u 2019. godini izložbeni program Muzeja s iznosom od **55.000,00 kn**, što je **23,61% manje** sredstava u odnosu na 2018. godinu kad je za istu namjenu izdvojeno **72.000,00 kn**.

GRAD OSIJEK sufinancirao je u 2019. godini izložbeni program Muzeja s iznosom od **30.000,00 kn**, što je **20% više** sredstava u odnosu na 2018. godinu, kad su Muzeju odobrena sredstva u iznosu od **25.000,00 kn**.

Ukupno gledajući, Muzej likovnih umjetnosti je za izložbeni program u 2019. godini iz svih izvora financiranja, utrošio iznos od **365.721,10 kn** što je **9,58% manje** sredstava u odnosu na 2018. godinu kada je za istu namjenu utrošeno ukupno **404.470,22 kn**.

e) PREGLED UTROŠENIH SREDSTAVA ZA IZLOŽBENI PROGRAM MLU U 2019. g. PO IZLOŽBAMA

Utrošak sredstava za cjelokupni izložbeni program u 2019. godini (sredstva utrošena za svaku pojedinu realiziranu izložbu i muzejsku manifestaciju), s naznakom izvora financiranja (Osječko-baranjska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Osijek, sponzorstva/donacije i vlastiti prohodi), prikazan je u niže navedenoj tabeli:

UTROŠENA SREDSTVA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA					
	OBŽ	MK	Grad	Vl. prihodi sponz./don.	Ukupno utrošeno
Realizacija izložbenog programa MLU za 2019. godinu:					
<i>Veliki portreti Felixa Nadara, izložba u suradnji s Muzejom Jeu de Paume</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Darko Bavoljak: Izlozi, samostalna izložba</i>	9.683,00	0,00	0,00	0,00	9.683,00
<i>Kolekcija Vugrinec: Riznica hrvatske moderne umjetnosti, izložba</i>	101.443,78	0,00	0,00	11.000,00	112.443,78
<i>Marcel Bačić, samostalna izložba</i>	8.014,10	0,00	0,00	0,00	8.014,10
<i>Hommage V.K., skupna izložba</i>	16.241,45	0,00	10.000,00	0,00	26.241,45
<i>XIII. memorijal Ive Kerdića, Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike, skupna izložba</i>	38.943,10	24.212,75	20.000,00	0,00	83.135,85
<i>Vlatka Škoro: Životinje, samostalna izložba</i>	12.415,64	0,00	0,00	0,00	12.415,64
<i>Vedran Perković: A B C Č Ć D Đ Ž Đ E F G H I J K L Lj M N Nj O P R S Š T U V Z Ž, skupna izložba</i>	39.086,06	0,00	0,00	0,00	39.086,06
<i>Juraj Dobrović, monografska izložba</i>	37.893,97	23.824,57	0,00	0,00	61.718,54
<i>Osječka risarska škola: Anton Müntzberger, izložba – pripremni radovi</i>	0,00	6.962,68	0,00	0,00	6.962,68
<i>Valpovački vlastelini izložba u digitalnom obliku</i>	6.000,00	0,00	0,00	0,00	6.000,00
UKUPNO IZLOŽBE U 2019. g.:	269.721,10	55.000,00	30.000,00	11.000,00	365.721,10
Muzejske manifestacije u 2019. godini:					
<i>Noć muzeja 2019.</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Međunarodni dan muzeja 2019.</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Europska noć muzeja 2019.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
UKUPNO MUZEJSKE MANIFESTACIJE 2019.:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SVEUKUPNO IZLOŽBENI PROGRAM U 2019. g.:	269.721,10	55.000,00	30.000,00	11.000,00	365.721,10

II. NAKLADNIČKI PROGRAM

U 2019. godini su u sklopu nakladničkog programa Muzeja iz tiska je izašla monografija *Branimir David Kusik*, autora mr.sc. Daniela Zeca, višeg kustosa. Monografija su javnosti predstavili dr.sc. Margareta Turkalj Podmanicki, dr. sc. Goran Rem i mr.sc. Daniel Zec.

Također su nastavljeni pripremni radovi na dvjema monografijama čiji je urednik mr.sc. Daniel Zec, viši kustos, i to: na monografiji *Boris Ivandić*, autora Igora Loinjaka i monografiji *Medalja, povjesnica hrvatske kulture*, autora Bogdana Mesingera. Izlazak odnosnih monografija iz tiska planiran je u 2020. godini.

Osječko-baranjska županija osigurala je za nakladnički program u 2019. godini **36.000,00 kn**, a Grad Osijek **20.000,00 kn**. Ministarstvo kulture za odnosnu namjenu nije u 2019. godini odobrio nikakva sredstva.

Muzej likovnih umjetnosti je za nakladnički program u 2019. godini utrošio **54.453,26 kn** što je **27,7% više** sredstava u odnosu na 2018. godinu, kada je za istu namjenu utrošeno **42.636,08 kn**.

III. OTKUP ZA MUZEJSKI FUNDUS, OTKUP KNJIGA

Zbirke Muzeja likovnih umjetnosti redovito se popunjavaju otkupima i donacijama umjetnina. Pretežno se otkupljuju djela onih autora koji su određeno vrijeme živjeli i djelovali u Osijeku ili regiji, ali otkupljuju se i djela velikana hrvatske povijesti umjetnosti, kao i suvremenih autora. Osim popunjavanja Zbirke umjetnina, svake godine popunjava se i muzejski knjižnični fond.

U 2019. godini otkupljena su sljedeća djela:

1. **IVAN MEŠTROVIĆ:** *Sjedeća ženska figura*, crtež ugljenom, 485x350 mm, sign: s. d.: N Y 25 / Meštrović, po cijeni od 15.000,00 kn;
2. **HINKO JUHN:** *Dvije žene, 1924.*, bronca, 375x340x290 mm, sign: d.d. H. Juhn, po cijeni od 15.000,00 kn;
3. **JOSIP FRANJO MÜCKE:** *Portret nepoznatog mladića, 1862.*, ulje na platnu, 47x36 cm, po cijeni od 23.000,00 kn;
4. **TARWUK - 20170621_141332 (2).**, 2017., grafit, akril, uljni markeri, kolaž na tyvek-u i mylar-u, 186x124 cm, sign.: nema, po cijeni od 23.000,00 kn.

Za otkup umjetnina Osječko-baranjska županija osigurala je u 2019. godini **44.000,00 kn**, Ministarstvo kulture je za istu namjenu osiguralo **26.500,00 kn**, a **5.500,00 kn** osigurano je iz vlastitih prihoda Muzeja. Grad Osijek nije odobrio sredstva za odnosnu namjenu.

Muzej likovnih umjetnosti je u 2019. godini za otkupe umjetnina utrošio ukupno **76.000,00 kn** što je **33,1% više** sredstava u odnosu na 2018. godinu, kada je za otkupe umjetnina utrošeno **52.449,25 kn**.

Osim kupnjom, muzejske Zbirke nadopunjavaju se i donacijama umjetnina te cd-a, dvd-a i video građom raznih autora.

U 2019. godini Muzeju su donirane sljedeće umjetnine:

1. **VLATKA ŠKORO:** *Ronioc*, 2012., poliester, v= 47,5 cm, š= 26 cm, d= 36 cm, u vrijednosti od 5.000,00 kn
2. **MARKO ŽIVKOVIĆ:** *Odmor*, 2019., dimenzije: matrica 48,6 x 62 cm, papir 53 x 77,5 cm, kombinirana tehnika (duboki tisak), u vrijednosti od 2.500,00 kn,
3. **MARKO ŽIVKOVIĆ:** *Heschia*, 2019., 50 x 70 cm, olovka na papiru, u vrijednosti od 2.500,00 kn.

Donacija ALEKSANDAR REIZNER (12 umjetnina)

1. **NEPOZNATI SLIKAR:** *Sv. Ana podučava Mariju*, 18. stoljeće (?), ulje na platnu, 79x63 (88x71) cm, vrijednost: 50.000,00 kn
2. **NEPOZNATI SLIKAR:** *Portret Ane Truhelke, rođ. Axmann*, kraj 19. stoljeća, ulje na platnu, 55,5 x 45 (66,5 x 56,5) cm, vrijednost: 30.000,00 kn
3. **NEPOZNATI SLIKAR:** *Portret Dragoša Truhelke*, kraj 19. stoljeća, ulje na platnu, 47,5 x 38,5 (66 x 56) cm, vrijednost: 30.000,00 kn
4. **FRANJO KSAVER GIFFINGER:** *Portret Antuna Vjenceslava Truhelke*, 2. pol. 19. stoljeća, ulje na platnu, 73,5 x 55,5 (81 x 63) cm, vrijednost: 30.000,00 kn
5. **FRANJO KSAVER GIFFINGER:** *Portret Marije Truhelke, rođ. Schön*, 2. pol. 19. stoljeća, ulje na platnu, 73,5 x 56 (81 x 63) cm, vrijednost: 30.000,00 kn
6. **IVAN TIŠOV:** *Bosanka*, oko 1900., ulje na platnu, 105 x 60 (129,5 x 84) cm, vrijednost: 42.000,00 kn
7. **NEPOZNATI SLIKAR:** *Mostar*, I. pol. 20. st., ulje na platnu, 79,5 x 90 cm, vrijednost: 15.000,00 kn
8. **DRAGOŠ TRUHELKA:** *Morska obala*, početak 20. st., ulje na platnu, 44,5 x 99 (107 x 52) cm, vrijednost: 10.000,00 kn
9. **DRAGOŠ TRUHELKA:** *Morska obala noću*, početak 20. st., ulje na platnu, 44,5 x 99 (107 x 52) cm, vrijednost: 10.000,00 kn
10. **DRAGOŠ TRUHELKA:** *Cvijeće u vazi*, početak 20. st., ulje na ljepenci, 44 x 30 (46,5 x 32,5) cm, vrijednost: 5.000,00 kn
11. **VLADIMIR FILAKOVAC:** *Previjanje rane barunu Hilfsplatzu*, 1917., olovka na papiru, 18 x 19 cm, vrijednost: 7.000,00 kn
12. **VLADIMIR FILAKOVAC:** *Vojnik napinje haubicu*, 1917., olovka na papiru, 24 x 19 cm, vrijednost: 7.000,00 kn.

U 2019. godini također je kupljena i stručna literatura (knjige) u vrijednosti od **2.584,31 kn.**

IV. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

U cilju očuvanja svog fundusa, MLU je i u 2019. godini nastavio s programom sustavnog restauriranja umjetnina. Dio umjetnina su stručnjaci Hrvatskog restauratorskog zavoda Zagreb restaurirali u okviru svog trogodišnjeg programa koji je uključivao i restauraciju određenog broja umjetnina iz fundusa MLU, a pretežno se radilo o umjetninama koje su predviđene za izlaganje na raznim izložbama i budućem muzejskom stalnom postavu.

U 2019. godini programom zaštite umjetnina (konzervacija i restauracija) bile su obuhvaćene sljedeće umjetnine:

1. **DRAGAN MELKUS:** *Slavonska idila, Seoska kućica kraj drumu*, 1910. g., ulje na platnu, slika: 131 x 150 cm, inv. br. MLU-S-405 (HRZ Zagreb)

2. **KORNELIJE TOMLJANOVIĆ:** *Pejzaž (iz Španjolske)*, 1929., ulje na platnu, slika: 50 x 65 cm, inv. br. MLU-S-810 (HRZ Zagreb)
3. **JOSIP VANIŠTA:** *Crna crta na srebrnoj pozadini*, 1965. g., kombinirana tehnika, 140 x 180 cm, inv. br. MLU-S-1007 (HRZ Zagreb)
4. **IVAN TIŠOV:** *Krajolik*, inv. br.: MLU-5284 (HRZ Osijek)
5. **NEPOZNATI SLIKAR:** *Majka Božja s Isusom i Ivanom*, ulje na platnu, 100 x 72 cm, inv. br. MLU-S-186 (HRZ Zagreb)
6. **ANTON ARON:** *Gospođa s šeširom*, 1879. g., ulje na platnu, 119 x 86 cm, inv. br. MLU-S-468 (HRZ Zagreb)
7. **ADOLF WALDINGER:** *Planinski kraj*, oko 1865. g., olovka, papir, 383 x 543 mm, inv. br. MLU-G-17 (HRZ Zagreb)
8. **ADOLF WALDINGER:** *Nedovršena studija mladih stabala*, oko 1880. g., olovka, papir, 400 x 500 mm, inv. br. MLU-G-39 (HRZ Zagreb)
9. **ADOLF WALDINGER:** *Studija stabala*, oko 1880. g., olovka, papir, 310 x 420 mm, inv. br. MLU-G-40 (HRZ Zagreb)
10. **ADOLF WALDINGER:** *Gradska šumica*, oko 1880. g., ugljen, 255 x 325 mm, inv. br. MLU-G-72 (HRZ Zagreb)

Također su započela dijagnostička istraživanja *Spomenika palim vojnicima 78. Šokčevićeve pukovnije* autora Roberta Frangeša Mihanovića (inv. br. MLU-K-89) i izrada elaborata konzervatorsko-restauratorskog zahvata (izvođač radova: Neir d.o.o., Split)

U 2019. godini muzejski preparator Borivoj Eklemović, obavljao je u preparatorskoj radionici Muzeja nužne preparatorsko-restauratorske zahvate na slijedećim pozlaćenim drvenim okvirima:

1. Portret Bernandine grofice von Lutzow (S-34)
2. Portret nepoznate dame (S-4684)
3. Portret nepoznate građanke (S-11)
4. Portret nepoznatog mladog muškarca (S-31)
5. Portret Magdalene Krautsack (S-878)
6. Dragoš Truhelka (slika i okvir) - donacija obitelji Raizner (započeto u 2019)

Osim navedenog, muzejski preparator je sudjelovao i u pripremi sljedećih izložbi: *Darko Bovoljak: Izlozi*, samostalna izložba *Kolekcija Vugrinec: Riznica hrvatske moderne umjetnosti*, skupna izložba, *Marcel Bačić: Crtovlja*, samostalna izložba, *Hommage V.K.*, skupna izložba, *XIII. memorijal Ive Kerdića, Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*, *Vedran Perković: A B C Č Ć D DŽ Đ E F G H I J K L L J M N N J O P R S Š T U V Z Ž*, samostalna izložba, *Juraj Dobrović*, monografska izložba

I u protekloj godini nastavljena je suradnja sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek koja je uključivala održavanje izvanučioničke nastave vezane uz restauraciju umjetnina od strane muzejskog preparatora u prostorijama MLU.

Tijekom 2019. godine sva je građa u izložbenom prostoru i depoima također redovito i kontinuirano pregledavana - kontrolirani su uvjeti čuvanja umjetnina i stanje muzejske građe smještene u depoima (kontrola vlage, temperature), kao i one koja se izlaže u Muzeju ili se posuđuje drugim ustanovama.

Za zaštitu muzejske građe Osječko-baranjska županija osigurala je u 2019. godini **22.680,00 kn**, a utrošen je iznos od **22.587,56 kn** što je **33,69% više** sredstava u odnosu na 2018. godinu, kada je za istu namjenu utrošeno **16.894,87 kn**. Ministarstvo kulture i Grad Osijek nisu u 2019.g. odobrili sredstva za odnosnu namjenu.

V. EDUKATIVNI PROGRAM

Edukativni program je u 2019. g., kao i prethodnih godina, obuhvaćao ciljne aktivnosti u vezi svake izložbe, uz stalnu komunikaciju s odgojno-obrazovnim institucijama. Također je bilo više slobodnih termina namijenjenih široj publici, u kojima su organizirana večernja predavanja, susreti i razgovori s umjetnicama, likovne radionice otvorenog tipa itd.. Kao i prethodnih godina uključivani su vanjski suradnici u cilju senzibilizacije mlade generacije prema vrednovanju kulturno-povijesne baštine i njene komunikacije.

U 2019. godini poboljšani su i intenzivirani programi namijenjeni djeci i odraslima. Nastavilo se s radionicama koje imaju drugačiji pristup nastavi likovne kulture u osnovnim školama, kroz organiziranje radionica i žirirane izložbe „Portret“ na kojoj su izlagali učenici viših razreda osam škola sa područja Osijeka i bliže okolice. Tijekom trajanja ove izložbe organizirane su radionice upoznavanja s tehnikom *cijanotipije*. Jedan od ciljeva bio je pojačati paralelni program s mrežom suradnika koji odgovaraju interdisciplinarnom pristupu Muzeja uključujući volontere/studente lokalnih fakulteta (Kulturologije, Informatologije, Akademije za umjetnosti i kulturu u Osijeku, Učiteljskog fakulteta).

Muzej je bio uključen u organiziranje *Međunarodnog dana rijeke Drave* s Javnom ustanovom, Agencijom za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Osječko-baranjske županije, Regionalnom razvojnom agencijom Slavonije i Baranje, Osječko-baranjsko županijom, Udrugom za zaštitu prirode i okoliša Zeleni Osijek, Gradom Osijekom, Turističkom zajednicom Osječko-baranjske županije te Turističkom zajednicom Grada Osijeka. Također, u organizaciji s Javnom ustanovom Agencijom za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Osječko – baranjske županije u suradnji sa udrugom Biti – bolji, udrugom studenata biologije ZOA, obilježena je *Europska noć šišmiša*. Dodatno je proširena mreža suradnika i posjetitelja, s naglaskom na zadržavanje postojeće i pridobivanja nove publike. Nastavljeno je održavanje radionica sa štíćenicima Udruge za Down sindrom Osječko – baranjske županije i Grada Osijeka, kako bi u muzejske programe, kroz prilagođen pristup, uključili djecu pripadnike ranjivih skupina koji do sada nisu imali naviku dolaziti u Muzej. Novina je bila da su štíćenici udruge bili uključeni u rad redovnih radionica Mali prijatelji Muzeja. Muzej je bio uključen u *Osječko ljeto kulture* s dvije radionice koje su vodili renomirani umjetnici doc. art. Marko Živković i dr. art. Vlatka Škoro. Kroz radionice i predavanja su predstavili svoj rad, no ova suradnja je urodila i donacijama radova navedenih umjetnika za fundus Muzeja. Poseban program pripremljen je za učenike srednjih škola, tako je s učenicima Opće gimnazije u sklopu eksperimentalne nastave izvođena nastava u izložbenom prostoru korelirajući različita područja s umjetninama.

Tijekom 2019. g. nastavljeno je i održavanje radionica za odrasle te su osmišljena i provedena dva radionička bloka radionica *Osnove slikarstva* na kojima su polaznici slikali proučavajući originalne umjetnine iz postava izložbe. Održane su i radionice pod programima *Zima u Muzeju*, *Zima s Franom*, *Ljeto s Franom*, *Ljetni atelje* i dr. koje su najmlađim sugrađanima nudile kvalitetno provođenje slobodnog vremena tijekom školskih praznika. Svake subote održavane su radionice *Mali prijatelji Muzeja* na kojima su djeca proučavala izložbe i istraživala izložena likovnih djela kao izvanškolsku aktivnost.

Edukativni program temeljio se na suvremenom interdisciplinarnom međupredmetnom pristupu koji omogućuje izravan susret, ali i istraživanje procesa nastanka i likovne strukture umjetničkog djela. Sudionici programa imali su priliku doći u kontakt s izlagačima i njihovim radovima, što uvelike povećava ulogu u formiranju ukusa kod mladih, a i šire publike. Aktivnosti sudionika pedagoškog programa organizirane su oko niza osmišljenih igara i likovnih radionica koje povezuju izložena djela u Muzeju s nastavnim motivima i temama u likovnoj kulturi u kojima su se koristili različiti didaktički materijali. Pri odabiru materijala i pomagala poštivala se autentičnost autorove vizije i tako osigurao integritet umjetničke ideje.

U 2019. godini ciljevi edukativnog programa (za aktivnosti namijenjene posjetiteljima različitih uzrasta) bili su:

- prepoznati i imenovati likovne pojmove
- izdvojiti rad koji ih se najviše dojmio
- predložiti svoju viziju zadanog motiva, prezentirati ju i ilustrirati
- ponoviti ključne pojmove
- analizirati umjetničko djelo
- povezati sadržaj izložbe sa sadržajem likovne radionice
- diskutirati o izložbi koju su pogledali
- ponoviti što su dosad naučili o izložbenim aktivnostima u Muzeju
- prepoznati likovne pojmove koje su dosad usvojili
- usporediti različita razdoblja u povijesti umjetnosti (s obzirom na izložbu koju gledaju)
- ključne pojmove izraziti svojim riječima.

Stručni suradnici i autori programa bili su, osim muzejskih pedagoginja u MLU (Kristina Delalić Vetengl, Leonilda Conti i Josipa Stojanović – zamjena za L. Conti do rujna 2019. godine) Mirela Blažević, Mario Čaušić, Marko Živković, Vlatka Škoro, Jelena Kovačević, Dajana Karas, Marko Babić, Katarina Ivanišin Kardum.

Vanjski suradnici/sudionici/autori/umjetnici programa: Francuska Alijansa, Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, Volonterski centar Osijek, Opća gimnazija Osijek, Nataša Tram, Udruga za down sindrom osječko-baranjske županije i grada Osijeka, Udruga Biti bolji, Udruga MAMMAE, Agencija za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Osječko – baranjske županije, Akademija za umjetnost i kulturu, dječji vrtići, osnovne i srednje škole s područja grada Osijeka i bliže okolice, Udruga KultAkt, Filozofski fakultet u Osijeku, SKAC Osijek, Srednja privatna škola Gaudeamus, Program Erasmus +, Agencija za mobilnost i projekte EU, Andrej Tomić, prof., Dajana Karas, mag. edu. lik. kult., izv. prof. art. Mario Čaušić, Jelena Kovačević, docentica umjetnosti, Sandra Vehabović, mag. art., Mirela Blažević, mag. edu. Lik. Kult., Marko Babić, mag. edu. lik. Kult., Vjeran Hrpka, doc. art. Marko Živković, dr. art. Vlatka Škoro.

Muzejska pedagoginja Kristina Delalić Vetengl napisala je predgovor za deplijan izložbe učeničkih radova *Portret* koja je otvorena je u sklopu izložbe *Veliki portreti Felixa Nadara*, a također je pripremala tekstove za Facebook stranicu Muzeja, kao i ažurirala istu, te je sudjelovala u javljanjima uživo medijima u svrhu promocije edukativnih aktivnosti.

U okviru edukativnog programa MLU za 2019. g., organizirano je ukupno **315** radionica sa **8.330** sudionika, dok je Muzej imao ukupno **12.069** posjetitelja što je **29,48% više** u odnosu na 2018. godinu, kad je Muzej imao **9.321** posjetitelja.

U 2019. godini za edukativni program utrošeno je ukupno **29.918,30 kn**, pri čemu je Ministarstvo kulture izdvojilo je **15.000,00 kn**, dok je Osječko-baranjska županija edukativni program financirala s iznosom od **15.000,00 kn**, što je **48,34% više** sredstava u odnosu na 2018.g. kada je za edukativne aktivnosti ukupno utrošeno **20.168,59 kn**. Grad Osijek u 2019.g. nije, kao ni prethodnih godina, financirao edukativni program.

VI. OSTALO

a) Nabavka uređaja, informatičke i ostale opreme, namještaja i sitnog inventara: kao i prethodnih godina, tako je i tijekom 2019. godine Muzej morao zamijeniti pojedine dotrajale uređaje, opremu i namještaj novim, kao i nabaviti sitni inventar potreban za redoviti rad.

U 2019.g. kupljeno je sljedeće: 4 računala, 4 monitora, 3 tipkovnice, 1 hard disk, 4 uredske stolice, 3 uredska stola, 5 izložbenih vitrina i 1 sigurnosni ormar.

Osim prethodno navedenog, kupljen je i uređaj za uklanjanje kapilarne vlage iz podrumskih prostorija Muzeja. Posljedice vlage u zidovima izrazito su negativne jer se pojavljuju plijesni, a i izuzetno je nezdravo boraviti u vlažnim prostorijama, te je dugoročno ugrožena i sama struktura zgrade u kojoj se vlaga pojavi, a s obzirom da se vlaga u Muzeju „popela“ dosta visoko (skoro do prizemlja), bili su ugroženi ne samo radni prostori, već i čuvaonice (depoi) umjetnina, odnosno same umjetnine (uslijed negativnog djelovanja i utjecaja kapilarne vlage i mineralnih soli u zraku, nepovratno se i trajno oštećuju). Stoga je bilo neophodno nabaviti odgovarajući uređaj koji isušuje postojeću vlagu u zidovima i sprječava njeno ponovno „penjanje“ iz tla kroz zidove.

Za nabavku svih uređaja, informatičke i ostale opreme i namještaja, u 2019. godini utrošeno je ukupno **92.333,96 kn**, što je **122,91% više** nego u 2018. g. kad je za odnosnu namjenu utrošeno ukupno **41.422,49 kn**.

U 2019. godini također je kupljen sitni inventar u vrijednosti od **4.983,06 kn**, što je **67% više** u odnosu na 2018. godinu kad je za odnosnu namjenu utrošeno ukupno **2.969,87 kn**.

Sveukupno je u 2019. godini za uređaje, informatičku i ostalu opremu, namještaj i sitni inventar utrošeno **97.317,02 kn** što je **119,22% više** u odnosu na 2018. godinu, kad je za istu namjenu utrošeno **44.392,36 kn**.

b) Marketinške aktivnosti - prepoznatljivost i prisutnost Muzeja u javnosti: tijekom 2019. godine voditeljica marketinga (Katica Kaniža) i polaznici stručnog osposobljavanja za iste poslove (Tamara Höffler i Frano Radić) provodili su različite marketinške aktivnosti koje su imale za cilj zadržati prepoznatljivost i prisutnost Muzeja u javnosti. U tom cilju redovno su postavljani plakati na oglasnim mjestima u gradu i vanjskoj ogradi Muzeja za svaku izložbu, tiskani su dijeljeni letci za promociju događanja i aktivnosti u Muzeju, posjetiteljima su upućivane pozivnice za izložbe i događanja. Sustavno su ažurirani i popunjavani sadržaji weba i društvenih mreža Muzeja (najave, izložbe, promocije, koncerti, radionice, vodstva i ostala događanja), a objavljivani su i ažurirani sadržaji i na web stranici Muzejske udruge istočne Hrvatske. Na Instagram profilu Muzeja redovito je objavljivana fotodokumentacija svih izložbi, događanja i aktivnosti u Muzeju, a otvoren i je i korisnički kanal na Youtube-u na koji su postavljani muzejski sadržaji. Pripremane su i slane najave, kao i ostale objave medijima vezane uz izložbe i ostala događanja, radionice i ostale prateće aktivnosti uz izložbe (vijesti i obavijesti oglašavane su putem društvenih i web stranice Muzeja te na drugim web portalima poput Oskultura, Glas Slavonije, Osijek031, Vizkultura, Sib.hr, Post.hr i dr.).

U 2019. godini realizirano je 80 objava u elektroničkim i 138 u tiskanim medijima.

U sklopu marketinških aktivnosti također se radilo se na pronalasku i kontaktiranju sponzora za radionice, izložbe i druga događanja (Osječka pivovara, Vinarija Siber, Karolina, NK Osijek, Zuber, Filir Vukovar, Osječka trgovina papirom), upućivani su dopisi školama, vrtićima i fakultetima vezano za izložbe, dogovoreno je besplatno postavljanje city lightova za potrebe marketinških aktivnosti Muzeja, kao i besplatan prijevoz za djecu vrtićkog i školskog uzrasta koja posjećuju Muzej, osmišljavani su suveniri i ostali promotivni materijal, dogovarane su marketinške aktivnosti s potencijalnim suradnicima za narednu godinu, kontaktiran je ZAMP kojem su prijavljivana događanja koja uključuju glazbene točke, i sl.

Za izložbu Kolekcija Vugrinec izrađen je poseban marketinški plan u sklopu kojeg su se odvijale različite aktivnosti:

- dogovoreno i realizirano sponzorstvo tvrtke Zuber d.o.o. i NK Osijeka
- radionice slikarstva
- pitalice na Facebook stranici Muzeja
- organizirano je stručno vodstvo prije otvorenja za sponzore i medije
- osmišljena je ponuda za turističke grupe u suradnji s turističkom agencijom Anima Travel
- izrađivanje posebnih naljepnica koje su se distribuirale po gradu kao promo materijal
- osmišljavanje suvenira za izložbu

- izrada tematskih letaka za svaku aktivnost za vrijeme trajanja izložbe

Ostvarena je i posebna suradnja s NK Osijekom koja je uključivala:

- radionice: radionica *Krokija* u koju je bila uključena i Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn; radionica *Mali prijatelji Muzeja* na stadionu Gradski vrt
- predavanja
- video pozivi igrača i dr.

Za provođenje različitih marketinških aktivnosti u 2019. godini ukupno je utrošeno **56.403,89 kn** što je **73,31% manje** nego u 2018. godini kada za odnosnu namjenu utrošeno **211.349,56 kn**.

c) imenovanje ravnatelja Muzeja likovnih umjetnosti: Skupština Osječko-baranjske županije imenovala je 19. veljače 2019. g. Eduarda Hudolina, akademskog kipara, ravnateljem Muzeja likovnih umjetnosti na mandat od četiri godine. Istovremeno je dužnosti v.d. ravnateljice Muzeja likovnih umjetnosti, razriješena Kristina Delalić Vetengl, mag.ed.lik.kult.

d) konstituiranje novog Upravnog vijeća Muzeja likovnih umjetnosti: Skupština OBŽ je 12. rujna 2019., sukladno Zakonu o muzejima i Statutu Muzeja, razriješila tri člana Upravnog vijeća koje je prethodno imenovala te je Župan OBŽ svojim rješenjem od 13. rujna 2019. g., kao predstavnike osnivača, imenovao na vrijeme od 4 godine, nova tri člana Upravnog vijeća. Muzej je također proveo izbore za nove članove Upravnog vijeća, koje je konstituirano 14. listopada 2019. godine, s mandatom od 4 godine.

VII. STRUČNI RAD

Djelatnost Muzeja likovnih umjetnosti temelji se na stručnom radu stručnog osoblja Muzeja:

a) kustosa: stručni rad kustosa obuhvaćao je u 2019. g. aktivnosti u vezi priređivanja izložbi u Muzeju, kao i prijenosa muzejskih izložbi u druge ustanove, obrade zbirke, sudjelovanja na znanstvenim skupovima, objavljivanja stručnih i znanstvenih radova u publikacijama i zbornicima, suradnje sa srodnim institucijama, davanja usmenih ekspertiza i sl. Tijekom protekle godine kustosi su radili na računalnoj obradi podataka o umjetninama iz zbirke koje vode i njihovom unosu u program M++, odnosno u novu verziju predmetnog programa pod nazivom Modulor koji je prilagođen za rad putem Interneta, zatim na preventivnoj zaštiti umjetnina u muzejskim depoima, posudbama umjetnina iz fundusa uz davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u drugim institucijama, pripremi i realizaciji izložbi, kao i cjelokupnog muzejskog programa, pripremi prijedloga za otkup umjetnina, kao i građe za restauraciju, ekspertizama i stručnim vodstvima, objavljivanju stručnih radova, pripremi press materijala, kao i ostalim stručnim poslovima.

U 2019. godini u Muzeju likovnih umjetnosti kustoske poslove obavljalo je troje stalno zaposlenih: 2 viša kustosa i 1 kustos, a rujnu 2019. g. zaposlene su dvije kustosice na neodređeno vrijeme. Kustosica Mateja Moser je u prosincu 2019. godine položila stručni ispit za kustosa.

Kustosi su u 2019. g. realizirali ukupno 9 izložbi (popraćenih katalozima) u MLU i jedan prijenos izložbe u drugi muzej, a također su sudjelovali u manifestacijama: *Noć muzeja*, *Međunarodni dan muzeja* i *Europska noć muzeja*. Iz tiska je izašla i promovirana je monografija *Branimir david Kusik*, a nastavljeni su pripremni radovi na monografijama *Boris Ivandić*, autora Igora Loinjaka i monografiji *Medalja, povjesnica hrvatske kulture*, autora Bogdana Mesingera.

Kustosi su također sudjelovali u radu različitih stručnih skupova.

b) muzejskih pedagoga: muzejske pedagoginje (Kristina Delalić Vetengl, Leonilda Conti i Josipa Stojanović) organizirale su u 2019. godini brojne prateće aktivnosti uz redoviti izložbeni program, zatim uz različite muzejske manifestacije, a radilo se i na organizaciji posebnih pedagoških programa.

U Muzeju je tijekom 2019. edukativna djelatnost organizirana u sklopu povremenih izložbi, samostalnih, skupnih ili retrospektivnih, s različitim tehnikama i inspirativnim pojmovima. Edukativni program uključivao je posjetitelje u izložbeni program na nekoliko razina:

- samo posjet izložbi
- samo posjet izložbi za koji su pripremljeni i prilagođeni materijali za proučavanje pojedinačnih umjetničkih djela
- likovne radionice na kojima ciljana publika ima mogućnost steći praktično iskustvo o likovnim tehnikama
- izvanučionička nastava, izvannastavne aktivnosti.

Aktivnosti sudionika edukativnog programa organizirane su oko niza osmišljenih igara i likovnih radionica koje su povezivale izložena djela u Muzeju s nastavnim motivima i temama u likovnoj kulturi, i u kojima su korišteni različiti didaktički materijali. Pri odabiru materijala i pomagala poštivala se autentičnost autorove vizije i tako osigurao integritet umjetničke ideje.

Muzejske pedagoginje bile su u 2019. g. uključene u sljedeće manifestacije: *Noć muzeja*, *Međunarodni dan Muzeja*, *Europska noć Muzeja*, obilježavanje *Međunarodnog dana ptica selica*, obilježavanje *Europske noći šišmiša*, obilježavanje *Međunarodnog dana rijeke Drave*.

Posebni edukativni programi koji su u 2019. g. organizirani u formi radionica, a u cilju promocije muzejskih sadržaja koji nisu vezani uz posjete odgojno-obrazovnih institucija, bili su:

- Ljetni atelje
- Ljeto s Franom (uključivanje kao partneri u program koji je organizirala Francuska alijansa)
- Mali prijatelji Muzeja
- radionice za odrasle
- radionice s Udrugom osoba s Downovim sindromom
- radionice s dječjim vrtićima
- Zima u Muzeju
- Zima s Franom

c) tehničke službe i preparatora: stručne poslove su tijekom 2019.g. u Muzeju obavljala i 3 muzejska tehničara - 1 voditelj tehničke službe (Tihomir Ferlin) i 2 tehničara (Mirsad Bećarević i Ranko Lalić), kao i 1 preparator (Borivoj Eklemović). Za svaku izložbu muzejski tehničari i preparator pažljivo su opremali prostor, manipulirali s umjetninama, pakirali i pripremali djela za prezentaciju na izložbama, kao i za otpremu u druge institucije. Muzejski tehničari redovito su uređivali sam izložbeni prostor (popravak i ličenje zidova) te su prilagođavali i usmjeravali rasvjetu i bili uključeni u svako otvorenje izložbe ili nekog drugog događanja, odnosno na raspolaganju za realizaciju programa, dok je preparator obavljao nužne preparatorsko-restauratorske zahvate na umjetninama iz fundusa, odnosno na onima koje su bile odabrane za izlaganje na izložbama te restaurirao pozlaćene drvene okvire. Osim navedenog, u okviru djelokruga rada tehničke službe, tijekom 2019. godine obavljan je i redoviti nadzor u muzejskom prostoru, kao i kontrola protupožarnog i protuprovalnog sustava Muzeja.

VIII. KADROVSKA PROBLEMATIKA

31.12.2019. godine u Muzeju likovnih umjetnosti ukupno je u radnom odnosu bilo 20 osoba i to: ravnatelj (1 VSS), tajnica (1 VSS), voditeljica računovodstva (1 VSS), 2 viša kustosa (1 mr.sc., 1 VSS), 3 kustosa (3 VSS), 1 viša muzejska pedagoginja (1 VSS), 1 muzejska pedagoginja (1 VSS), 2 računovodstvene referentice (1 VŠS i 1 VSS na zamjeni), voditeljica marketinga (1 VSS), blagajnica na recepciji (1 VSS), preparator (1 SSS), voditelj tehničke službe (1 SSS), 2 muzejska tehničara (2 SSS) i 2 spremačice (2 SSS). U radnom odnosu na neodređeno vrijeme bilo je 17 osoba, dok su 3 osobe bile u radnom odnosu na određeno vrijeme.

Na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa, 31.12.2019. godine nalazio se 1 polaznik koji se stručno osposobljavao za poslove marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću.

IX. FINANCIRANJE

Osječko-baranjska županija osnivač je Muzeja likovnih umjetnosti, te brine o njegovom radu. Snosi troškove plaća zaposlenih, podmiruje materijalne troškove, podupire programsku djelatnost, sudjeluje u otkupu i restauriranju umjetničke građe, nabavlja opremu i uređaje, te financira investicijsko održavanje zgrade Muzeja.

Uz Osječko-baranjsku županiju, kao glavnog financijera, pojedine segmente programa za 2019. godinu financirali su Ministarstvo kulture (izložbeni program, edukativni program, otkup umjetnina) i Grad Osijek (izložbeni i nakladnički program). Jedan dio djelatnosti Muzej financira i iz vlastitih prihoda.

U nastavku slijedi financijsko izvješće koje obuhvaća prihode i rashode Muzeja likovnih umjetnosti za 2019. godinu, planirano i ostvareno, kao i usporedne podatke s 2018. godinom.

2. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2019. GODINU

Muzej likovnih umjetnosti je u 2019. godini ostvario prihode u iznosu od 4.210.500,89 kn, rashodi su izvršeni u iznosu od 3.958.729,41 kn. Prenesen je manjak iz prethodne godine u iznosu od -139.919,09 kn.

OPĆI DIO PRORAČUNA

Proračun Muzeja likovnih umjetnosti za 2019. godinu ostvaren je kako slijedi:

Brojčana oznaka i naziv računa		Izvršenje proračuna 2018.	Izvorni plan proračuna za 2019. godinu	Tekući plan proračuna za 2019. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2019.	Indeks 5/4
1		2	3	4	5	6
6	PRIHODI POSLOVANJA	4.101.197,40	4.151.763,53	4.151.763,53	4.209.820,25	101,40
7	PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	274,45	600,00	600,00	680,64	113,44
	PRIHODI UKUPNO	4.101.472,85	4.152.363,53	4.152.363,53	4.210.500,89	101,40
3	RASHODI POSLOVANJA	3.455.758,96	3.652.263,53	3.652.263,53	3.501.211,14	95,86
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	634.244,24	500.100,00	500.100,00	457.518,27	91,49
	RASHODI UKUPNO	4.090.003,20	4.152.363,53	4.152.363,53	3.958.729,41	95,34
5	IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
92	REZULTAT POSLOVANJA (IZ PRETHODNOG RAZDOBLJA)	-51.820,00	0,00	0,00	-139.919,09	0,00
	RAZLIKA - VIŠAK/MANJAK	-128.791,70	0,00	0,00	111.852,39	0,00

RAČUN PRIHODA I RASHODA

PRIHODI POSLOVANJA

Brojčana oznaka i naziv računa		Izvršenje proračuna 2018.	Izvorni plan proračuna za 2019. godinu	Tekući plan proračuna za 2019. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2019.	Indeks 5/2	Indeks 5/4
1		2	3	4	5	6	7
6	PRIHODI POSLOVANJA	4.101.197,00	4.151.763,53	4.151.763,53	4.209.820,25	102,65	101,40
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	631.994,00	357.575,23	357.575,23	372.632,35	58,96	104,21
632	Pomoći od međunar.organiz .te instit.i tijela EU	280.368,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6323	Tekuće pomoći od	280.368,00			0,00	0,00	

	institucija i tijela EU						
634	Pomoći od izvanproračunskih korisnika	0,00	11.188,23	11.188,23	11.188,23	0,00	100,00
6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	0,00			11.188,23	0,00	
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	344.312,00	346.387,00	346.387,00	361.444,12	104,98	104,35
6361	Tekuće pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP@S	344.312,00			361.444,12	104,98	
64	Prihodi od imovine	74,62	80,00	80,00	41,39	55,47	51,74
641	Prihodi od financijske imovine	74,62	80,00	80,00	41,39	55,47	51,74
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	74,62			41,39	55,47	
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	4.600,00	20.000,00	20.000,00	22.715,75	493,81	113,58
652	Prihodi po posebnim propisima	4.600,00	20.000,00	20.000,00	22.715,75	493,81	113,58
6526	Ostali nespomenuti prihodi	4.600,00			22.715,75	493,81	
66	Ostali prihodi	584.301,00	407.400,00	407.400,00	399.500,43	68,37	98,06
661	Prihodi koje proračun i proračunski korisnici ostvare obavljanjem poslova na tržištu (vlastiti prihodi)	72.101,00	120.400,00	120.400,00	109.500,43	151,87	90,95
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	35.601,00			49.100,43	137,92	
6615	Prihodi od pruženih usluga	36.500,00			60.400,00	165,48	
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna	512.200,00	287.000,00	287.000,00	290.000,00	56,62	101,05
6631	Tekuće donacije				14.000,00	0,00	

6632	Kapitalne donacije	512.200,00			276.000,00	53,89	
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveze	2.880.104,00	3.495.500,00	3.495.500,00	3.414.930,33	118,57	97,69
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	2.880.104,00	3.495.500,00	3.495.500,00	3.414.930,33	118,57	97,69
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	2.880.104,00			3.266.412,06	113,41	
6712	Prihodi za financiranje rashoda za nabavku nefinancijske imovine	0,00			148.518,27	0,00	
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	123,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
683	Ostali prihodi	123,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6831	Ostali prihodi	123,00			0,00	0,00	0,00
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	275,00	600,00	600,00	680,64	247,51	113,44
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	275,00	600,00	600,00	680,64	247,51	113,44
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata	275,00	600,00	600,00	680,64	247,51	113,44
7211	Stambeni objekti	275,00			680,64	247,51	

RASHODI POSLOVANJA

Brojčana oznaka i naziv računa		Izvršenje proračuna 2018.	Izvorni plan proračuna za 2019. godinu	Tekući plan proračuna za 2019. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2019.	Indeks izvršenje 5/2	Indeks izvršenje 5/4
1		2	3	4	5	6	7
3	Rashodi poslovanja	3.455.757,26	3.652.256,53	3.652.263,53	3.501.211,14	101,32	95,86
31	Rashodi za zaposlene	1.739.340,65	2.064.400,00	2.064.400,00	2.037.306,00	117,13	98,69

311	Plaće (Bruto)	1.435.019,18	1.740.500,00	1.740.500,00	1.726.149,33	120,28	99,18
3111	Plaće za redovan rad	1.435.019,18			1.726.149,33	120,28	
312	Ostali rashodi za zaposlene	75.350,00	86.900,00	86.900,00	78.150,00	103,72	89,93
3121	Ostali rashodi za zaposlene	75.350,00			78.150,00	103,72	
313	Doprinosi na plaće	228.971,47	237.000,00	237.000,00	233.006,67	101,76	98,32
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	228.971,47			233.006,67	101,76	
32	Materijalni rashodi	1.709.574,12	1.576.963,53	1.576.963,53	1.453.280,42	85,00	92,15
321	Naknade troškova zaposlenima	112.371,77	116.440,00	116.440,00	112.585,38	100,19	96,69
3211	Službena putovanja	18.681,27			16.252,38	87,00	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	74.092,00			89.168,00	120,35	
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	5.070,50			4.661,00	91,92	
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	14.528,00			2.504,00	17,24	
322	Rashodi za materijal i energiju	218.974,02	243.785,19	243.785,19	226.709,50	103,53	92,99
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	80.679,56			81.314,58	100,78	
3223	Energija	132.784,95			122.583,18	92,32	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	900,00			16.000,00	1.777,78	
3225	Sitni inventar i auto gume	2.969,87			4.983,06	167,79	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	1.639,64			1.828,68	111,53	
323	Rashodi za usluge	1.178.402,35	1.002.450,14	1.002.450,14	905.292,59	76,82	90,31
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	69.541,05			80.809,18	116,20	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	14.323,39			11.252,71	78,56	
3233	Usluge promidžbe i informiranja	222.093,31			223.560,14	100,66	
3234	Komunalne usluge	44.111,43			37.748,01	85,57	
3236	Zdravst.v i veter.usluge	1.610,00			0,00	0,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge	668.016,18			439.465,98	65,79	
3238	Računalne usluge	32.699,81			39.424,81	120,57	
3239	Ostale usluge	126.007,18			73.031,76	57,96	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	50.113,79	36.631,16	36.631,16	36.745,02	73,32	100,30

3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	50.113,79			36.745,02	73,32	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	149.712,19	177.657,04	177.657,04	171.947,93	114,85	96,79
3291	Naknade za rad izvr.tijela povjer.i sl	28.500,00			48.890,58	171,54	
3292	Premije osiguranja	90.723,66			86.421,23	95,26	
3293	Reprezentacija	29.094,85			30.856,74	106,06	
3294	Članarine	2.750,00			3.500,00	127,27	
3295	Pristojbe i naknade	410,00			0,00	0,00	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3.253,00			2.279,38	70,07	
34	Financijski rashodi	6.842,49	8.000,00	8.000,00	7.724,72	112,89	96,56
343	Ostali financijski rashodi	6.842,49	8.000,00	8.000,00	7.724,72	112,89	96,56
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	6.842,49			7.723,26	112,87	
3433	Zatezne kamate	0,00			1,46	0,00	
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	0,00	0,00	2.900,00	2.900,00	0,00	100,00
372	Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna	0,00	0,00	2.900,00	2.900,00	0,00	100,00
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu	0,00			2.900,00	0,00	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	634.244,24	500.100,00	500.100,00	457.518,27	72,14	91,49
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	628.784,24	459.100,00	459.100,00	446.918,27	71,08	97,35
422	Postrojenja i oprema	45.134,99	104.100,00	104.100,00	92.333,96	204,57	88,70
4221	Uredska oprema i namještaj	34.422,49			50.533,96	146,81	
4222	Komunikacijska oprema	7.000,00			0,00	0,00	
4225	Instrumenti, uređaji i strojevi	0,00			41.800,00	0,00	
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	3.712,00			0,00	0,00	
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	583.649,25	355.000,00	355.000,00	354.584,31	60,75	99,88
4241	Knjige	949,25			2.584,31	272,25	
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	582.700,00			352.000,00	60,41	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijsku imovinu	5.460,00	41.000,00	41.000,00	10.600,00	194,14	25,85
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	5.460,00	41.000,00	41.000,00	10.600,00	194,14	25,85

4541	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	5.460,00			10.600,00	194,14	
------	--	----------	--	--	-----------	--------	--

OPĆI DIO - POSEBNE NAPOMENE

922	FINANCIJSKI REZULTAT 2019. GODINE	251.771,48
922	REZULTAT POSLOVANJA (IZ PRETHODNOG RAZDOBLJA)	-139.919,09
922	UKUPNO FINANCIJSKI REZULTAT	111.852,39

POSEBNI DIO PRORAČUNA

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI

IZVOR FINANCIRANJA: OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA

Brojčana oznaka i naziv razdjela, glave, programa i aktivnosti		Izvorni plan proračuna za 2019. godinu	Tekući plan proračuna za 2019. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2019.	Indeks 4/3
1		2	3	4	5
Program	FINANIRANJE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU	3.495.500,00	3.495.500,00	3.414.930,33	97,70
Aktivnost	DJELATNOST MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI	2.953.820,00	2.953.820,00	2.879.165,80	97,47
3	Rashodi poslovanja	2.860.020,00	2.860.020,00	2.786.831,84	97,44
31	Rashodi za zaposlene	2.038.400,00	2.038.400,00	2.016.306,00	98,82
311	Plaće (Bruto)	1.740.500,00	1.740.500,00	1.726.149,33	99,18
3111	Plaće za redovan rad			1.726.149,33	
312	Ostali rashodi za zaposlene	60.900,00	60.900,00	57.150,00	93,84
3121	Ostali rashodi za zaposlene			57.150,00	
313	Doprinosi na plaće	237.000,00	237.000,00	233.006,67	98,32
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			233.006,67	
32	Materijalni rashodi	813.620,00	813.620,00	762.801,12	93,75
321	Naknade troškova zaposlenima	108.100,00	108.100,00	106.221,83	98,26
3211	Službena putovanja			9.888,83	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			89.168,00	
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika			4.661,00	
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima			2.504,00	

322	Rashodi za materijal i energiju	219.000,00	219.000,00	204.264,90	93,27
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			58.869,98	
3223	Energija			122.583,18	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje			16.000,00	
3225	Sitni inventar i auto gume			4.983,06	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća			1.828,68	
323	Rashodi za usluge	329.593,92	329.593,92	297.448,30	90,25
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			55.571,68	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			11.252,71	
3233	Usluge promidžbe i informiranja			60.928,89	
3234	Komunalne usluge			37.748,01	
3237	Intelektualne i osobne usluge			63.912,22	
3238	Računalne usluge			39.424,81	
3239	Ostale usluge			28.609,98	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	5.000,00	5.000,00	5.000,00	100,00
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			5.000,00	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	151.926,08	151.926,08	149.866,09	98,64
3291	Naknade za rad pred.i izv.tijela,povj.i sl.			48.890,58	
3292	Premije osiguranja			80.421,23	
3293	Reprezentacija			16.682,40	
3294	Članarine			3.500,00	
3295	Pristojbe i naknade	1.000,00	1.000,00	0,00	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			371,88	
34	Financijski rashodi	8.000,00	8.000,00	7.724,72	96,56
343	Ostali financijski rashodi	8.000,00	8.000,00	7.724,72	96,56
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa			7.723,26	
3433	Zatezne kamate			1,46	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	93.800,00	93.800,00	92.333,96	98,44
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	93.800,00	93.800,00	92.333,96	98,44
422	Postrojenja i oprema	93.800,00	93.800,00	92.333,96	98,44
4221	Uredska oprema i namještaj			50.533,96	

4225	Instrumenti, uređaji i strojevi			41.800,00	
Aktivnost	ODRŽAVANJE IZLOŽBI	273.500,00	273.500,00	269.721,10	98,62
3	Rashodi poslovanja	273.500,00	273.500,00	269.721,10	98,62
32	Materijalni rashodi	273.500,00	273.500,00	269.721,10	98,62
321	Naknade troškova zaposlenima	3.340,00	3.340,00	3.322,00	99,46
3211	Službena putovanja			3.322,00	
322	Rashodi za materijal i energiju	1.900,00	1.900,00	1.716,54	90,34
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			1.716,54	
323	Rashodi za usluge	229.490,83	229.490,83	227.490,16	99,13
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			25.237,50	
3233	Usluge promidžbe i informiranja			97.708,75	
3237	Intelektualne i osobne usluge			87.132,08	
3239	Ostale usluge			17.411,83	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	18.769,17	18.769,17	18.769,05	100,00
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			18.769,05	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	20.000,00	20.000,00	18.423,35	92,12
3292	Premije osiguranja			6.000,00	
3293	Reprezentacija			10.515,85	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			1.907,50	
Aktivnost	IZDAVAŠTVO	36.000,00	36.000,00	34.453,26	95,70
3	Rashodi poslovanja	36.000,00	36.000,00	34.453,26	95,70
32	Materijalni rashodi	36.000,00	36.000,00	34.453,26	95,70
323	Rashodi za usluge	36.000,00	36.000,00	34.453,26	95,70
3233	Usluge promidžbe i informiranja			7.685,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge			26.768,26	
Aktivnost	OTKUP UMJETNINA I KNJIGA	47.000,00	47.000,00	46.584,31	99,12
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	47.000,00	47.000,00	46.584,31	99,12
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	47.000,00	47.000,00	46.584,31	99,12
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	47.000,00	47.000,00	46.584,31	99,12
4241	Knjige			2.584,31	
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)			44.000,00	
Aktivnost	RESTAURIRANJE UMJETNINA	22.680,00	22.680,00	22.587,56	99,59

3	Rashodi poslovanja	12.000,00	12.000,00	11.987,56	99,90
32	Materijalni rashodi	12.000,00	12.000,00	11.987,56	99,90
322	Rashodi za materijal i energiju	8.000,00	8.000,00	7.987,56	99,84
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			7.987,56	
323	Rashodi za usluge	4.000,00	4.000,00	4.000,00	100,00
3237	Intelektualne i osobne usluge			4.000,00	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	10.680,00	10.680,00	10.600,00	99,25
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijsku imovinu	10.680,00	10.680,00	10.600,00	99,25
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	10.680,00	10.680,00	10.600,00	99,25
4541	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu			10.600,00	
Aktivnost	PEDAGOŠKA DJELATNOST	15.000,00	15.000,00	14.918,30	99,46
3	Rashodi poslovanja	15.000,00	15.000,00	14.918,30	99,46
32	Materijalni rashodi	15.000,00	15.000,00	14.918,30	99,46
322	Rashodi za materijal i energiju	7.700,00	7.700,00	7.700,00	100,00
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			7.700,00	
323	Rashodi za usluge	6.569,04	6.569,04	6.504,11	99,01
3237	Intelektualne i osobne usluge			6.504,11	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	730,96	730,96	714,19	97,71
3293	Reprezentacija			714,19	
Aktivnost	REKONSTRUKCIJA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI	147.500,00	147.500,00	147.500,00	100,00
3	Rashodi poslovanja	147.500,00	147.500,00	147.500,00	100,00
32	Materijalni rashodi	147.500,00	147.500,00	147.500,00	100,00
323	Rashodi za usluge	147.500,00	147.500,00	147.500,00	100,00
3237	Intelektualne i osobne usluge			147.500,00	

IZVOR FINANCIRANJA: VLASTITI I OSTALI PRIHODI

		Izvorni plan proračuna za 2019. godinu	Tekući plan proračuna za 2019. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2019.	Indeks
Program	VLASTITA SREDSTVA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI	656.863,53	656.863,53	543.799,08	82,79
Aktivnost	DJELATNOST MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU	87.335,23	87.335,23	44.995,32	51,52
3	Rashodi poslovanja	77.035,23	77.035,23	44.995,32	58,41
31	Rashodi z zaposlene	26.000,00	26.000,00	21.000,00	80,77
312	Ostali rashodi za zaposlene	26.000,00	26.000,00	21.000,00	80,77
3121	Ostali rashodi za zaposlene			21.000,00	
32	Materijski rashodi	48.135,23	48.135,23	21.095,32	43,83
321	Naknade troškova zaposlenima	5.000,00	5.000,00	3.041,55	60,83
3211	Službena putovanja			3.041,55	
322	Rashodi za materijal i energiju	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
3221	Uredski materijal i ostali mater.rashodi			0,00	
323	Rashodi za usluge	24.506,24	24.506,24	2.356,50	9,62
3237	Intelektualne i osobne usluge			1.000,00	
3239	Ostale usluge			1.356,50	
324	Nakn.troškova osobama izvan r.o.	12.628,99	12.628,99	12.752,57	100,98
3241	Nakn.trošk.osobama izvan r.odnosa			12.752,97	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	5.000,00	5.000,00	2.944,30	58,89
3293	Reprezentacija			2.944,30	
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	0,00	2.900,00	2.900,00	100,00
372	Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna	0,00	2.900,00	2.900,00	100,00
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu			2.900,00	
4	Rash.za nabavu nefinancij.imov.	10.300,00	10.300,00	0,00	0,00
42	Rash. za nab. proizved. dugotr. imovine	10.300,00	10.300,00	0,00	0,00
422	Postrojenja i oprema	10.300,00	10.300,00	0,00	0,00
4227	Uredaji,strojevi i opr za ostale namj.			0,00	
Aktivnost	ODRŽAVANJE IZLOŽBI	105.000,00	105.000,00	100.803,76	96,00
3	Rshodi poslovanja	105.000,00	105.000,00	100.803,76	96,00

32	Materijalni rashodi	105.000,00	105.000,00	100.803,76	96,00
322	Rashodi za materijal i energiju	0,00	6.185,19	5.040,50	81,49
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			5.040,50	
323	Rashodi za usluge	98.581,81	98.581,81	95.540,26	96,91
3233	Usluge promidžbe i informiranja			57.237,50	
3237	Intelektualne i osobne usluge			12.649,31	
3239	Ostale usluge			25.653,45	
324	Nakn. troškova osobama izvan radnog odnosa	233,00	233,00	223,00	95,71
3241	Nakn. troškova osobama izvan radnog odnosa			223,00	
Aktivnost	IZDAVAŠTVO	40.000,00	40.000,00	20.000,00	50,00
3	Rshodi poslovanja	40.000,00	40.000,00	20.000,00	50,00
32	Materijalni rashodi		40.000,00	20.000,00	50,00
323	Rashodi za usluge	40.000,00	40.000,00	20.000,00	50,00
3233	Usluge promidžbe i informiranja			0,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge			20.000,00	
3239	Ostale usluge			0,00	
Aktivnost	PEDAGOŠKA DJELATNOST	15.000,00	15.000,00	15.000,00	100,00
3	Rshodi poslovanja	15.000,00	15.000,00	15.000,00	100,00
32	Materijalni rashodi	15.000,00	15.000,00	15.000,00	100,00
323	Rashodi za usluge	15.000,00	15.000,00	15.000,00	100,00
3237	Intelektualne i osobne usluge			15.000,00	
Aktivnost	OTKUP UMJETNINA I KNJIGA	308.000,00	308.000,00	308.000,00	100,00
4	Rash.za nabavu nefinanc.imovine	308.000,00	308.000,00	308.000,00	100,00
42	Rash.za nab.proizved. dugotrajne imovine	308.000,00	308.000,00	308.000,00	100,00
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	308.000,00	308.000,00	308.000,00	100,00
4242	Umjetnička djela			308.000,00	
Aktivnost	RESTAURIRANJE UMJETNINA	30.320,00	30.320,00	0,00	0,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	30.320,00	30.320,00	0,00	0,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	30.320,00	30.320,00	0,00	0,00
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	30.320,00	30.320,00	0,00	0,00
4541	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu			0,00	
Aktivnost	REKONSTRUKCIJA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI	71.208,30	71.208,30	55.000,00	77,24
3	Rshodi poslovanja	71.208,30	71.208,30	55.000,00	77,24
32	Materijalni rashodi	71.208,30	71.208,30	55.000,00	77,24
323	Rashodi za usluge	71.208,30	71.208,30	55.000,00	77,24
3237	Intelektualne i ostale usluge			55.000,00	

POKAZATELJI USPJEŠNOSTI PROVEDENIH CILJEVA

Pokazatelj uspješnosti	Polazna vrijednost 2016.	Ciljana vrijednost 2017.	Ciljana vrijednost 2018.	Ciljana vrijednost 2019.	Ostvareno 2019.
Broj izložbi	12	12	12	12	9
Broj posjetitelja	6610	8000	8000	8000	12069
Broj monografija, vodiči i sl.	1 monografija i katalozi uz izložbe	2 monografije i katalozi uz izložbe	2 monografije i katalozi uz izložbe	2 monografije i katalozi uz izložbe	1 monografija i katalozi uz izložbe
Otkup umjetnina i knjiga	12 knjiga, 6 umjetnina	4 knjige, 1 umjetnina	4 knjige, 2 umjetnine	4 knjige, 2 umjetnine	4 knjige, 4 umjetnine
Restauracija umjetnina/okvira	17 umjetnina, 8 okvira	5 umjetnina, 5 okvira	5 umjetnina, 5 okvira	5 umjetnina, 5 okvira	10 umjetnina, 6 okvira
Pedagoška djelatnost Radionice/sudionici	296 radionica, 3239 sudionika	150 radionica, 2500 sudionika	150 radionica, 2500 sudionika	150 radionica, 2500 sudionika	315 radionica, 8330 sudionika

Muzej likovnih umjetnosti
Ravnatelj:
Eduard Hudolin, ak.kip.

Broj: 34/1-2020.
U Osijeku, 24. veljače 2020.

Temeljem članka 39. stavak 1. točka 10. Statuta Muzeja likovnih umjetnosti, Upravno vijeće Muzeja likovnih umjetnosti donijelo je na sjednici održanoj 10. ožujka 2020. godine, sljedeću

ODLUKU

Usvaja se Programsko i financijsko izvješće o radu Muzeja likovnih umjetnosti za 2019. godinu (s usporednim podacima za 2018. godinu) za razdoblje od 01.01.-31.12.2019. godine, u tekstu koji se nalazi u prilogu i sastavni je dio ove Odluke.

Predsjednica Upravnog vijeća
Sanda Pašuld, dipl. iur.



Broj: 34/2-2020.

U Osijeku, 10. ožujka 2020. godine